



ALFABETO  
DELLA RICAMATRICE

---



*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*

*www.antiquepatternlibrary.org 2024.01*



ALFABETO DELLA RICAMATRICE



Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS

[www.antiquepatternlibrary.org](http://www.antiquepatternlibrary.org) 2024.01





Per l'esecuzione servirsi degli articoli di Cotone, Lino e Seta, marca D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme

MULHOUSE - BELFORT - PARIS

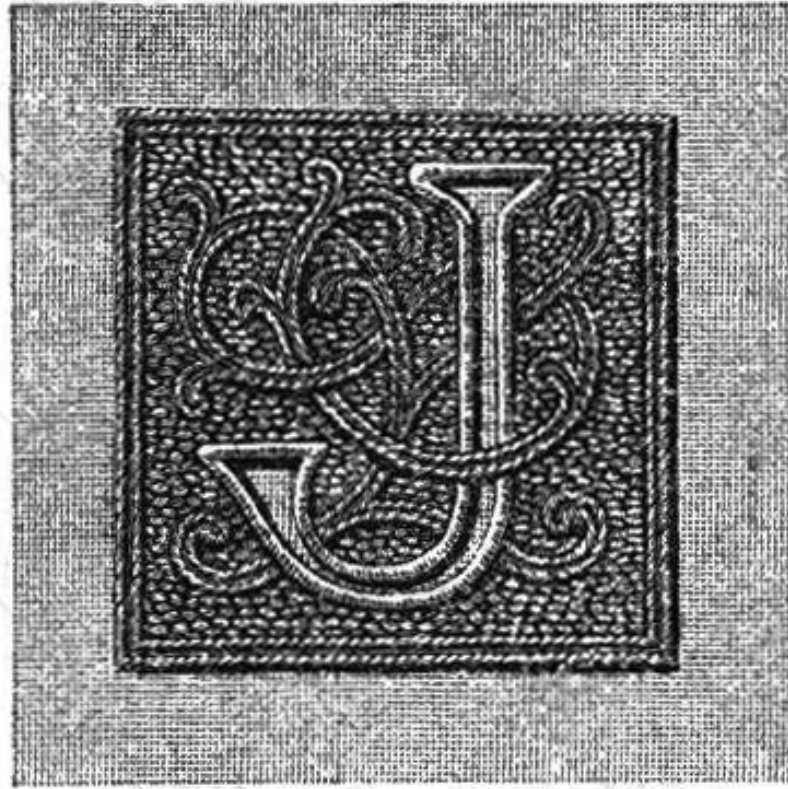
[www.antiq uepatternlibrary.org](http://www.antiq uepatternlibrary.org) 2024.01



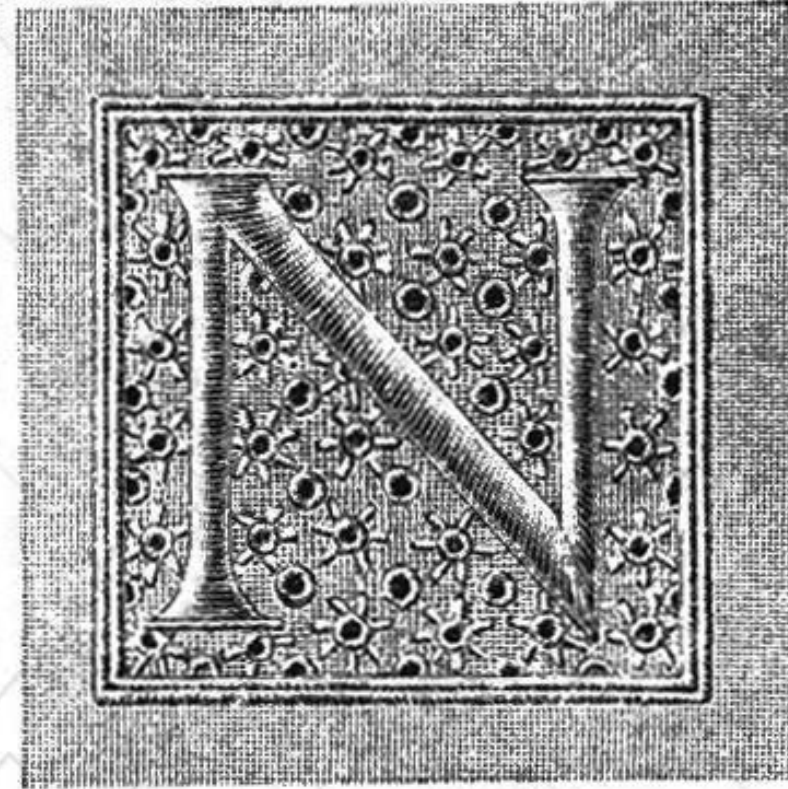
# Alfabeti e Monogrammi

## (Alphabets et Monogrammes)

Album di 60 tavole con testo esplicativo. Formato in-4° oblungo. Rilegatura con labbro dorato.



Lettera J della tavola 59.



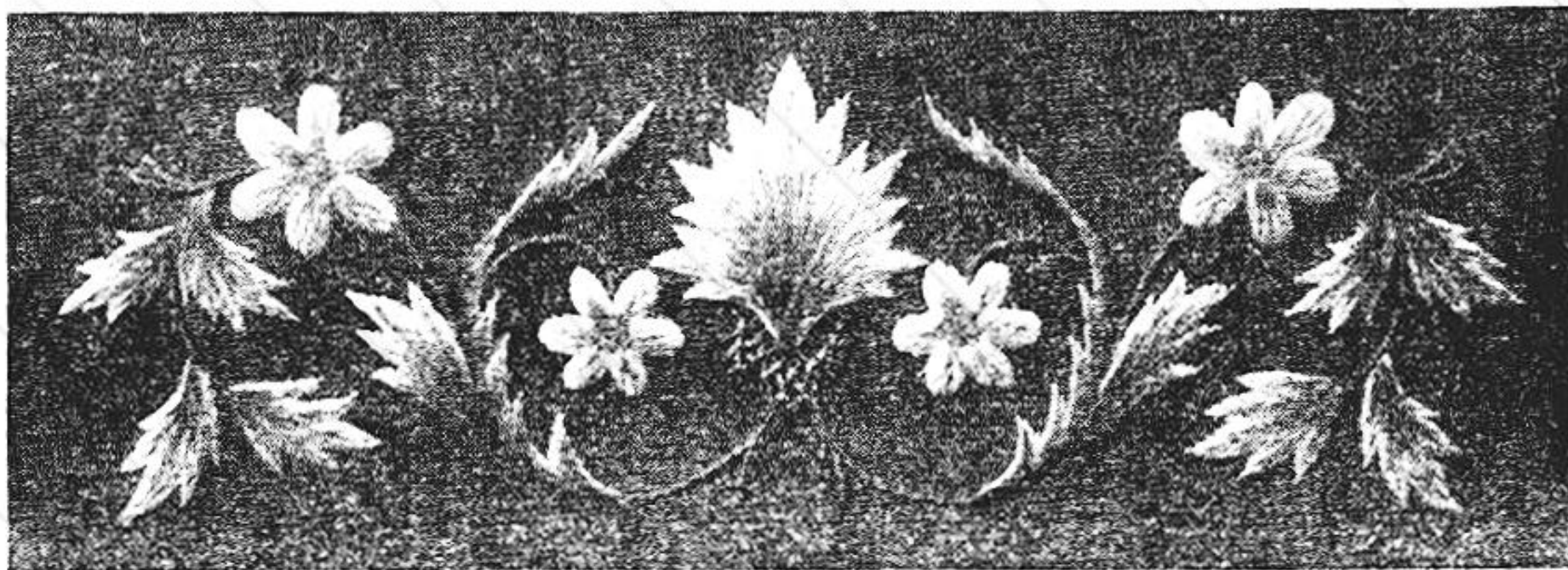
Lettera N della tavola 60.

Questo album è edito in **francese** e **tedesco**.

# Il Ricamo a Punto a raso

## (La Broderie au Passé)

Album in-4°, contenente 20 tavole composte di 27 modelli, accompagnate da calchi per la riproduzione dei disegni. Testo esplicativo e cartella policroma.



Riduzione della figura 21 dell' Album.

Questo album è edito in **francese** e **tedesco**.

Biblioteca D·M·C : Alfabeti e Monogrammi. — Il Ricamo a Punto a raso.



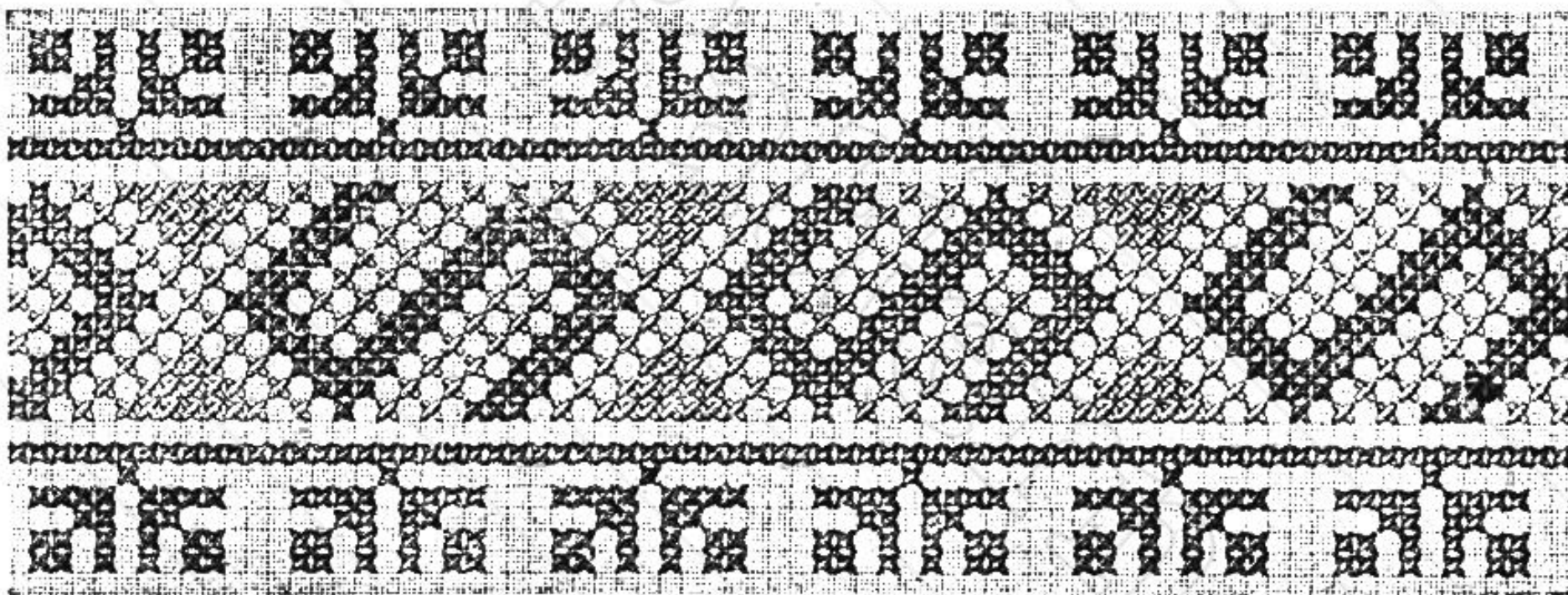
# Album di Ricami a Punto in Croce

(Albums de Broderies au Point de Croix)

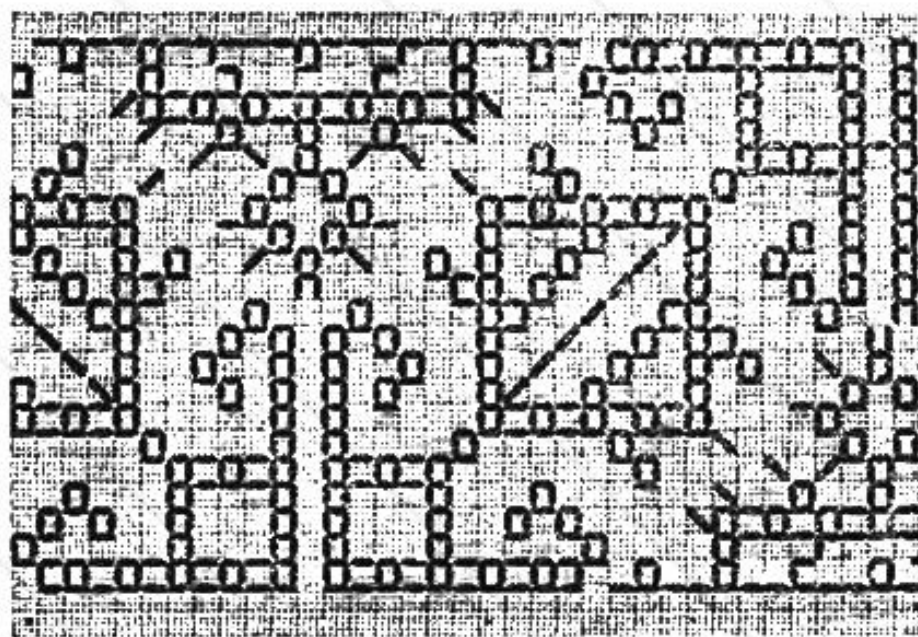
ALBUM I°: contenente 32 tavole con 274 disegni e un trattato del ricamo. Formato in-4°. Cartella artistica.

ALBUM II°: contenente 40 tavole policrome, con 135 disegni, compresi diversi alfabeti e un trattato del ricamo. Formato in-4°. Cartella artistica.

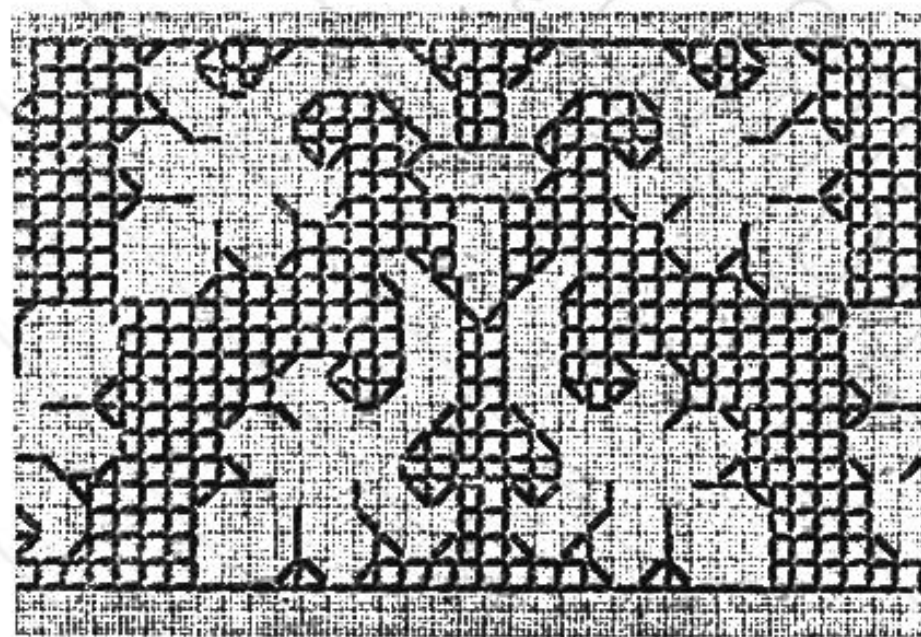
ALBUM III°: contenente 40 tavole con 281 disegni. Senza testo. Formato in-4°. Cartella artistica.



Riduzione della figura 231 dell' Album I.



Riduzione della figura 79  
dell' Album II.



Riduzione della figura 148  
dell' Album III.

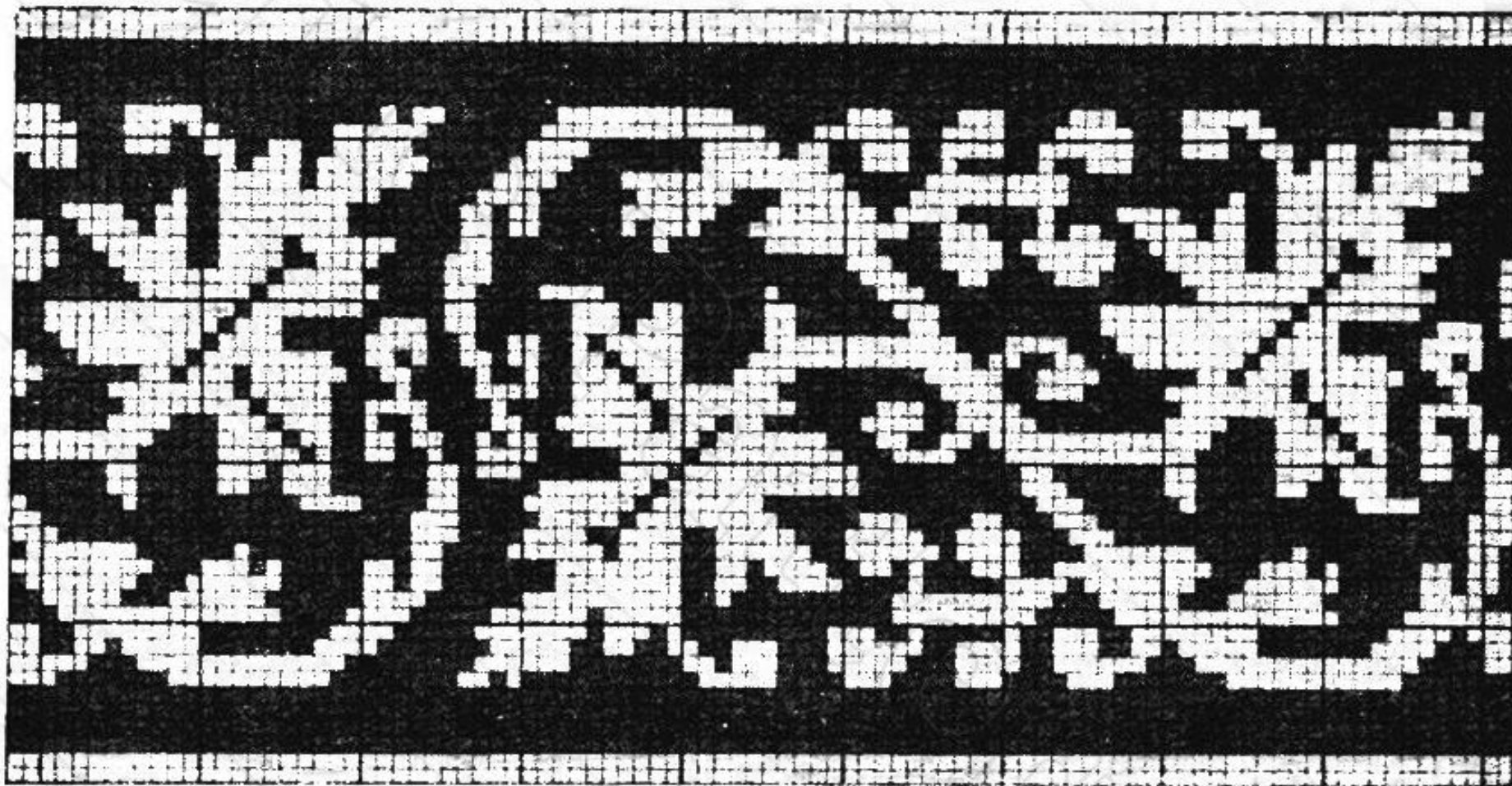
Biblioteca D.M.C.: Album di Ricami a Punto in Croce.

Questi album sono editi in **francese** e **tedesco**.



# Alfabeto della Ricamatrice

Album in-16, contenente 82 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati, seguite da 10 tavole di monogrammi e festoni, con relativi calchi per ricamo in bianco.



Bordo della tavola 68.

Questo album è edito in italiano, francese, inglese •  
e tedesco.

Lo stesso album, formato in-8°, è edito in francese, tedesco  
e russo.

## Punto in Croce • Nuovi disegni

(Point de Croix • Nouveaux dessins)

### I<sup>a</sup> Serie

Album in-8°, contenente 24 tavole colorate, composte di fondi, bordi e soggetti diversi, per ricami a punto in croce.

Questo album è edito in francese, inglese e tedesco.



# Punto in Croce · Nuovi disegni

## II<sup>a</sup> e III<sup>a</sup> Serie

Due album in-8° grande, contenenti ciascuno 20 tavole a colori, composte di fondi, bordi e soggetti diversi, per ricami a punto in croce.

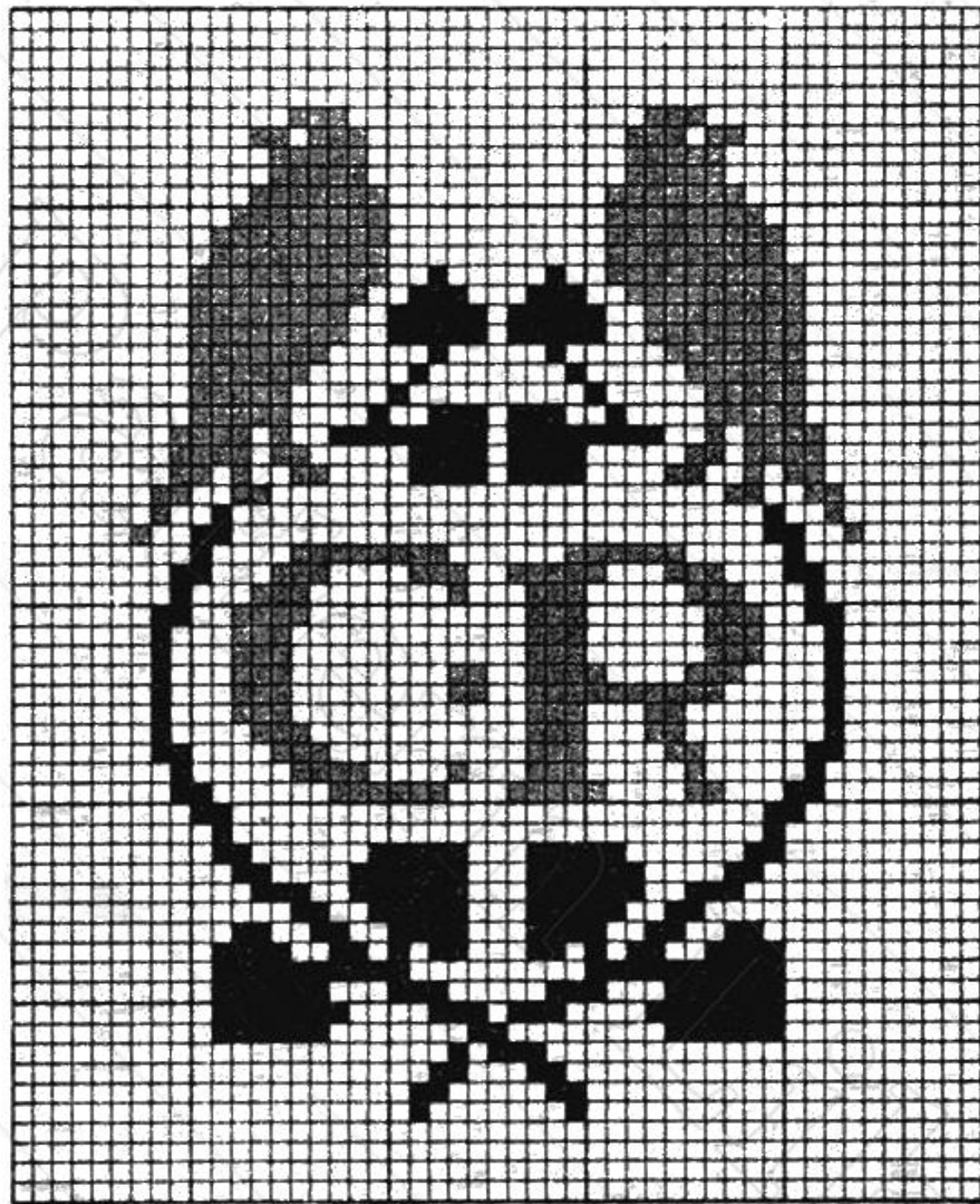
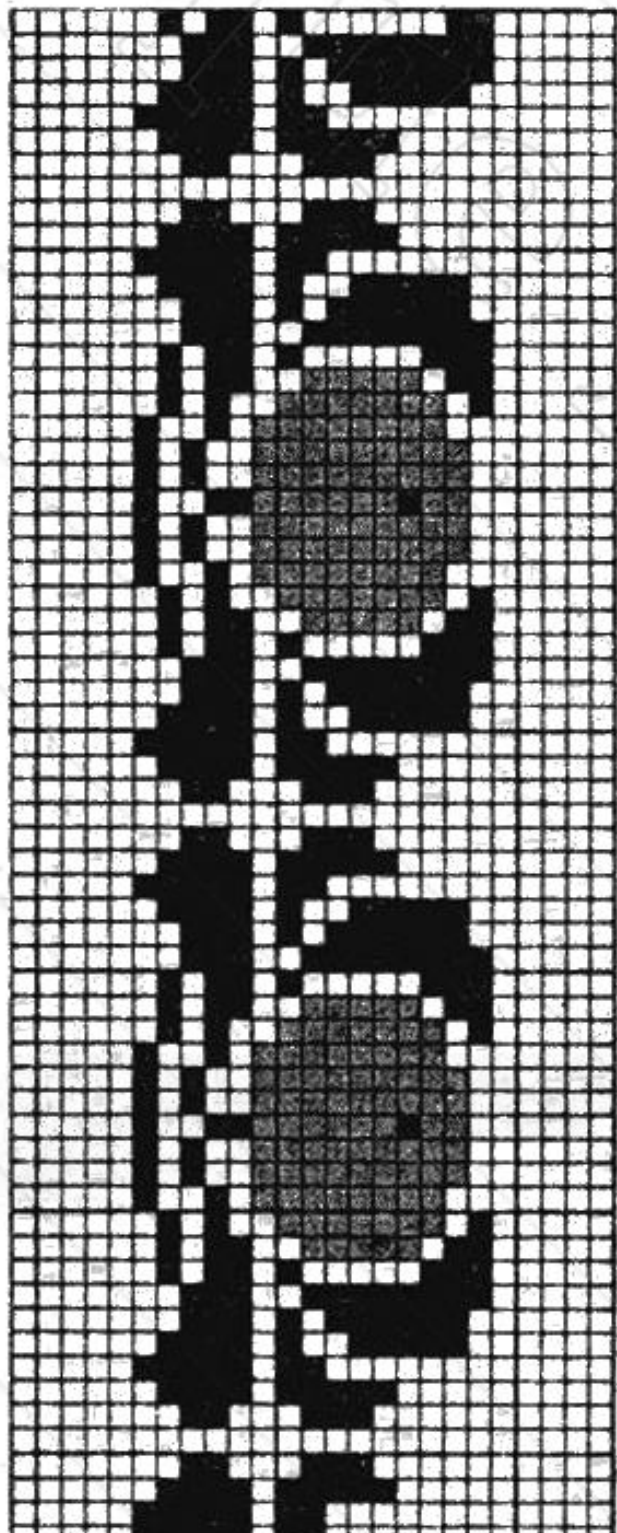
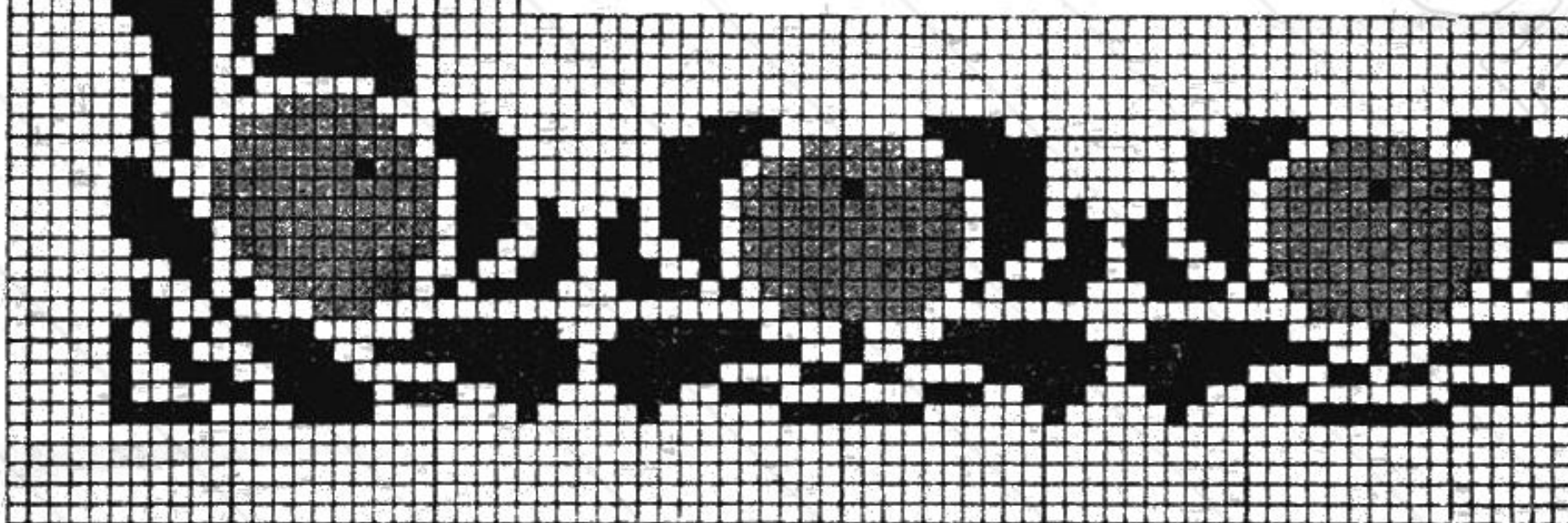


Figura della tavola 18 della II<sup>a</sup> Serie.



Bordo della tavola 16 della II<sup>a</sup> Serie. (Disegni ridotti).

Questi album sono editi in italiano, francese, inglese e tedesco.

Biblioteca D·M·C : Punto in Croce · Nuovi disegni.



# Punto in Croce • Nuovi disegni

## IV<sup>a</sup> Serie

Album in-8° grande, contenente 20 tavole colorate, composte di fondi, bordi e soggetti diversi, per ricami a punto in croce.



Biblioteca D·M·C : Punto in Croce • Nuovi disegni.

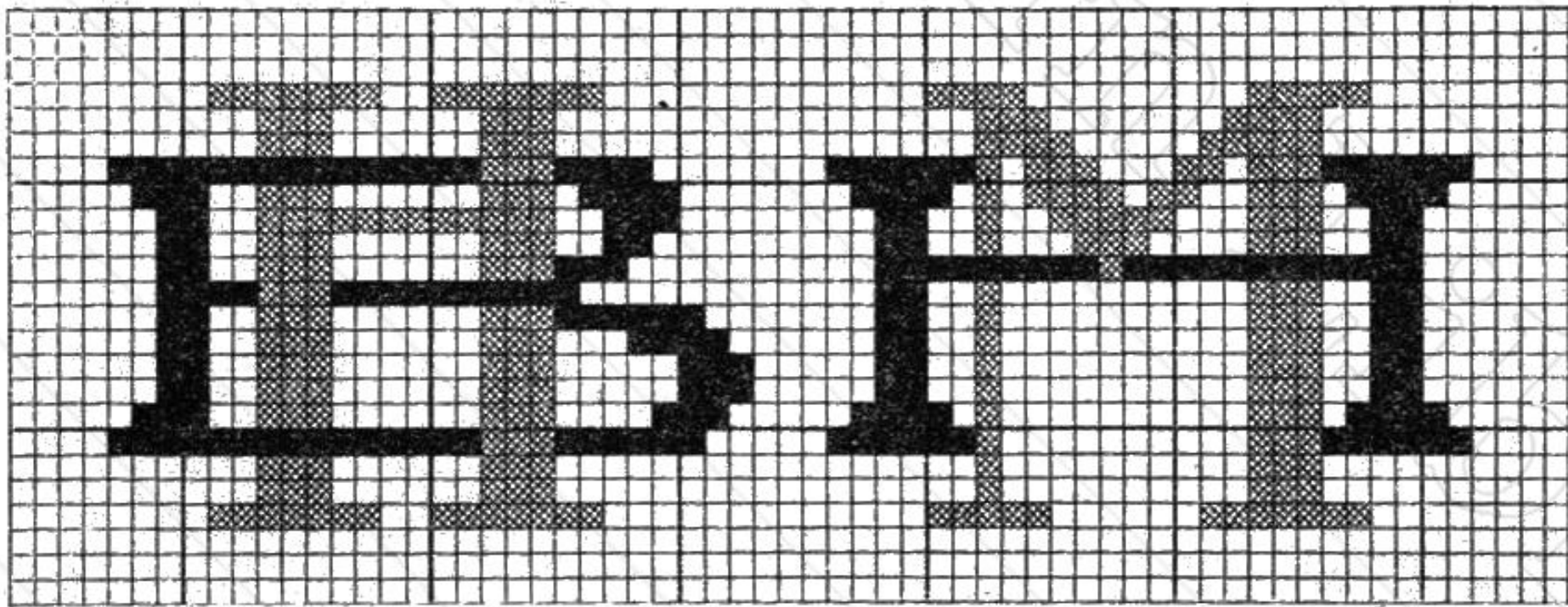
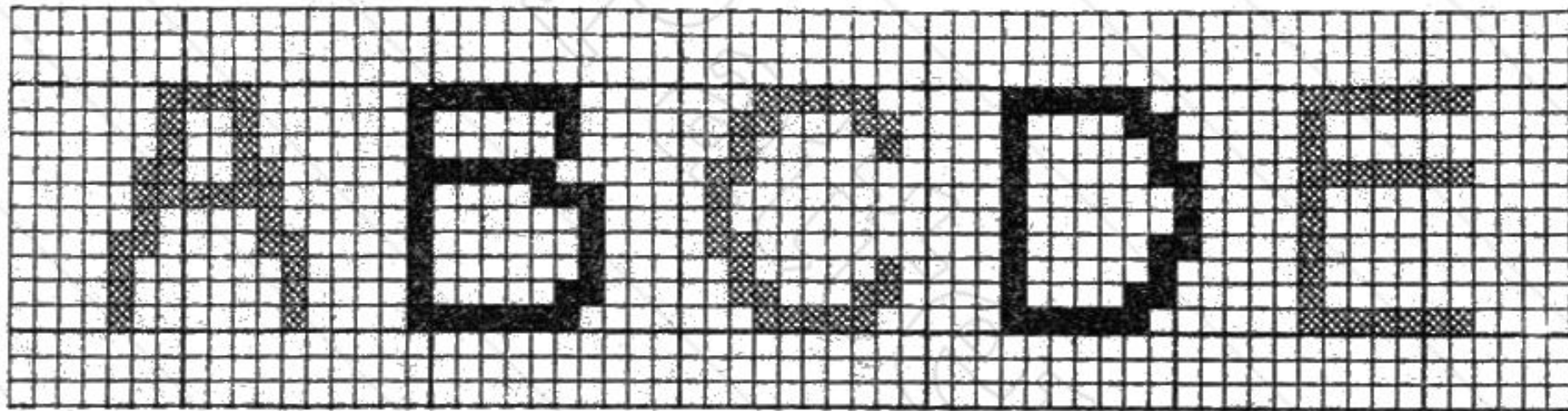
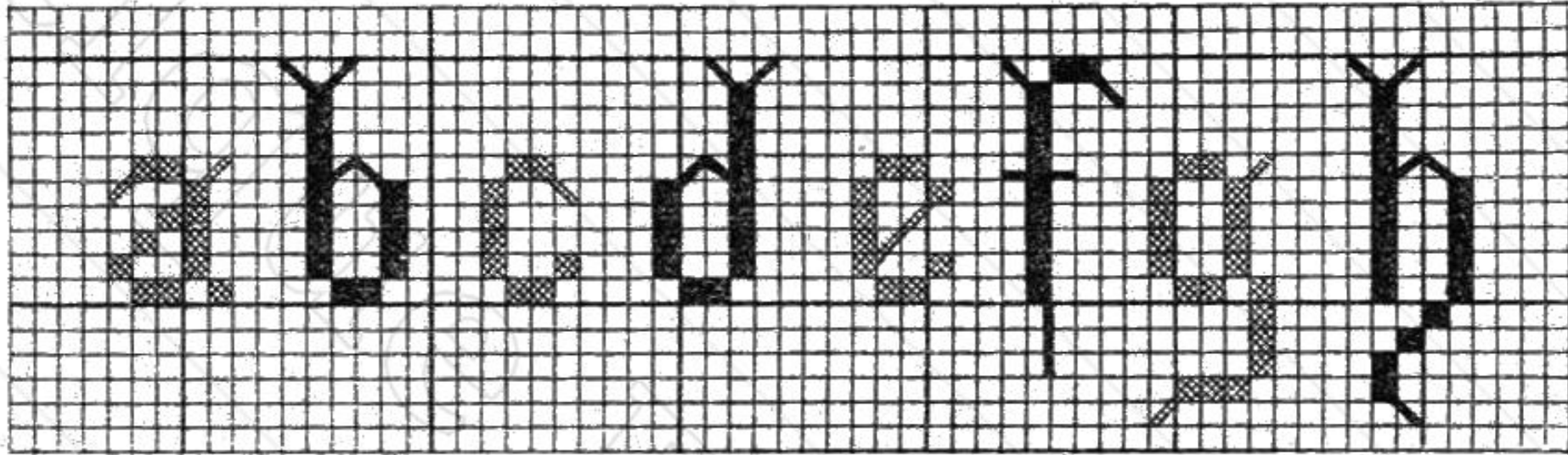
Parte del fondo della tavola XV.

Questo album è edito in italiano, francese, inglese  
e tedesco



# Punto di Marca, I<sup>a</sup> Serie

Album in-8° di 12 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati.



Lettere e Monogrammi dell' Album.

Biblioteca D·M·C.: Punto di Marca.

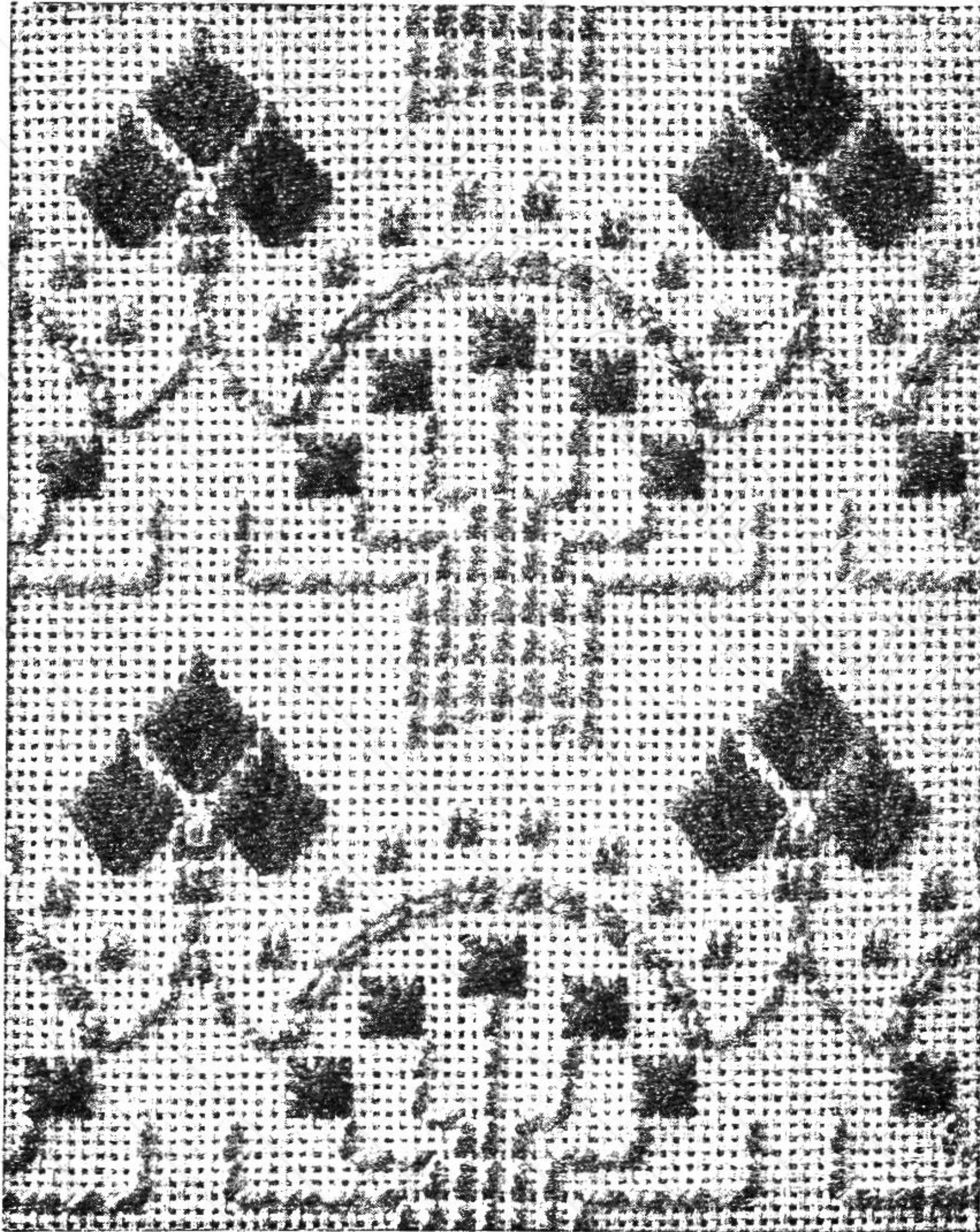
Questo album è edito in italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo e russo.



## Motivi per Ricami (Motifs pour Broderies)

**I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie** — Due album in-8°, contenenti ciascuno 32 tavole a colori, composte di disegni variati per tappezzerie e ricami diversi, di stile moderno, nonché una serie di calchi per agevolare il riporto e l'ingrandimento dei modelli.

**III<sup>a</sup> e IV<sup>a</sup> Serie** — Due album in-8° grande, contenenti ciascuno 20 tavole a colori, composte di disegni variati per ricami a punti contati, di stile moderno.



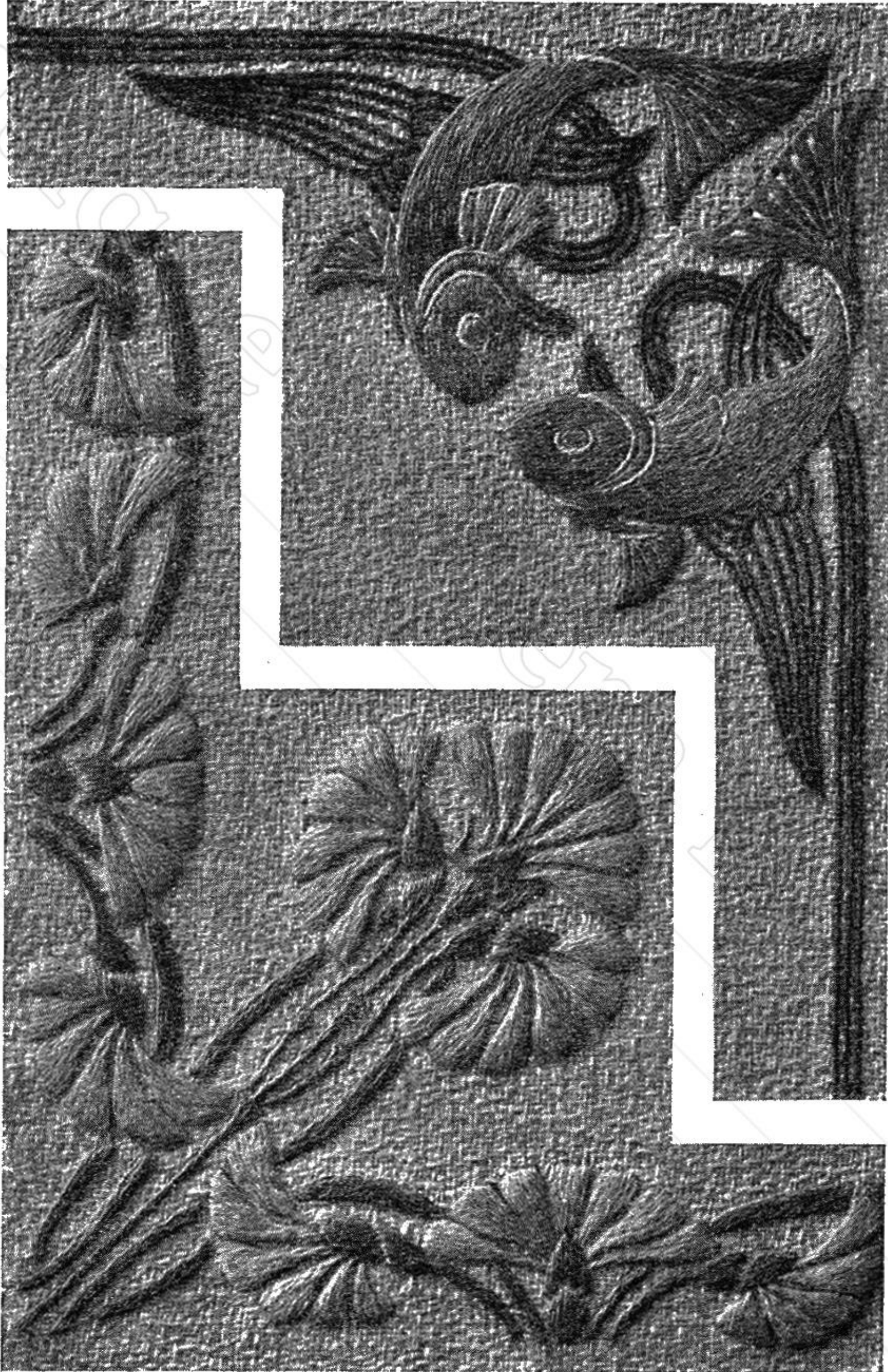
III<sup>a</sup> Serie. Riduzione della figura della tavola I.

La I<sup>a</sup> Serie è edita in **francese** e **tedesco**.

*www.antiquepatternlibrary.org 2024.01*



# Motivi per Ricami



Biblioteca D.M.C : Motivi per Ricami.

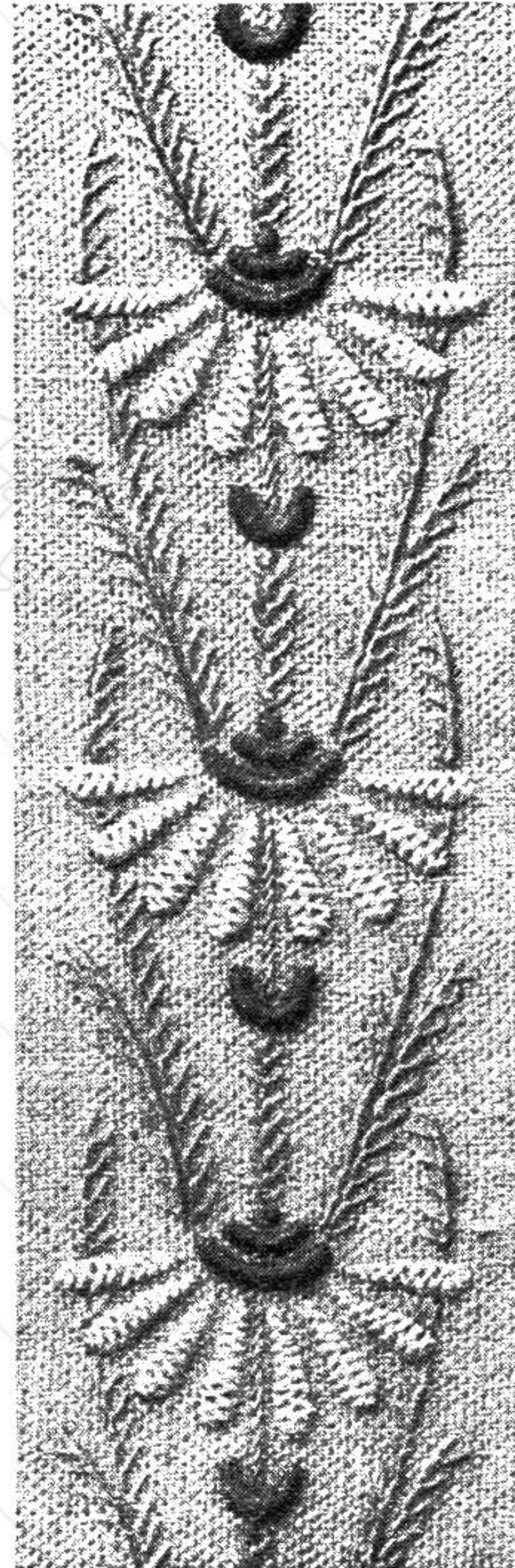
Riduzione della tavola 4 della II<sup>a</sup> Serie.

La II<sup>a</sup>, III<sup>a</sup> e IV<sup>a</sup> Serie sono edite in italiano, francese, inglese e tedesco.



## Motivi per Ricami, V<sup>a</sup> Serie

Album in-8° grande, contenente 15 tavole colorate con numerosi modelli per ricami. Un testo con figure esplicative facilita la riproduzione dei modelli e una serie di calchi delle tavole dell' album completa questa pubblicazione.



Biblioteca D.M.C.: Motivi per Ricami.

Figure ridotte delle tavole II e III.

Questo album è edito in italiano, francese, inglese e tedesco.



# Lavori a maglia, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie

(Le Tricot)

I<sup>a</sup> Serie : 10 tavole, contenente 72 modelli di maglia.

II<sup>a</sup> Serie ; 10 tavole, contenente 63 modelli di maglia.

Questi due album, formato in-4<sup>o</sup>, con cartelle artistiche, sono accompagnati ognuno da una particolareggiata descrizione dei modelli.

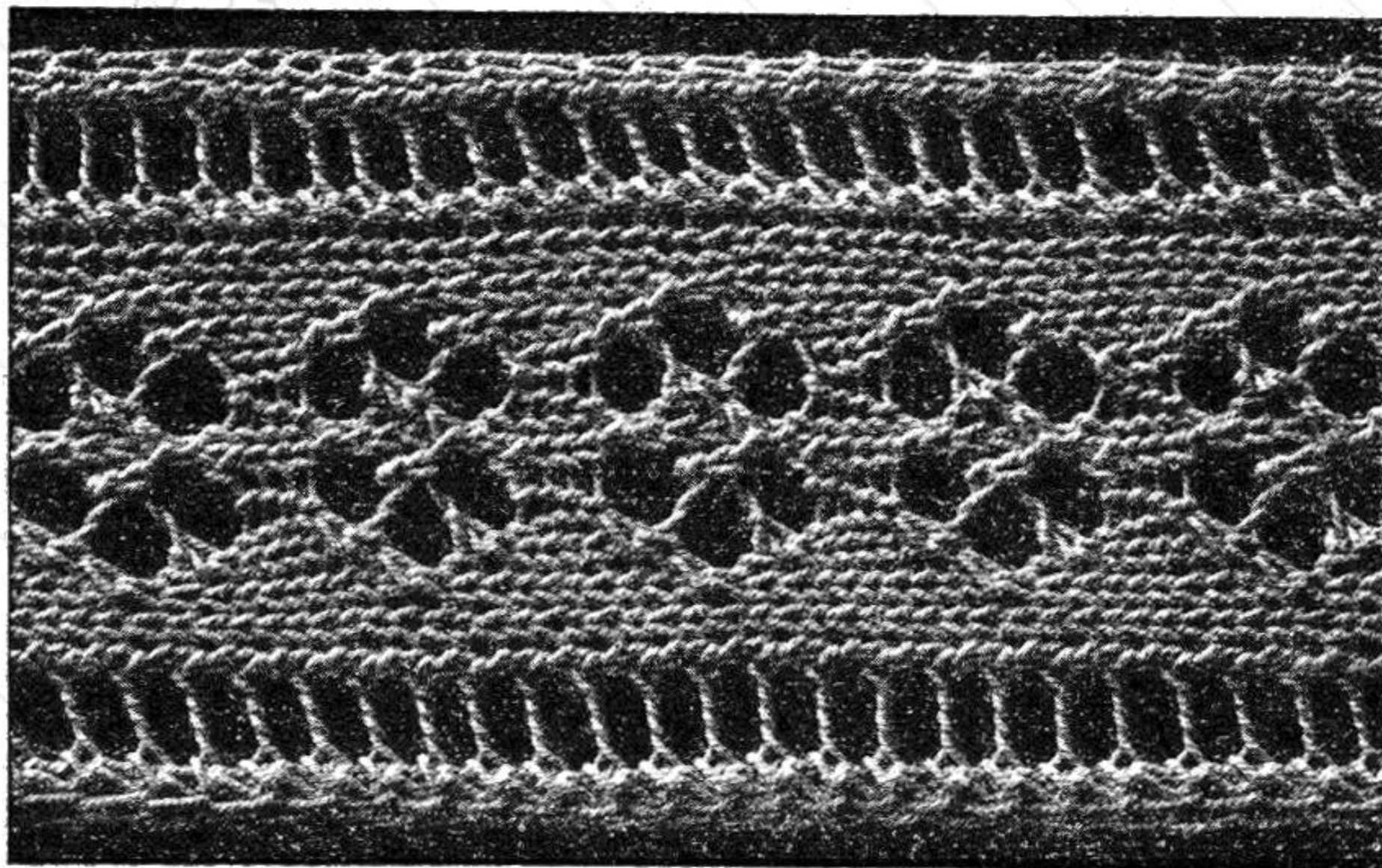


Figura 53 della I<sup>a</sup> Serie.

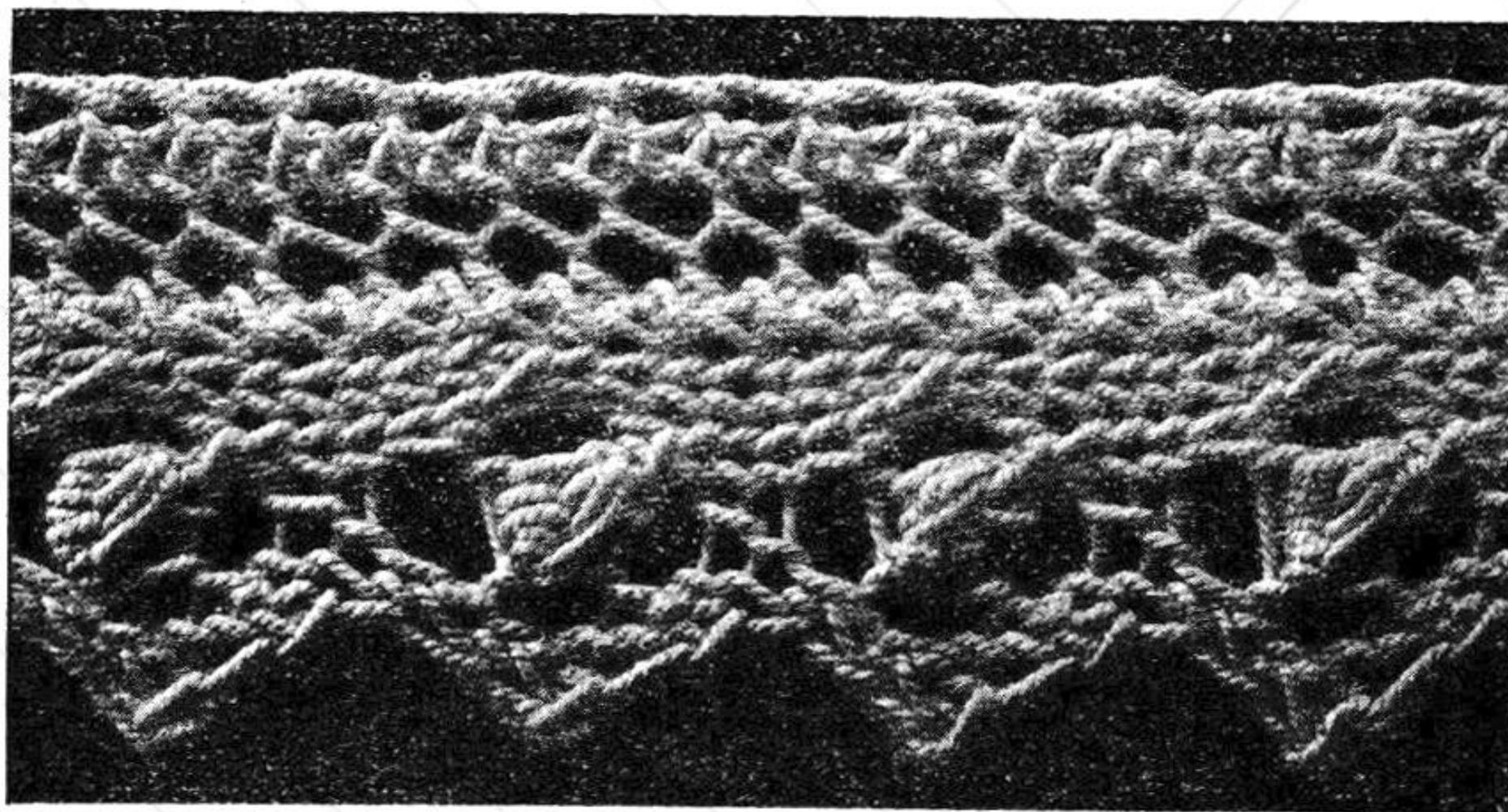


Figura 47 della II<sup>a</sup> Serie.

Questi album sono editi in **francese e tedesco**.



# Lavori a uncinetto, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie

## (Le Crochet)

I<sup>a</sup> Serie : 8 tavole, contenente 64 modelli di lavori.

II<sup>a</sup> Serie : 8 tavole, contenente 57 modelli di lavori.

Questi due album, formato in-4°, con cartelle artistiche, sono accompagnati ognuno da una particolareggiata descrizione dei modelli.

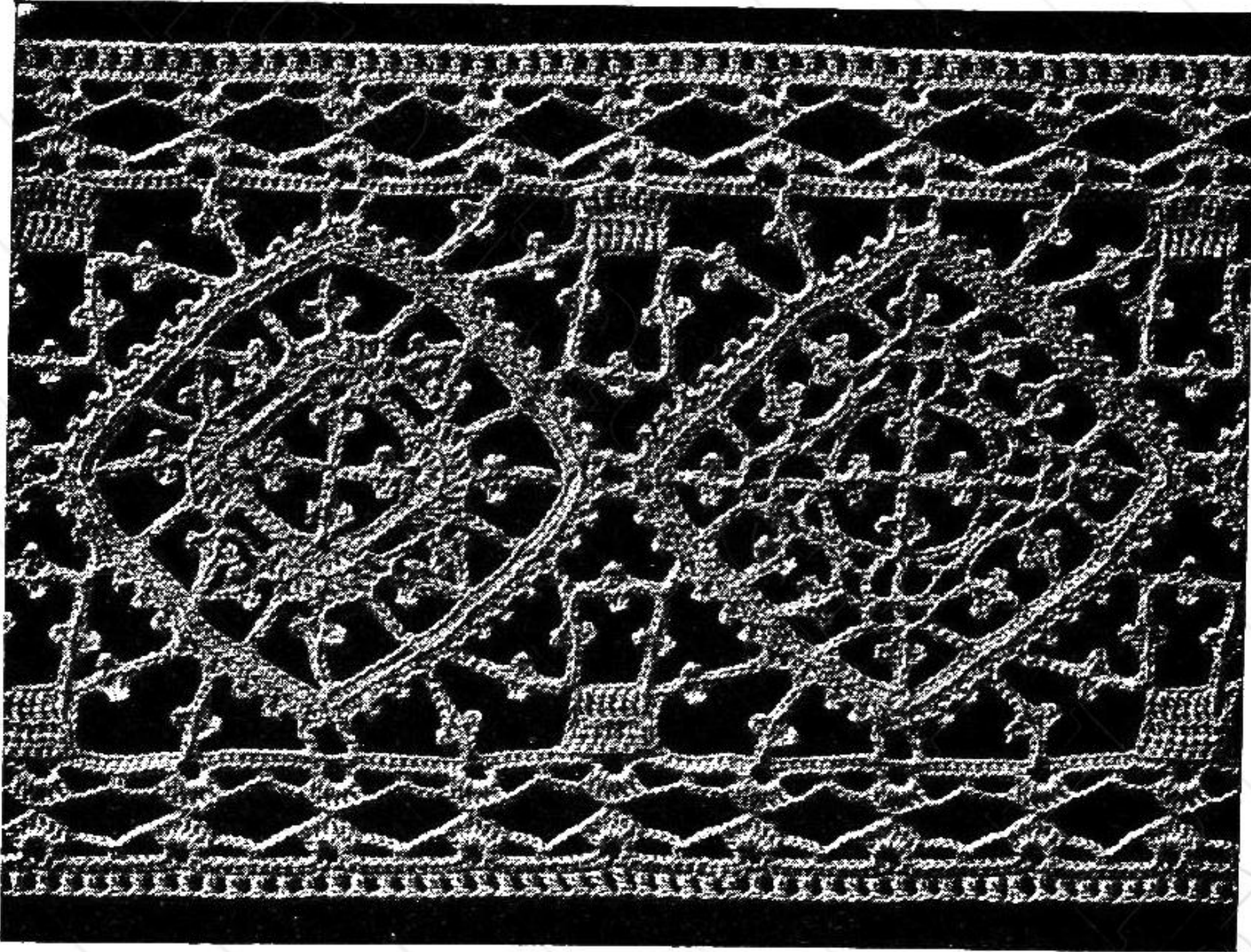


Figura 61 della I<sup>a</sup> Serie.

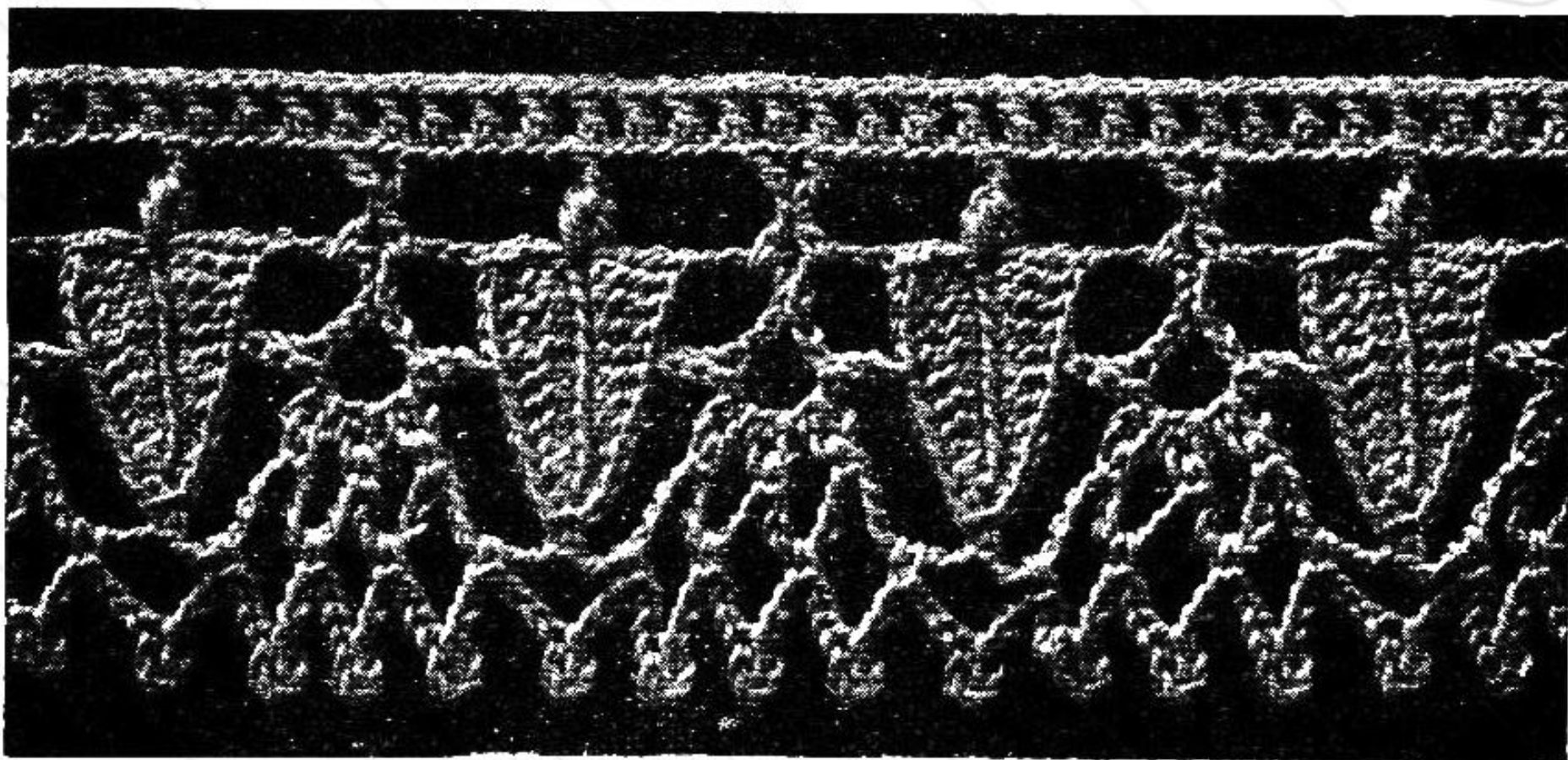


Figura 33 della II<sup>a</sup> Serie.

Questi album sono editi in **francese e tedesco**.



## Lavori a uncinetto, III<sup>a</sup> Serie

Album in-8<sup>o</sup> grande, contenente 14 tavole composte di modelli diversi per lavori all' uncinetto, con 78 pagine di testo e numerose figure esplicative.

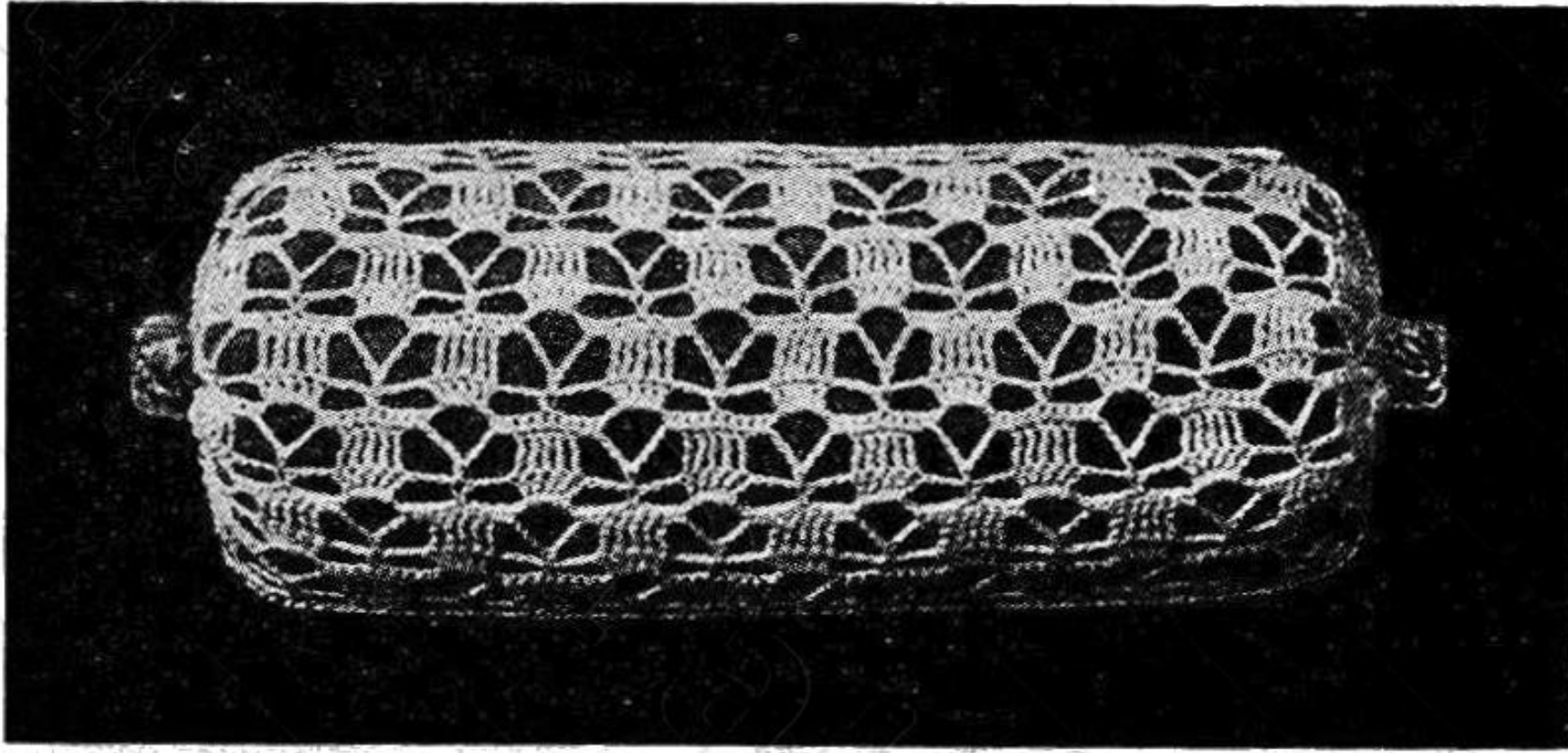


Figura della tavola IX.

Questo album è edito in italiano, francese, inglese e tedesco.

## Raccolta di Lavori diversi

(Recueil d'Ouvrages divers)

Album di 35 tavole con 242 incisioni e testo esplicativo. Formato in-4<sup>o</sup>.



Bordo eseguito col punto smerlo e col punto spina.  
(Figura ridotta.)

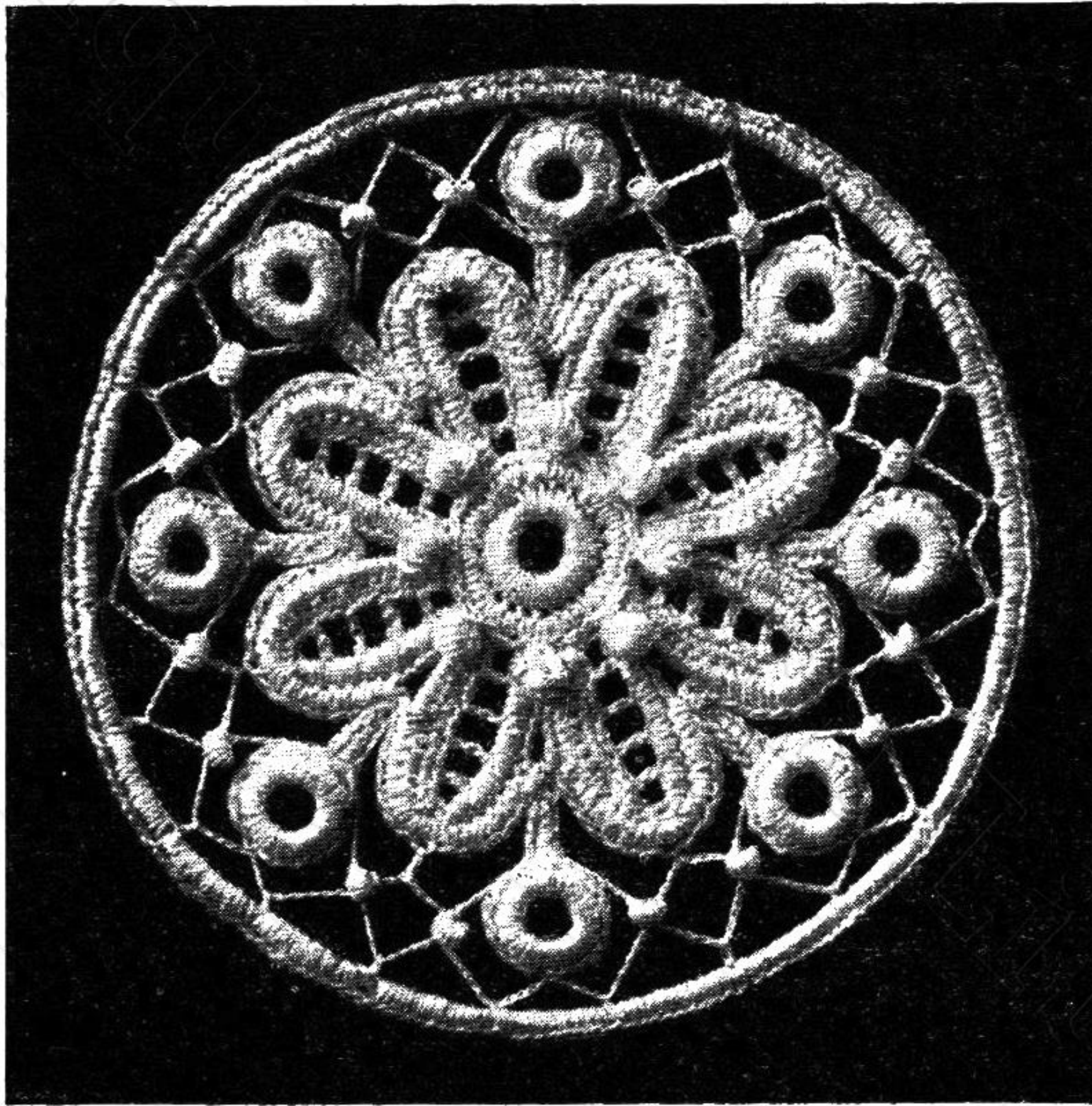
Questo album è edito in **francese** e **tedesco**.

Biblioteca D·M·C : Lavori a uncinetto. — Raccolta di Lavori diversi.



# Merletti d'Irlanda

Album in-8° grande, 52 pagine di testo con numerose figure esplicative e 7 tavole di modelli per merletti d'Irlanda, seguite da tracciati su tela per l'esecuzione dei lavori riprodotti sulle tavole.



Biblioteca D.M.C.: Merletti d'Irlanda.

Figura della tavola VI.

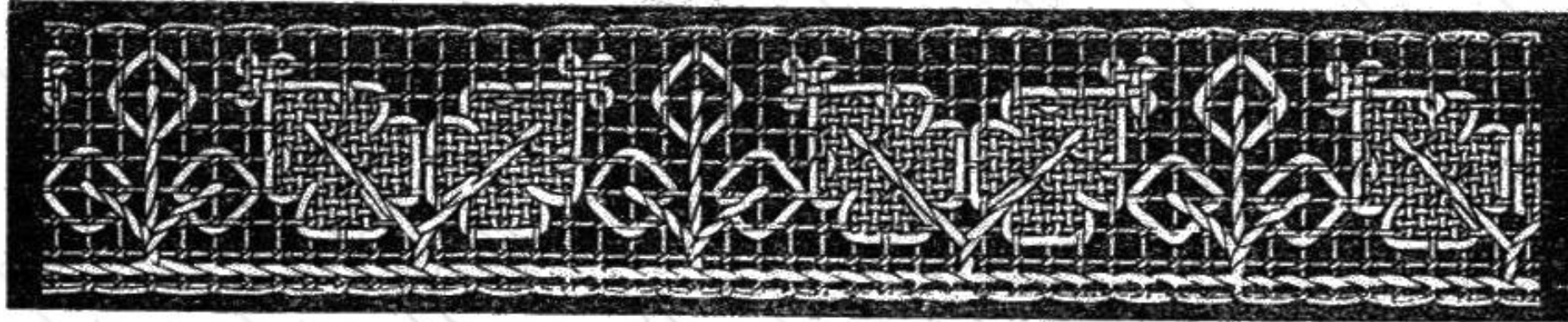
Questo album è edito in italiano, francese, inglese e tedesco.



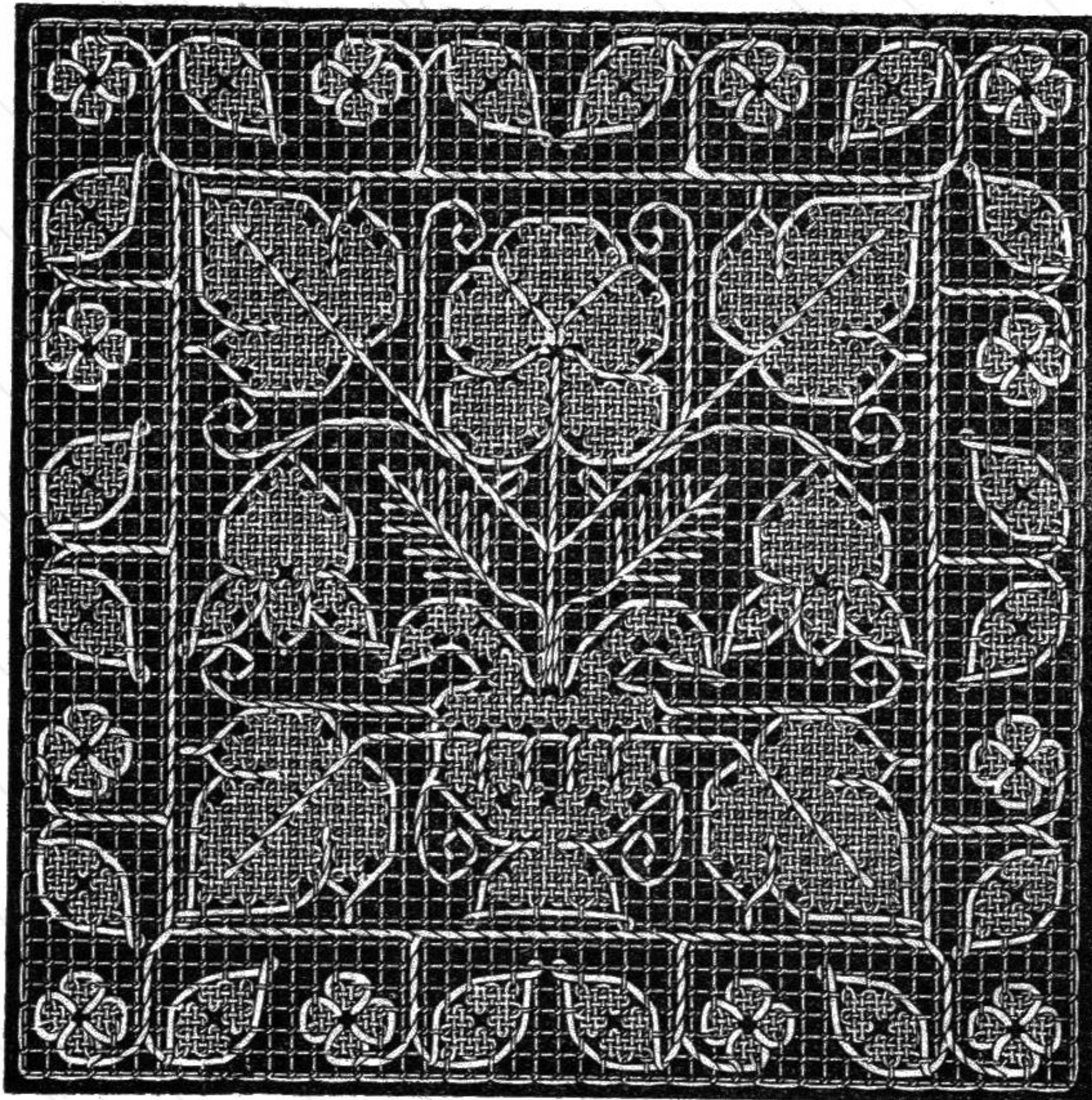
# La Reticella-Richelieu

(Le Filet-Richelieu)

Album di 30 tavole composte di 171 modelli con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella artistica.



Riduzione della figura 84 dell' Album.



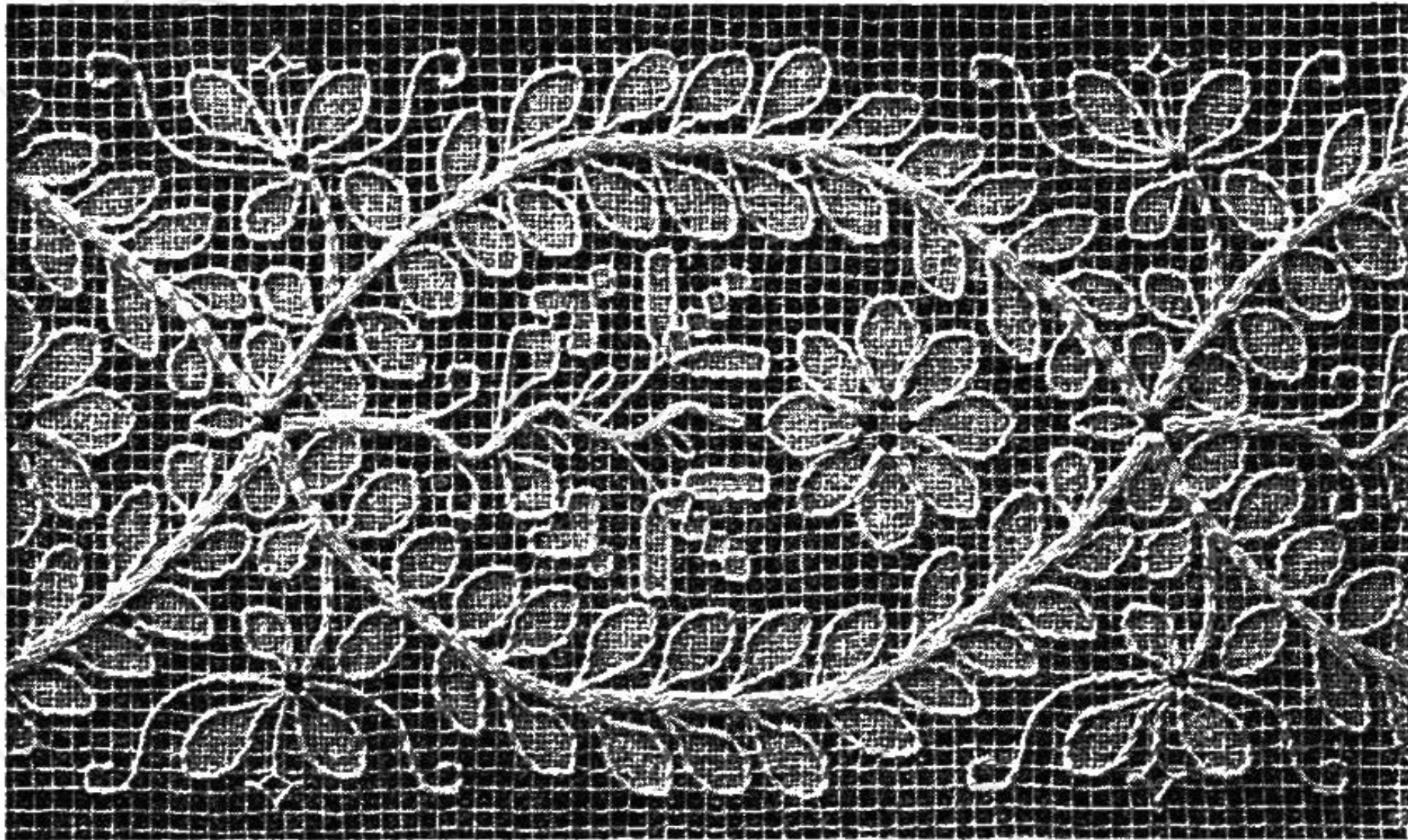
Riduzione della figura 85 dell' Album.

Questo album è edito in **francese e tedesco**.



## La Reticella ricamata (Le Filet brodé)

Album in-8°, contenente 30 pagine di testo con figure esplicative e 20 tavole di modelli diversi per ricami su reticella.



Parte della tavola XV. (Figura ridotta.)

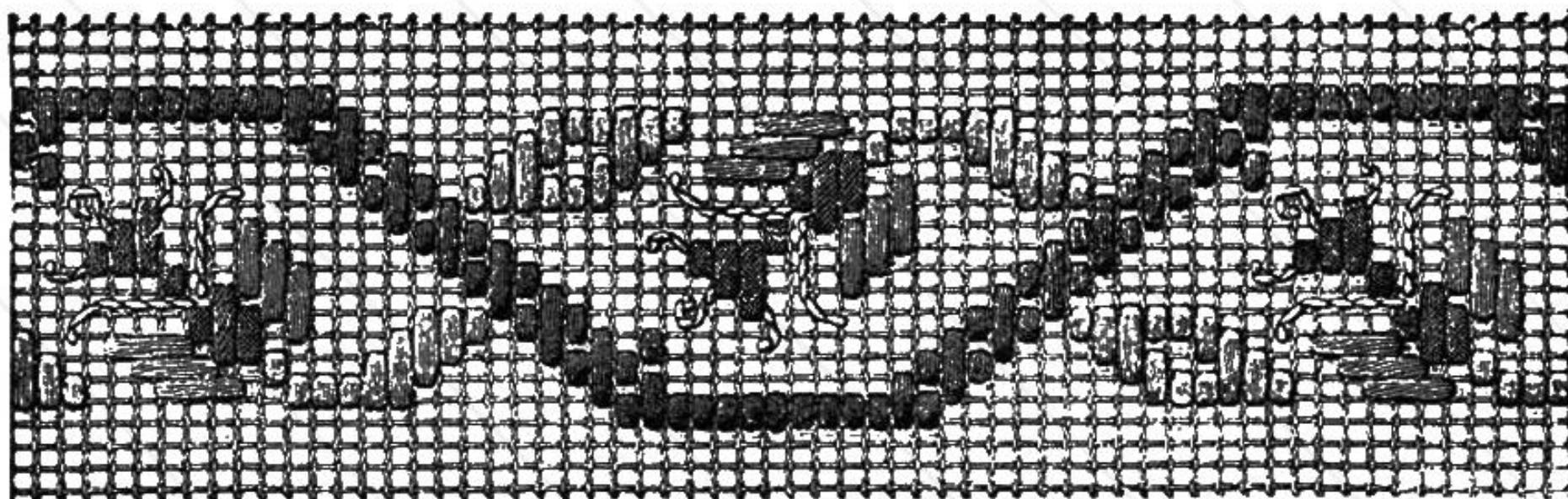
Questo album è edito in **francese, inglese e tedesco.**

## Il Ricamo su canovaccio, I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup> Serie (La Broderie sur Lacs)

I<sup>a</sup> Serie : 20 tavole composte di 41 modelli.

II<sup>a</sup> Serie : 20 tavole composte di 38 modelli.

Questi due album, formato in-4°, con cartelle policrome, sono accompagnati ognuno da un testo esplicativo.



Riduzione della figura 2 della I<sup>a</sup> Serie.

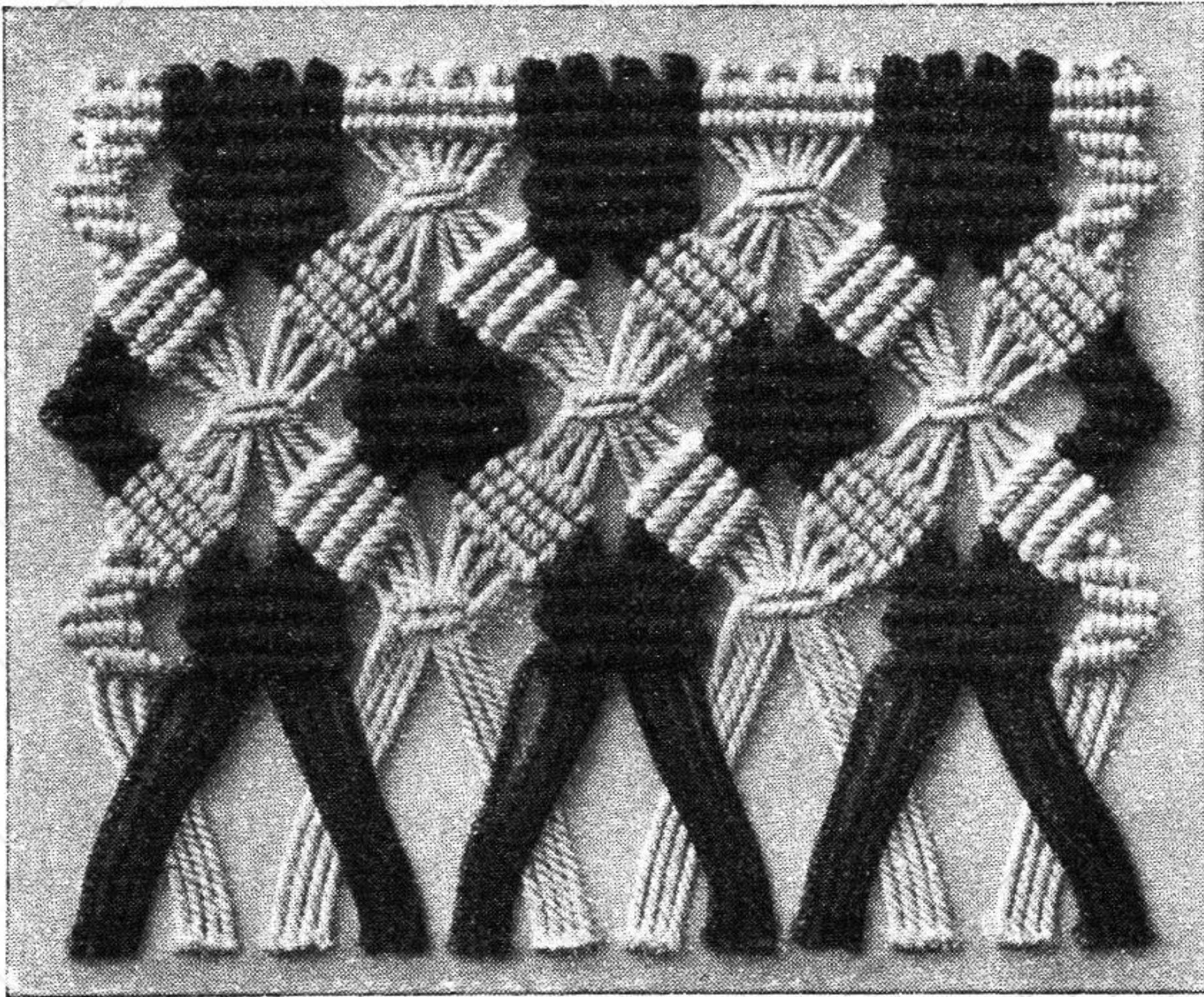
**Questi album sono edite in francese e tedesco.**



# Il Macramé

(Frange, strisce e altri lavori a nodi)

Album di 32 tavole, composte di 188 modelli, con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella policroma.



Biblioteca D·M·C : Il Macramé.

Riduzione della figura 153 dell' Album.

La parola « Macramé », d'origine araba, serve a designare certi lavori che si ottengono annodando o intrecciando dei fili.

Questo genere di lavoro, caduto nell' oblio più completo, è ricomparso da pochi anni come una novità, per prendere rapidamente un posto notevole nel campo dei lavori femminili, grazie alla varietà dei disegni che permette di eseguire e alla solidità degli oggetti che si possono produrre.

Questo album è edito in **francese** e **tedesco**.

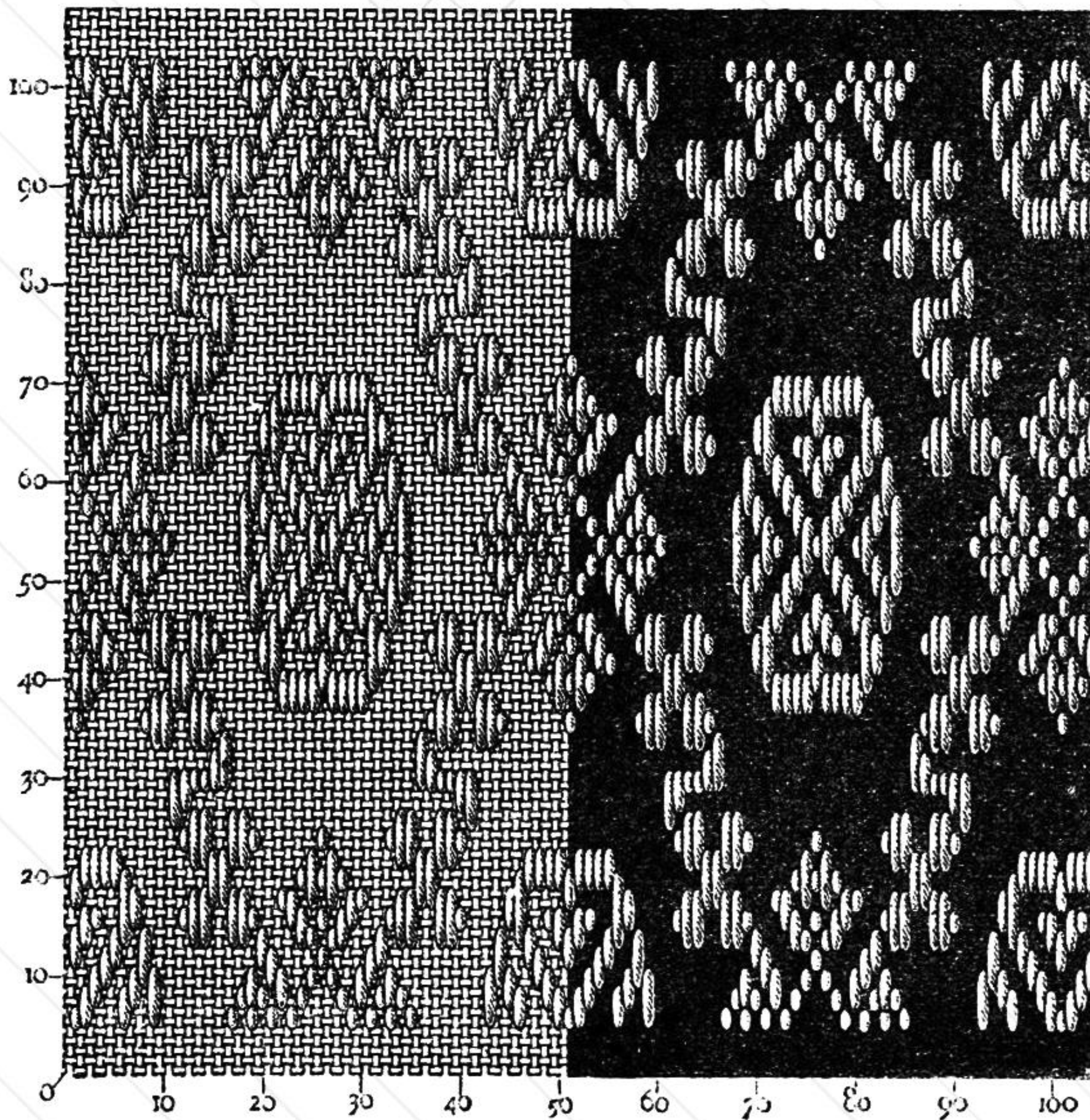


# Ricami di stile cofto

## Ia, IIa e IIIa Parte

(Motifs de Broderie copte).

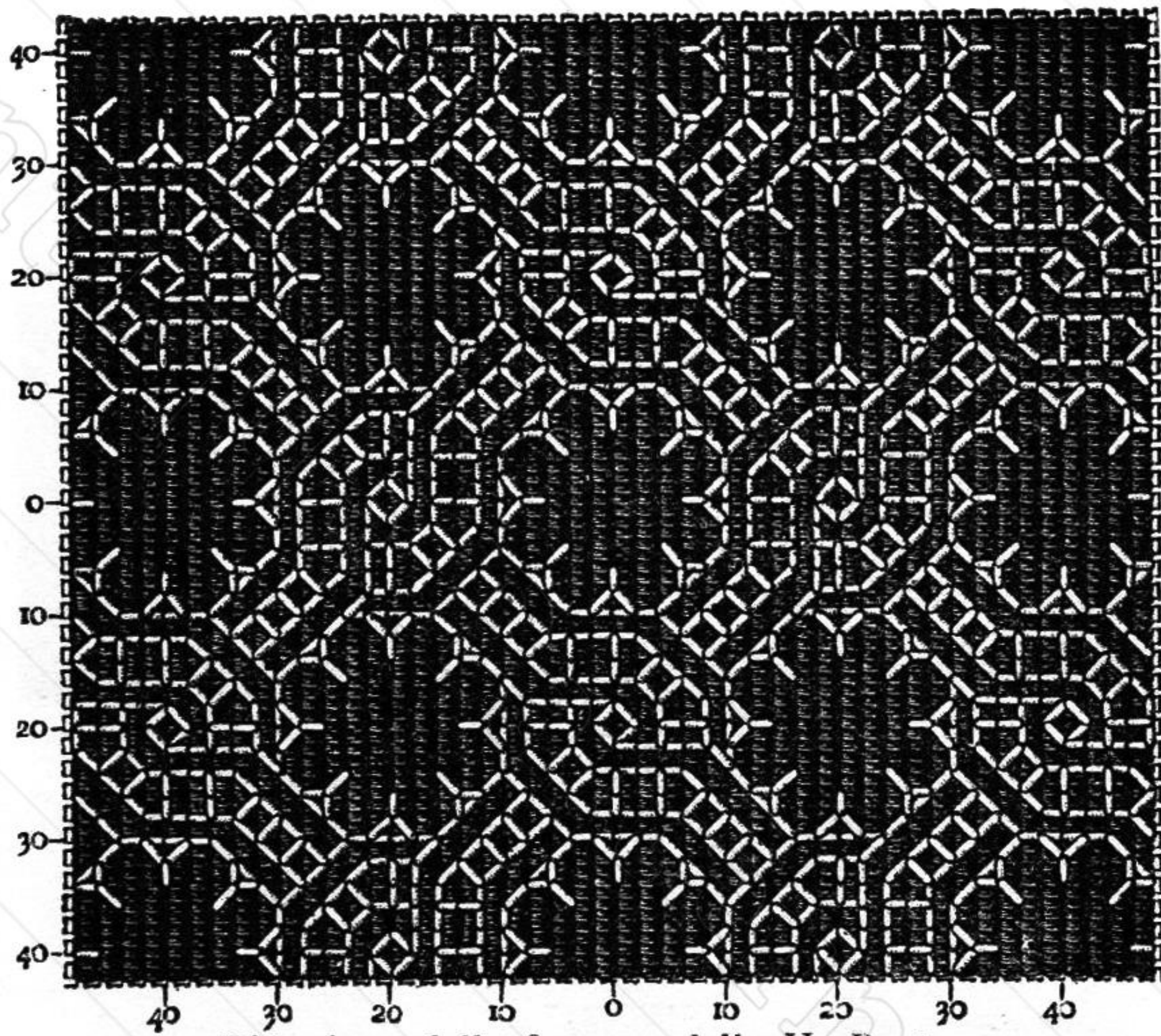
Ciascuna parte e composta di 30 tavole, di cui una a colori, con testo esplicativo e cartella artistica. Formato in-4°.



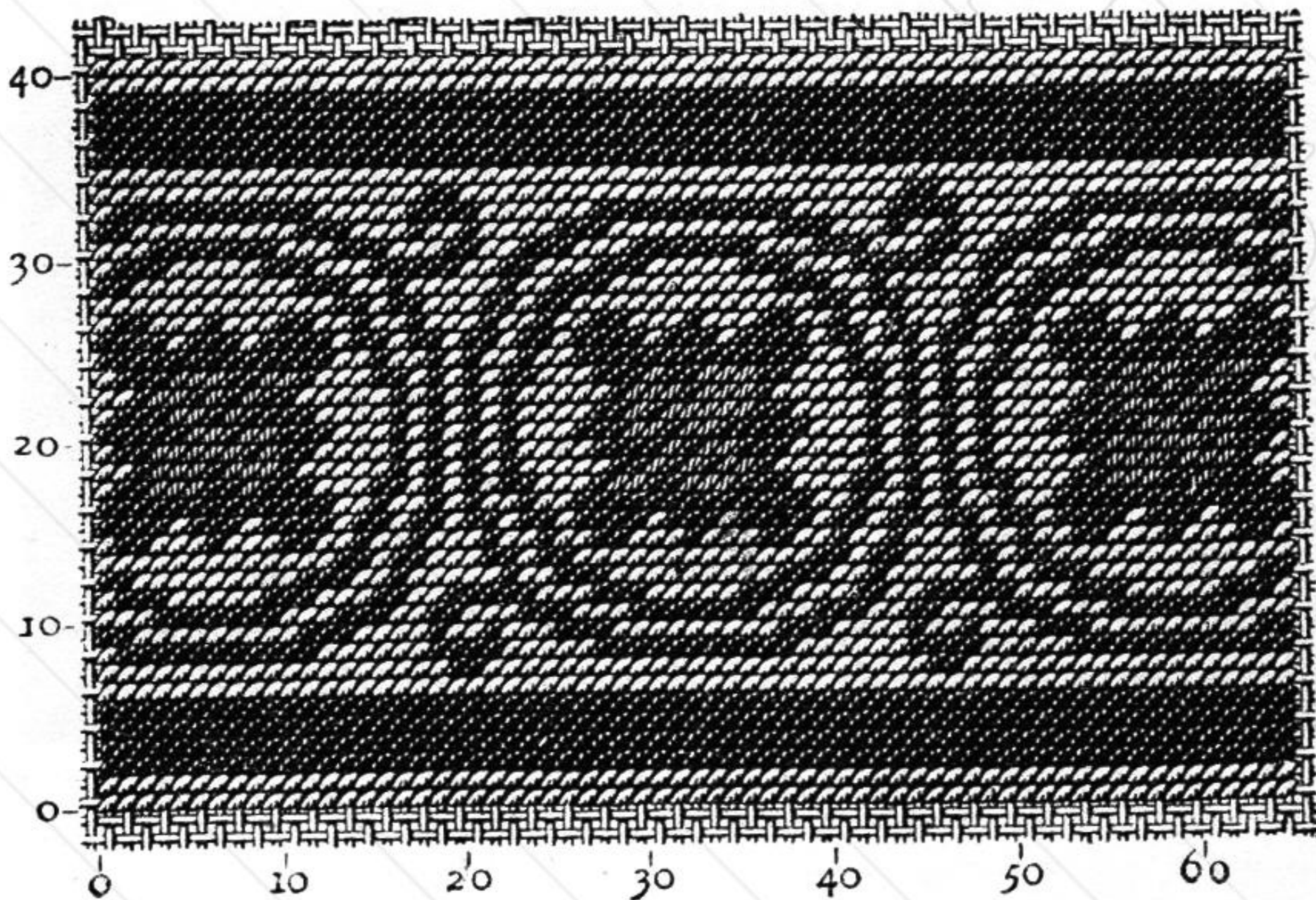
Riduzione della figura 69 della I<sup>a</sup> Parte.

Le tre parti sono edite in francese e tedesco.





Riduzione della figura 7 della II<sup>a</sup> Parte.



Riduzione della figura 24 della III<sup>a</sup> Parte.

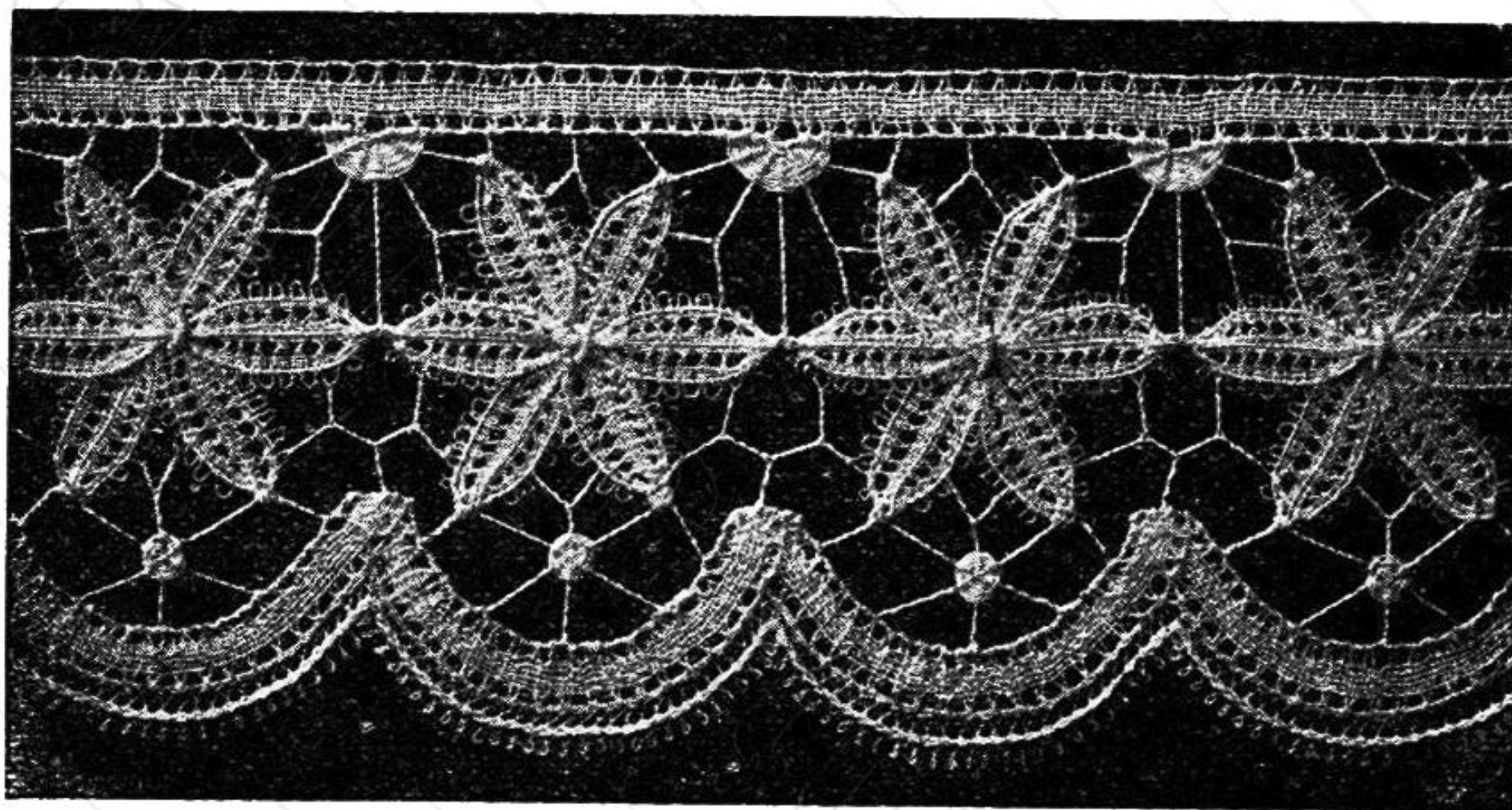
Le tre parti sono édite in francese e tedesco.

Biblioteca D·M·C: Ricami di stile cofto.



## Trine Rinascimento

Album contenente 72 pagine di testo con incisioni illustrative, 10 tavole fuori testo e 10 modelli su carta vegetale per l'esecuzione dei lavori riprodotti sulle tavole.

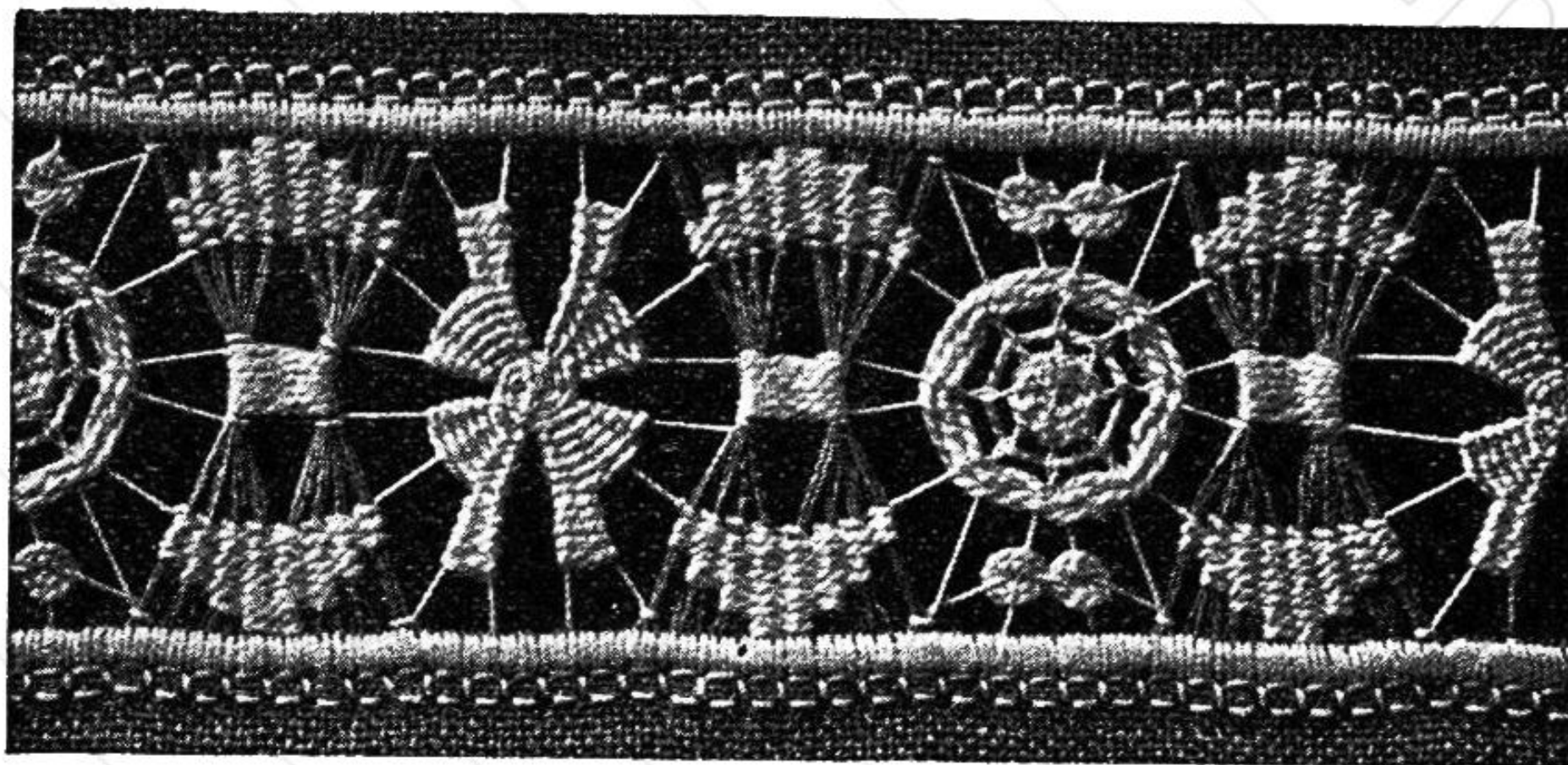


Riduzione della figura della tavola II.

Questo album è edito in italiano, francese e tedesco.

## Punti a giorno su Tela, I<sup>a</sup> Serie

Album in-8° di 54 pagine di testo, con figure esplicative, e di 20 tavole contenenti un grande numero di modelli per lavori traforati.



Riduzione della figura della tavola VIII.

Questo album è edito in italiano, francese, inglese e tedesco.

Biblioteca D·M·C : Trine Rinascimento. — Punti a giorno su Tela.



# Punti a giorno su Tela, II<sup>a</sup> Serie

Album in-8° di 11 pagine di testo, con figure esplicative, e di 32 tavole fuori testo contenenti dei modelli per lavori traforati, la maggior parte dei quali può essere eseguita anche in ricamo su reticella.

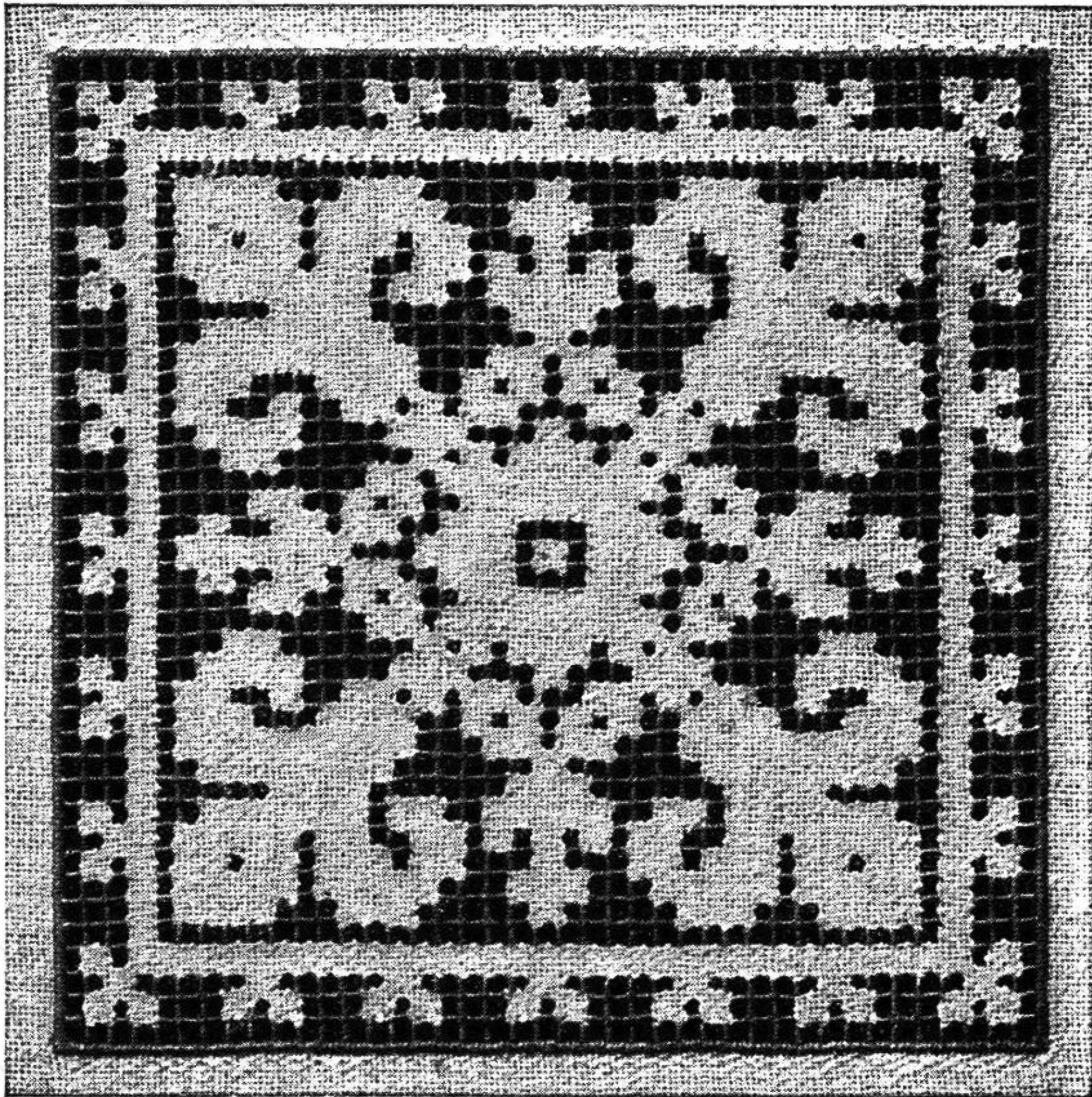


Figura ridotta della tavola XVI.

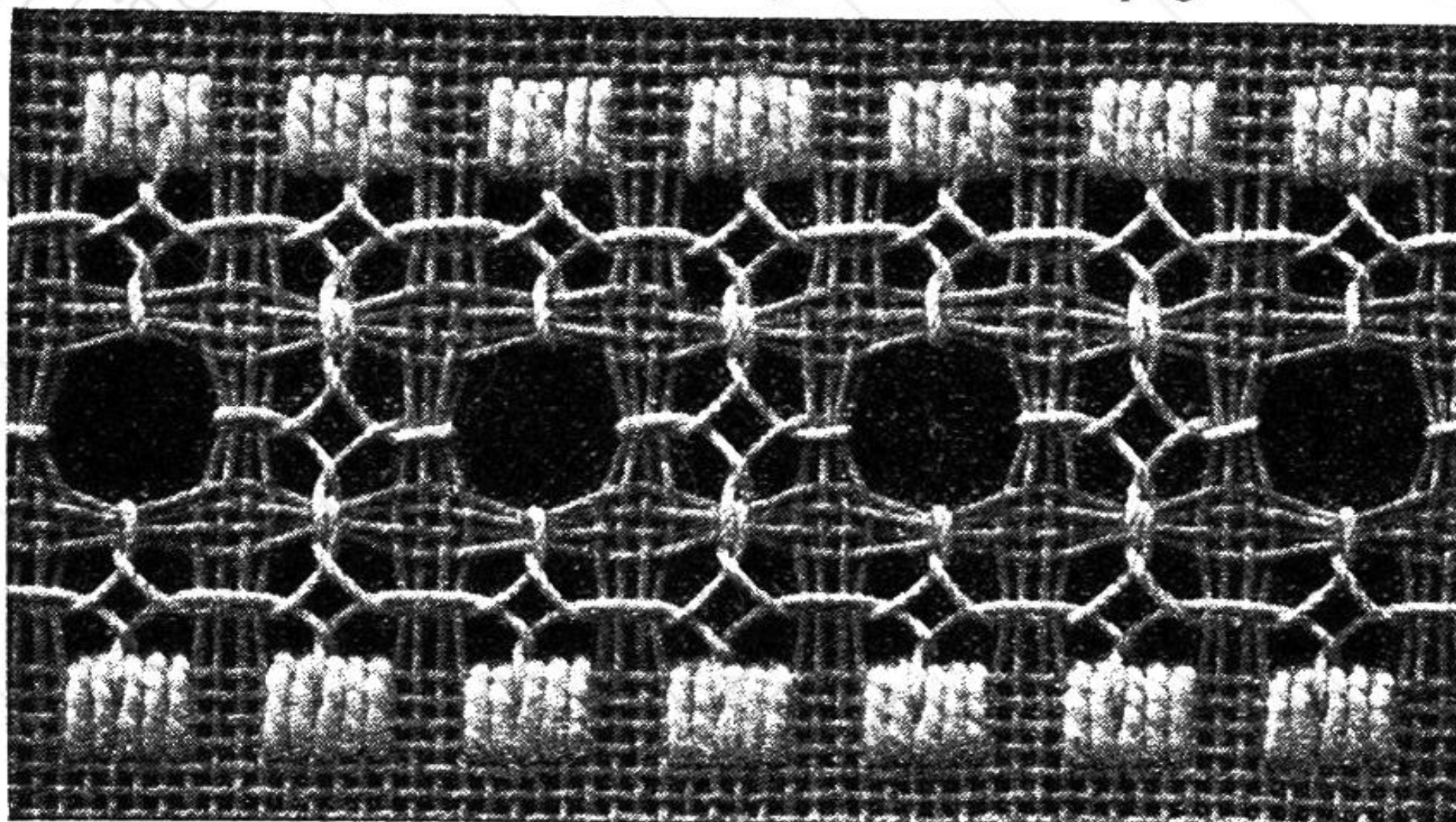
Biblioteca D·M·C : Punti a giorno su Tela.

Questo album è edito in italiano, francese, inglese e tedesco.



## Ricami norvegesi, I<sup>a</sup> Serie

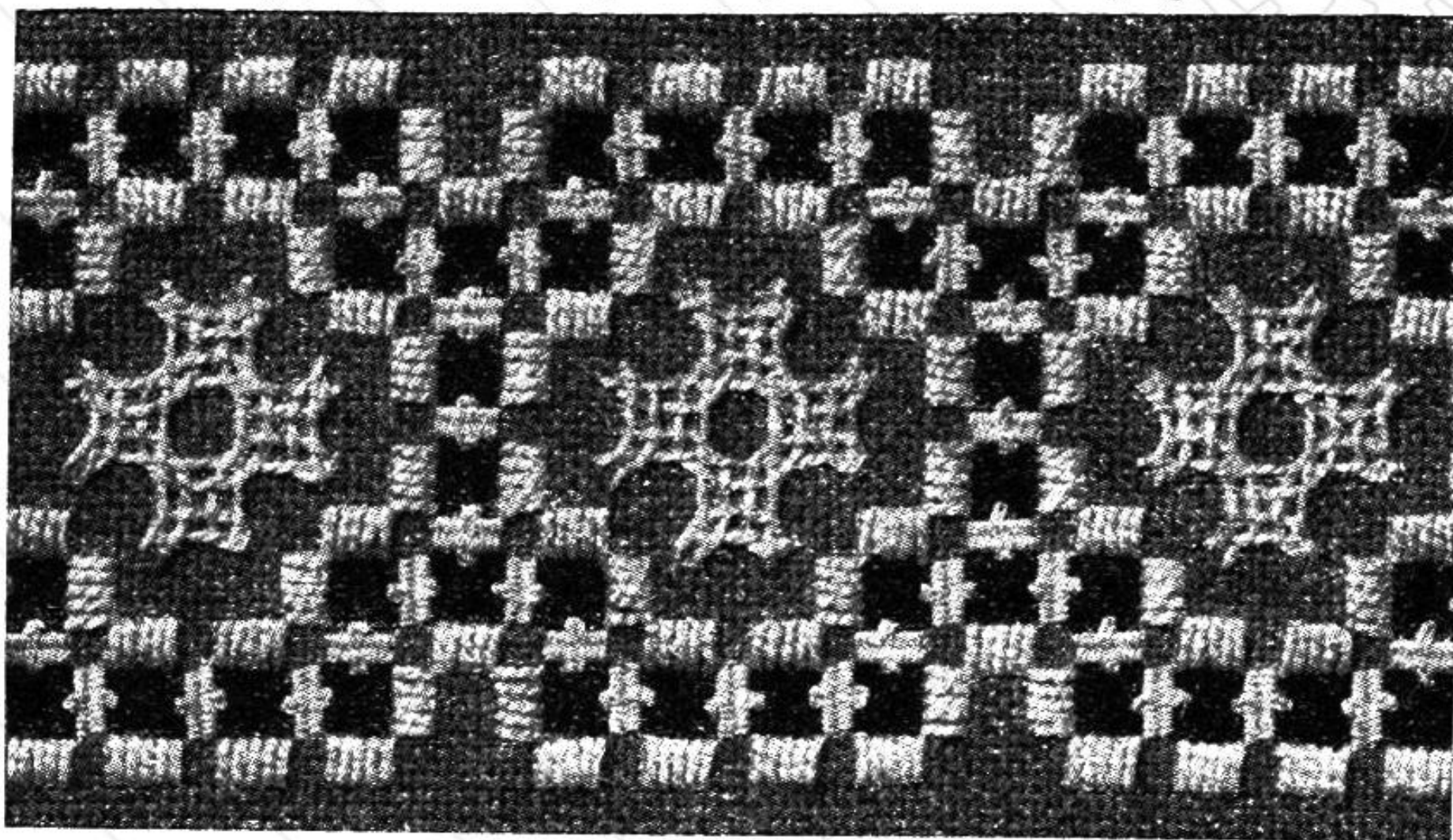
Album in-8<sup>o</sup> grande, contenente 36 tavole composte di una grande varietà di modelli per ricami traforati, da eseguire su fili contati; un testo di 20 pagine con figure esplicative accompagna le tavole.



Parte della tavola XXXVI.

## Ricami norvegesi, II<sup>a</sup> Serie

Album in-8<sup>o</sup> grande, contenente 25 tavole composte di una grande varietà di modelli per ricami traforati, da eseguire su fili contati; un testo di 7 pagine con figure esplicative accompagna le tavole.



Parte della tavola III.

Questi album sono editi in italiano, francese, inglese e tedesco.



## Il Ricamo su Tulle, I<sup>a</sup> Serie

Album in-8<sup>o</sup> grande, contenente 16 tavole stampate in nero ed 8 a colori, con numerosi disegni di trine, bordure, falsature e fondi, precedute da un testo esplicativo che agevola l'esecuzione del ricamo su tulle.

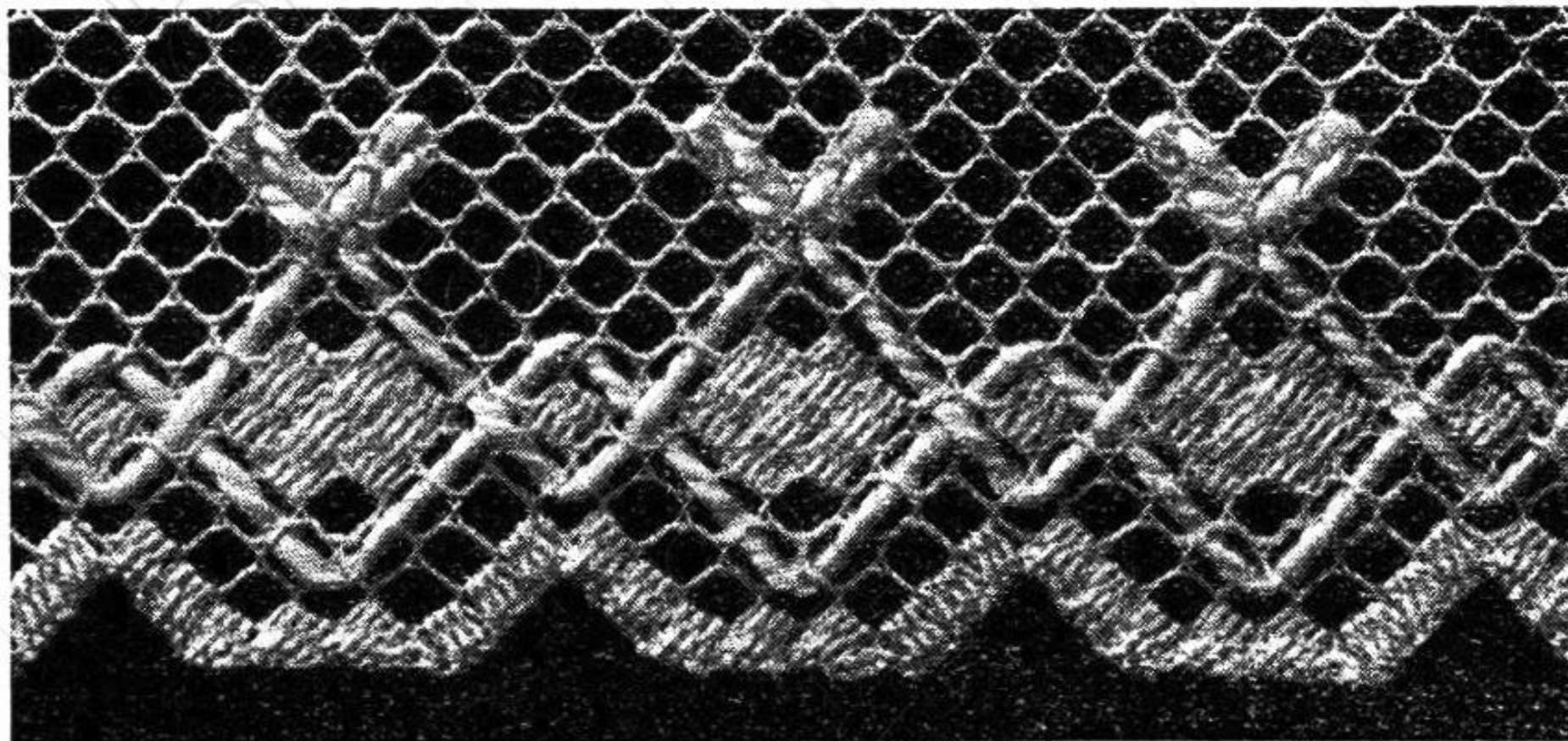


Figura della tavola III.

## Trine all' Ago, I<sup>a</sup> Serie

Album in-8<sup>o</sup> grande, contenente 15 tavole composte di numerosi disegni per trine, ed anche una serie di modelli per eseguirli, il tutto preceduto da un testo con figure esplicative.

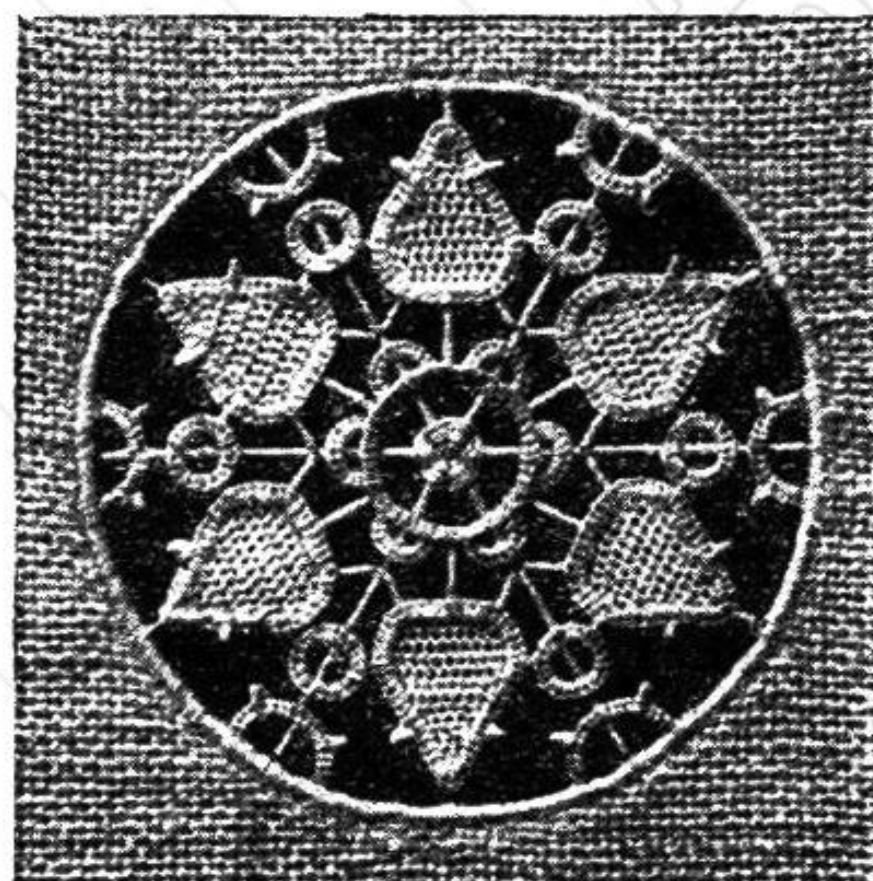
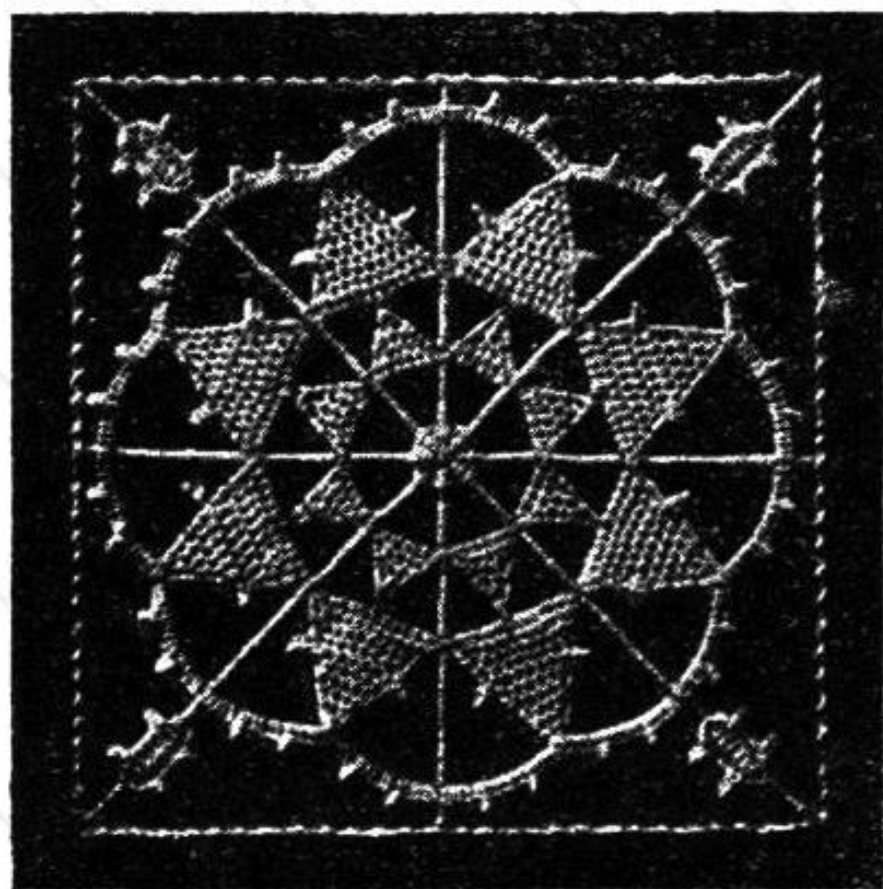


Figure ridotte delle tavole I e V.

Questi album sono editi in italiano, francese, inglese e tedesco.



## Il Merletto Teneriffa

Album in-8°, contenente 20 pagine di modelli per merletti Teneriffa, precedute da un testo con figure esplicative che facilitano l'esecuzione di questo genere di lavori.

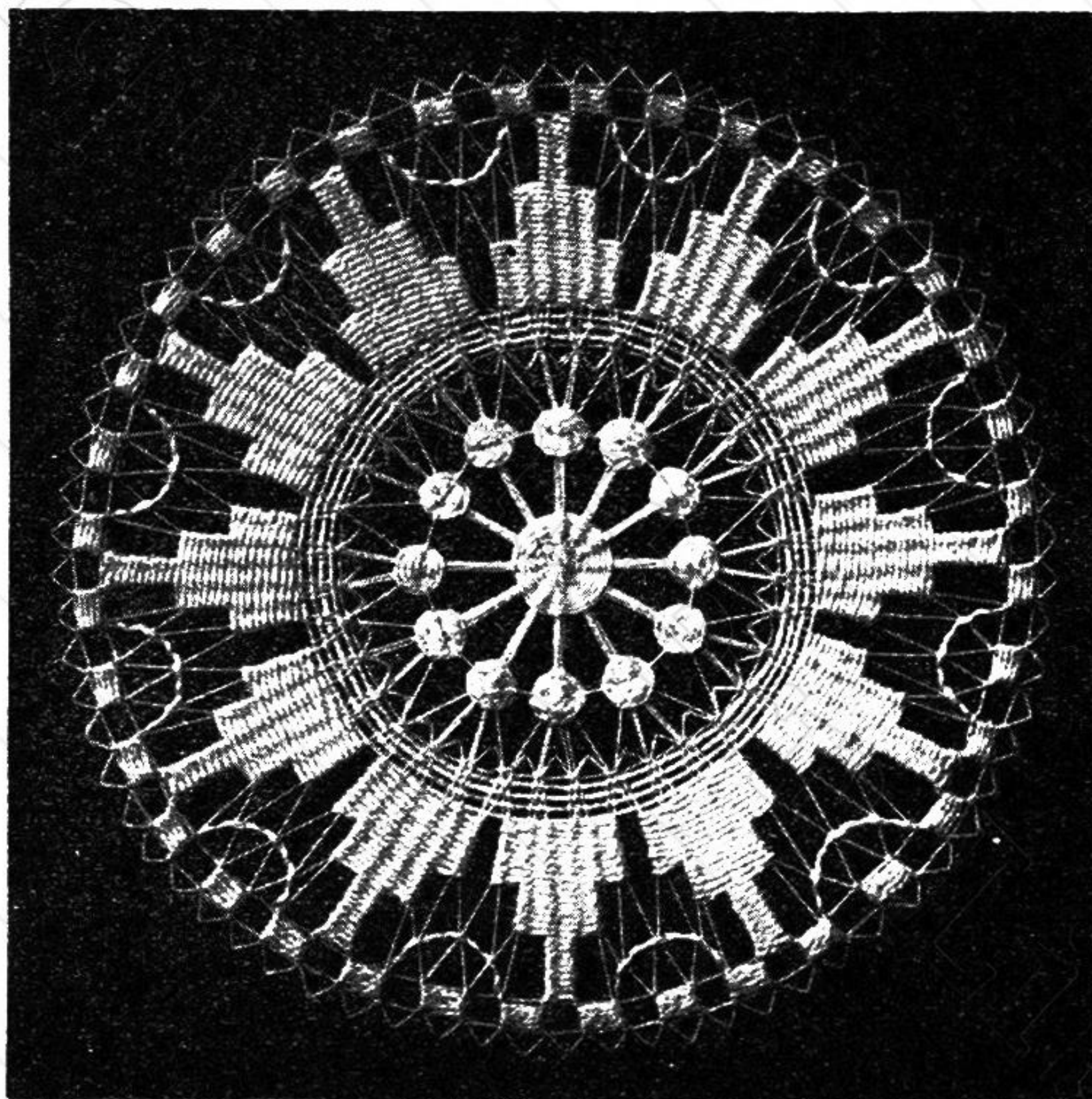


Figura della tavola XI.

Il merletto Teneriffa è un genere di lavoro conosciuto da moltissimo tempo nell' America del Sud e nell' America centrale col nome di merletto brasiliano o merletto boliviano. È un' imitazione d'un lavoro ad ago coltivato in Spagna nel XVI° e XVII° secolo, sotto la denominazione di « Sols » (merletti Sole).

Questo album è edito in italiano, francese, inglese e tedesco.



# Trine al Tombolo, I<sup>a</sup> Serie

**(Les Dentelles aux Fuseaux)**

Album in-8°, contenente 176 pagine di testo accompagnato da numerose figure esplicative, 8 tavole con disegni di trine, falsature e guarnizioni e 55 modelli per eseguire i diversi disegni descritti nell' album.

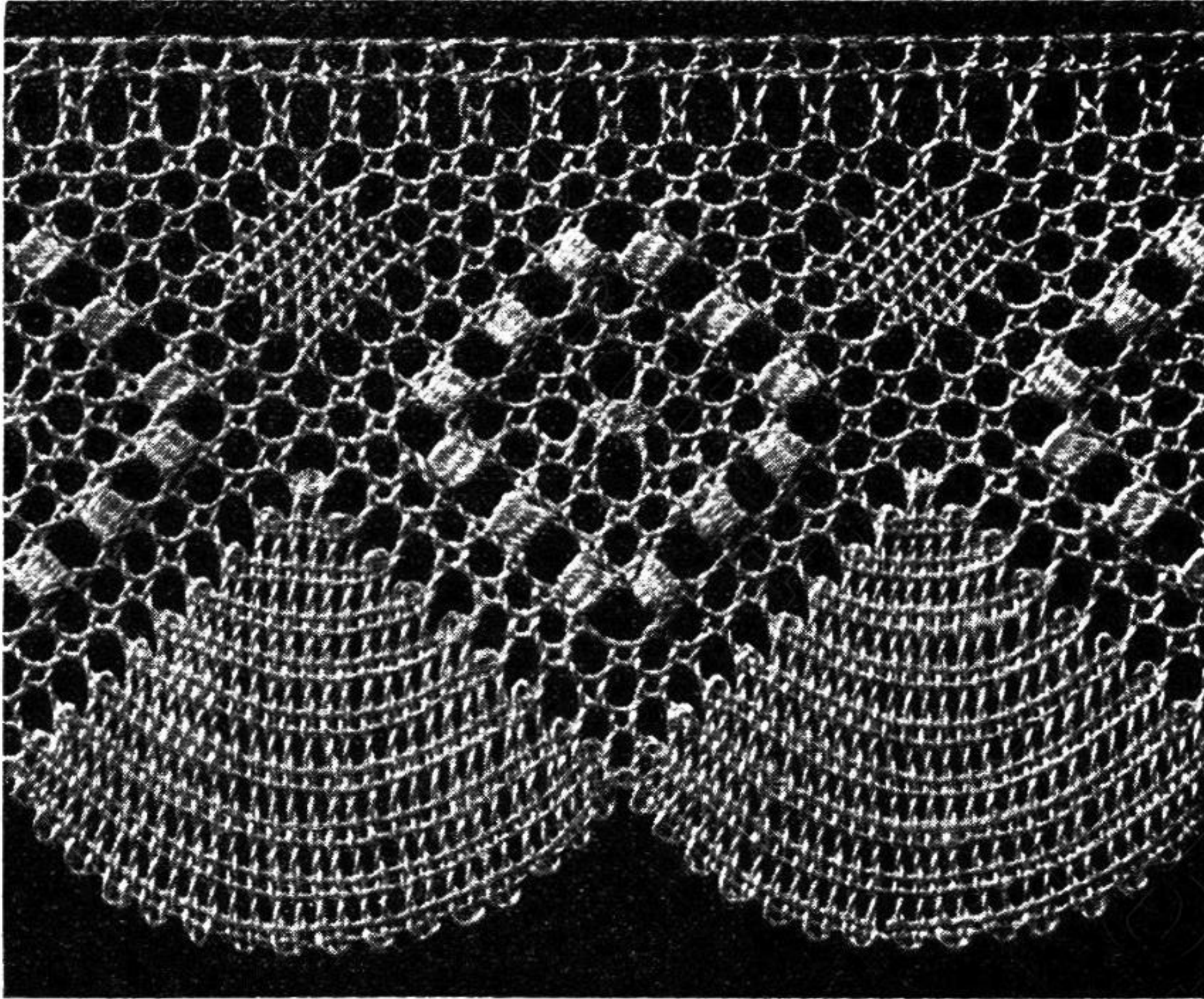


Figura della tavola VII.

Biblioteca D·M·C : Trine al Tombolo.

---

Questo album è edito in **francese** e **tedesco**.



LA SOCIETÀ ANONIMA  
DOLLFUS-MIEG & C<sup>ia</sup>, Mulhouse-Belfort-Paris

fabbrica e mette in vendita con la marca

**D·M·C**

degli articoli speciali per il ricamo, il cucito, la maglieria, l'uncinetto e in generale  
per tutti i lavori femminili, in

**COTONE, LINO E SETA**

Questi articoli vengono fabbricati in tutte le grossezze, in greggio naturale, in bianco, in nero e in tutti i colori; si acquistano nei negozi di mercerie e di ricami.

Le varietà dei prodotti della marca D·M·C sono però così numerose, che anche i negozi meglio assortiti non possono essere provvisti di tutte quante. Ma siccome la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C<sup>ia</sup>, produttrice degli articoli D·M·C, offre ai negozianti che sono in relazione sia con la fabbrica sia coi suoi depositari la possibilità di ritirare anche delle piccole partite, così sarà facile ai consumatori di provvedersi per loro mezzo di qualunque articolo che desiderano avere.

**Cotone:** Filo d'Alsazia 6 capi (Fil d'Alsace 6 brins). — Cotone per merletti 9 capi (Fil à dentelle 9 brins). — Semi-Alsazia 3 capi (Demi-Alsace 3 brins). — Gomitolini marca campana 2 e 3 capi (Fil à la cloche 2 et 3 brins). — Cotone per cucire qualità superiore (Coton à coudre qualité supérieure). — Cotone per cucire marca campana (Coton à coudre à la cloche). — Cotone



per imbastire marca campana (Coton à bâtir à la cloche). — Rocchetto 6 fili per cucire (Câblé 6 fils pour machines à coudre). — « Alsa », Filo brillante per cucire. — Cotoni da ricamo (Cotons à broder). — Cotoni brillanti da ricamo (Cotons à broder qualité spéciale). — Cotone speciale per ricamo a macchina (Coton à broder pour machines). — Cotone perlato (Coton perlé). — Perlato sfumato (Perlé ombré). — Punteggiato (Chiné). — Cotone semitorto speciale (Coton mouliné spécial). — Semitorto per uncinetto (Crochet floche). — Cotoni d'Alsazia per marcare (Cotons à marquer d'Alsace). — Tortiglia 15 capi (Fil à pointer). — Cordonetto 6 capi per uncinetto (Cordonnet pour guipure 6 brins). Cordonetto brillante 6 capi per uncinetto (Cordonnet spécial). — Cordonetto 6 capi marca campana (Cordonnet à la cloche 6 brins). — Tortiglia d'Alsazia 6 capi (Câblé d'Alsace 6 brins). — Cotone per rinforzare (Coton à feutrer). — Ritorti da calze marca campana (Retors pour mercerie). — « Alsatia », ritorto brillante per calze. — Cotoni per rammendare qualità superiore (Cotons à repriser, qualité supérieure). — Cotone per rammendare 8 capi (Coton mouliné doublé 8 fils). — Ritorto d'Alsazia (Retors d'Alsace, qualité spéciale). — Spighetta d'Alsazia qualità extra (Lacet superfin d'Alsace). — Spighetta prima qualità (Lacet-Coton première qualité). — Ritorti di cotone per usi industriali (Retors de coton pour l'industrie).

**Lino :** Lino floscio (Lin floche). — Lino per lavori a maglia e per uncinetto (Lin pour tricoter et crocheter). — Lino per merletti (Lin pour dentelles).

**Seta lavabile :** Seta Persia (Soie de Perse).

**Oro e Argento :** Fili d'Oro fino e Argento fino da ricamo (Or et Argent fins à broder). — Cordonetto d'oro (Cordonnet d'or). — Punteggiato d'oro (Chiné d'or). — Cordoncino turco (Ganse turque).

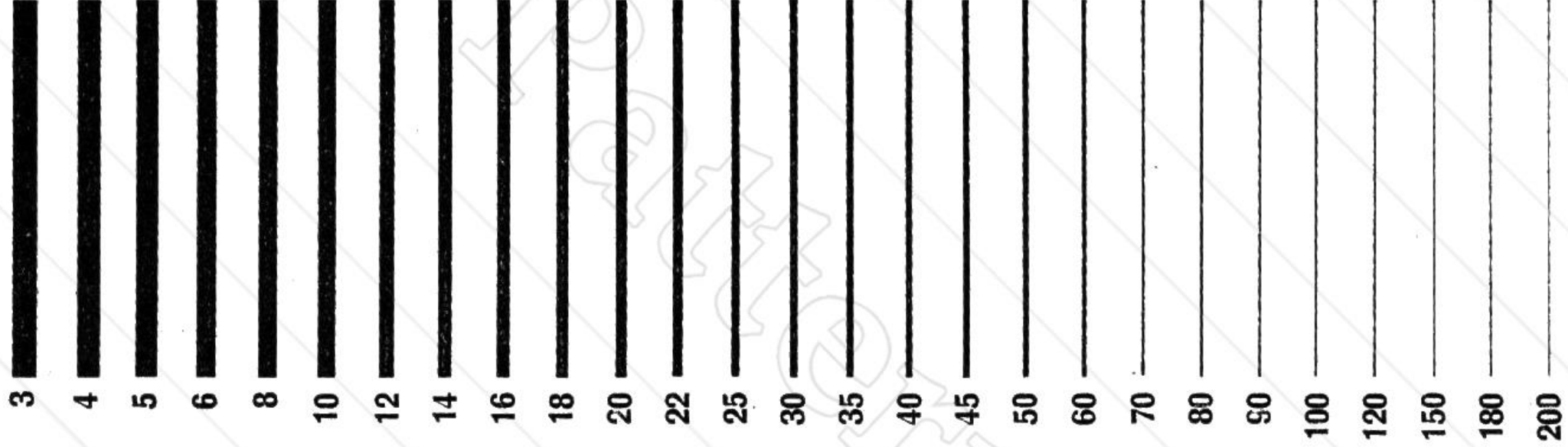
---



degli articoli di Cotone, marca D·M·C

**COTONE DA RICAMO**

(Coton à broder)



Stampo d'oro  
su carta bleu acciaio.

**COTONE PERLATO**

(Coton perlé)



Stampo d'oro su  
carta bleu acciaio.

**COTONE SEMITORTO SPECIALE**

(Coton mouliné spécial)



**COTONE SOTTILISSIMO  
DA RICAMO**

per i monogrammi  
e la batista.

(Coton à broder surfin)



Diffidare delle imitazioni e delle contraffazioni.



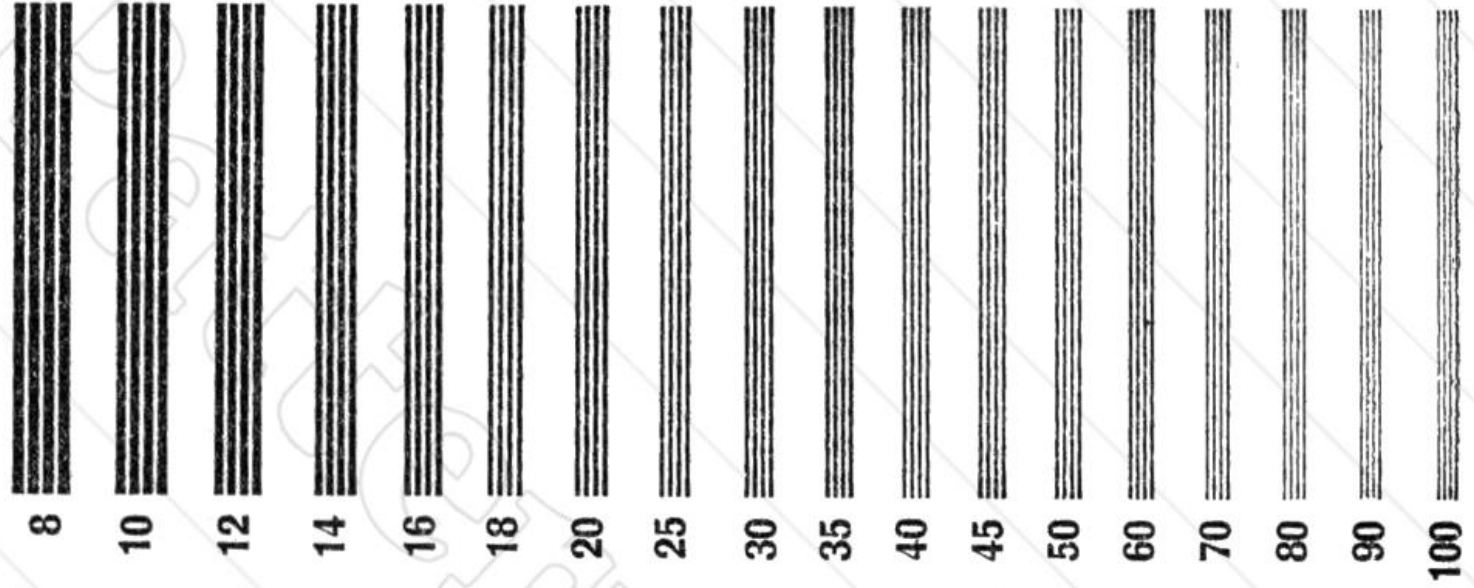
Tavola indicante i numeri e le grossezze

Tavola indicante i numeri e le grossezze degli  
articoli di COTONE, marca D·M·C



Stampo d'argento  
su carta bleu oltremare.

**COTONE PER RAMMENDARE**  
(Coton à repriser)

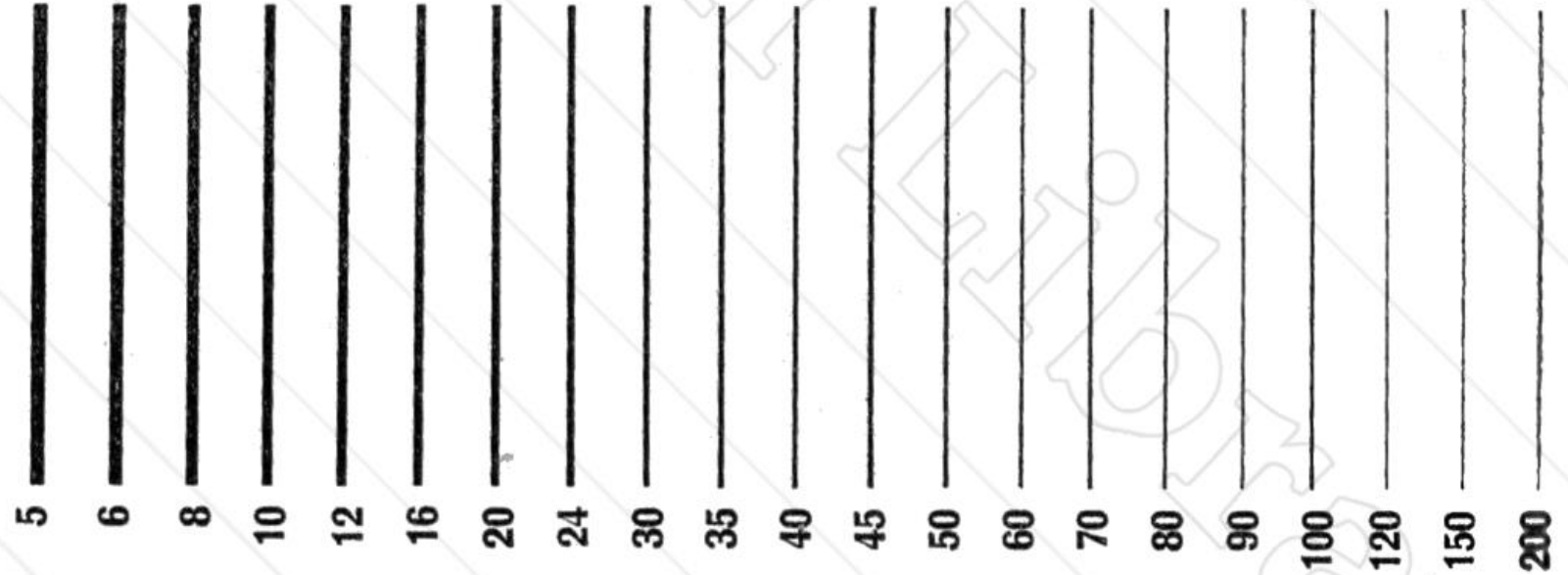


Stampo d'argento  
su carta  
bleu acciaio.



Stampo d'oro  
su carta  
bleu acciaio.

**COTONE PER MARCARE**  
(Coton à marquer)



D·M·C marca di fabbrica depositata D·M·C

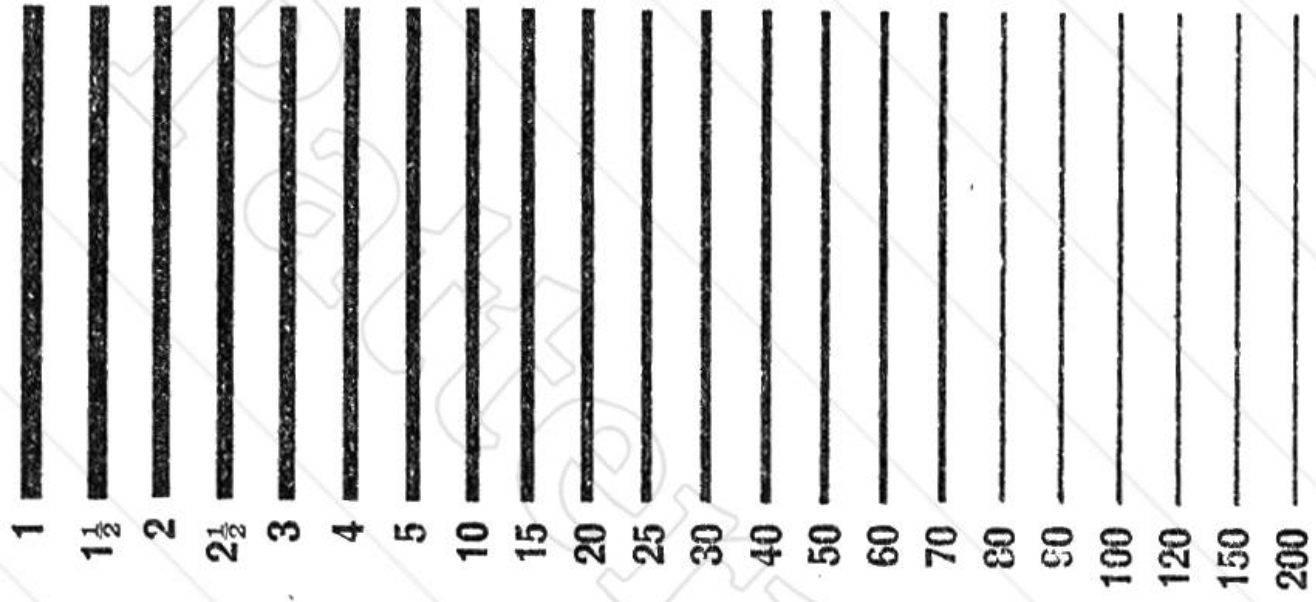


degli articoli di Cotone, marca D·M·C



Stampo d'argento  
su carta bleu acciaio.

**CORDONNETTO, 6 capi**  
marca D·M·C e marca Campana  
(Cordonnet pour guipure  
et Cordonnet à la cloche)

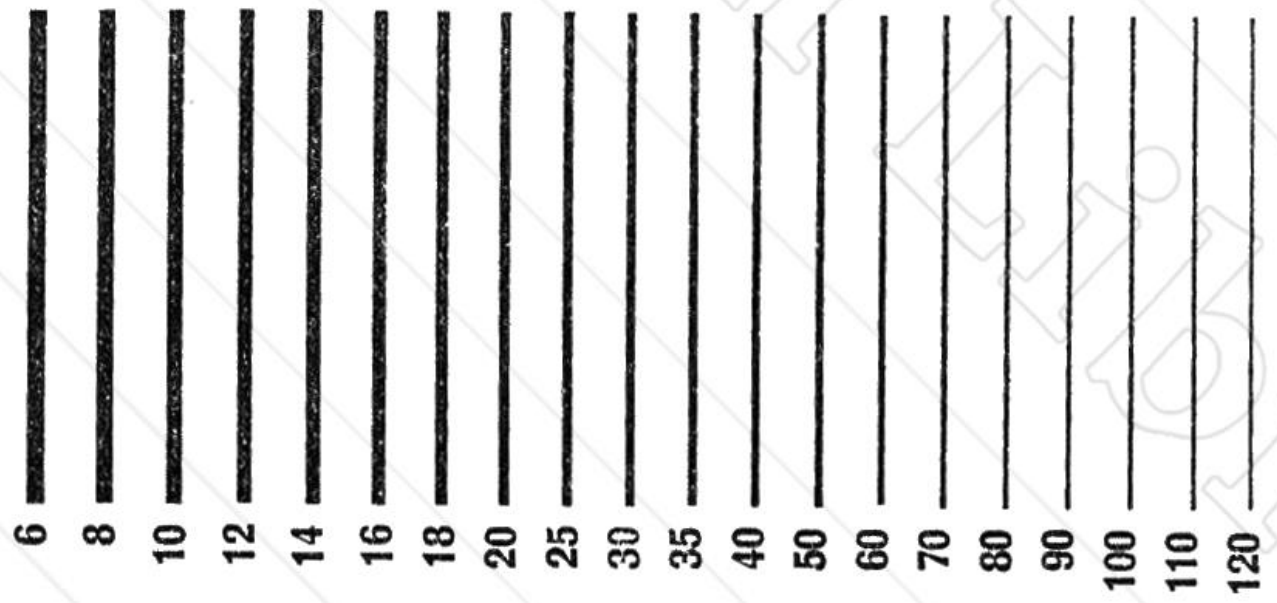


**CORDONNETTO D'ORO**  
(Cordonnet d'or)



Stampo d'argento  
su carta rosso granata.

**COTONE FLOSCIO DA RICAMO**  
Qualità speciale  
(Coton floche à broder  
qualité spéciale)



**PUNTEGGIATO D'ORO (Chiné)**  
In rosso, bleu, verde,  
nero e greggio.



Diffidare delle imitazioni e delle contraffazioni.



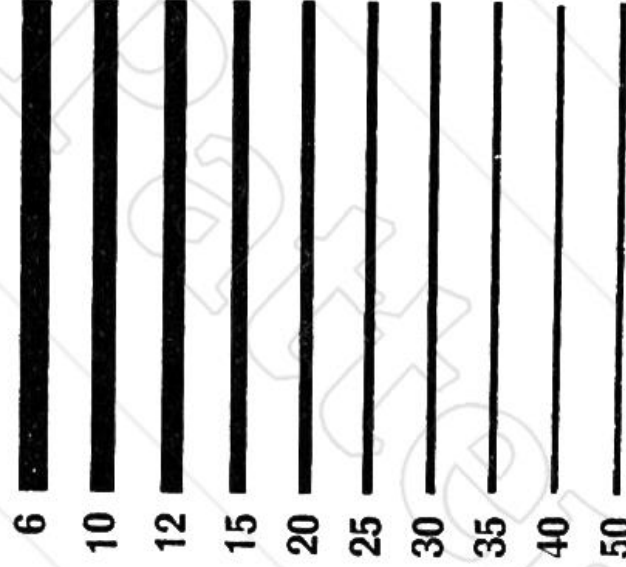
Tavola indicante i numeri e le grossezze

Tavola indicante i numeri e le grossezze degli  
articoli di COTONE, marca D·M·C



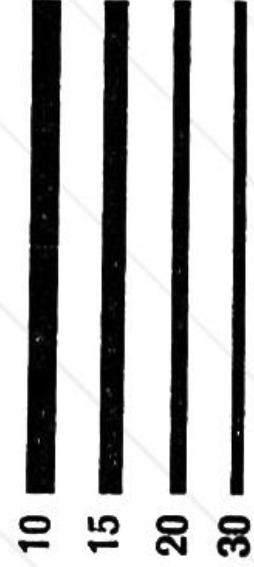
Stampo d'oro  
su carta bleu acciaio.

**RITORTO DA CALZE**  
marca Campana  
(Retors pour mercerie)



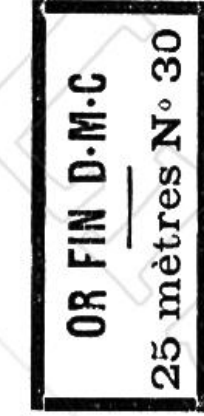
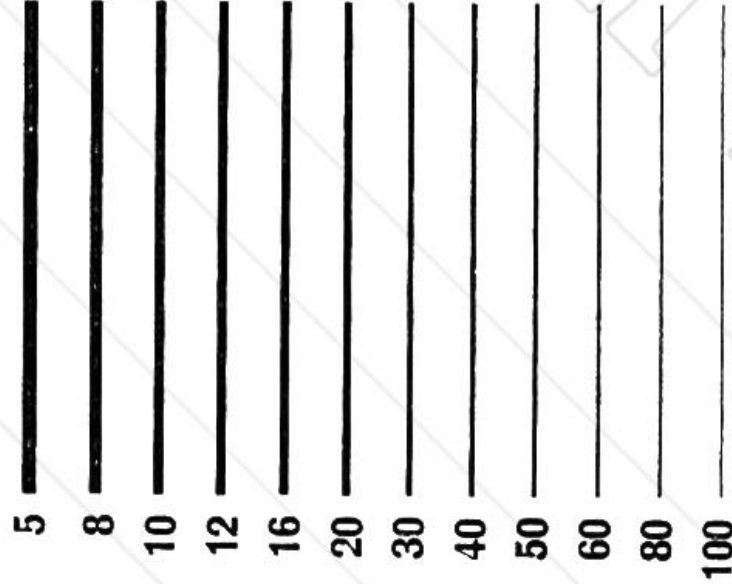
Stampo nero  
su carta grigia.

**TORTIGLIA, 15 capi**  
(Fil à pointer)



Stampo d'oro  
su carta bleu acciaio.

**RITORTO D'ALSAZIA**  
(Retors d'Alsace)



Stampo rosso  
su carta  
bianca.

**ORO FINO E ARGENTO FINO**  
**PER RICAMO (Lavabili)**  
(Or et Argent fins pour  
la broderie)



D·M·C marca di fabbrica depositata D·M·C —



degli articoli di Cotone, marca D·M·C



Stampo d'argento  
su carta bleu acciaio.

**ALSATIA**

Ritorto speciale per lavori  
a maglia e a uncinetto



Stampo d'oro  
su carta  
bleu acciaio.

**COTONE PER RINFORZARE**  
(Coton à feutrer)



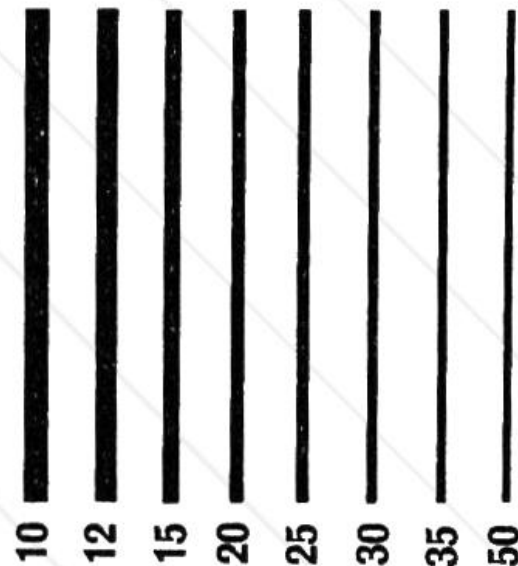
Stampo d'argento  
su carta bleu oltremare.

**SEMITORTO PER UNCINETTO**  
(Crochet floche)



Stampo d'argento  
su carta bleu acciaio.

**RITORTO SPECIALE DA CALZE**  
(Retors spécial pour mercerie)



**CORDONCINO TURCO**  
(Ganse turque)

Greggio e oro fino.



Stampo d'oro  
su carta bianca.

**ALSA**

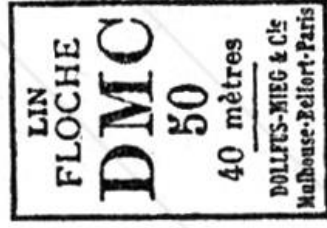


Diffidare delle imitazioni e delle contraffazioni.



Tavola indicante i numeri e le grossezze degli articoli di Lino e Seta,

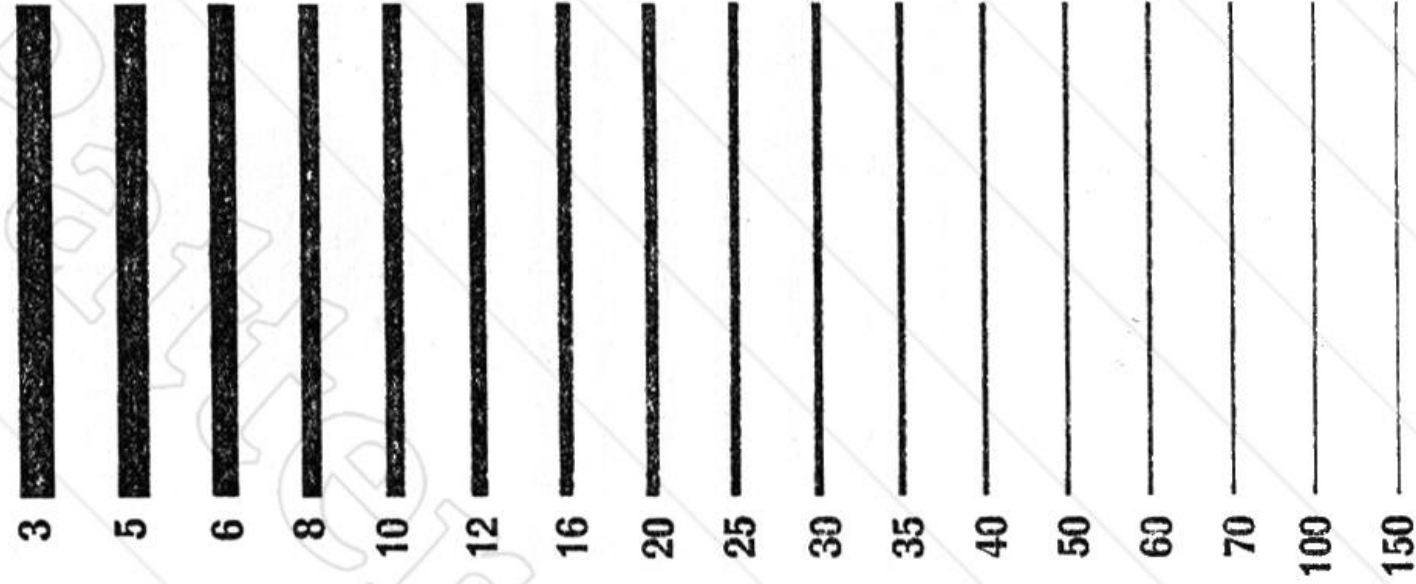
Tavola indicante i numeri e le grossezze degli articoli di Lino e Seta, marca D·M·C, come pure le larghezze delle Spighette d'Alsazia, qualità extra.



Stampo d'oro  
su carta bleu acciaio.

**LINO FLOSCIO DA RICAMO**

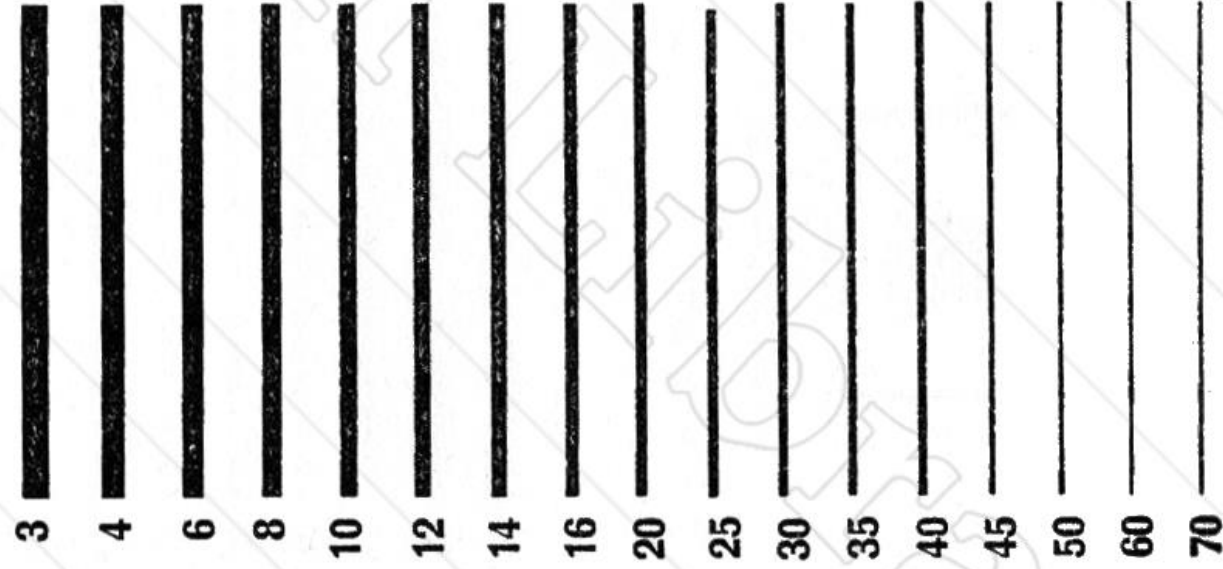
(Lin floche)



Stampo d'oro  
su carta bleu acciaio.

**LINO PER LAVORI A MAGLIA  
E PER UNCINETTO**

(Lin pour tricoter et crocheter)



D·M·C marca di fabbrica depositata D·M·C —



marca D·M·C, come pure le larghezze delle Spighette d'Alsazia, qualità extra.



Stampo d'oro  
su carta bleu acclato.

**SPIGHETTE QUALITÀ EXTRA**  
(Lacets superfins d'Alsace)

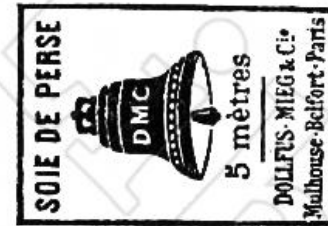
N°	Larghezza	Larghezza in m/m
1	H	3 1/4
1 1/2	H	1
2	H	1 1/4
3	H	1 1/2
4	H	2
5	I	3
6	I	3 1/2
7	I	4
8	I	4 1/2
9	I	5
10	I	5 1/2
12	I	6 1/2
14	I	8
16	I	9
18	I	10
20	I	12
24	I	13
28	I	16
32	I	19



Stampo d'argento  
su carta bleu acclato.

**LINO PER MERLETTI**  
(Lin pour dentelles)

6
12
16
20
25
30
35
40
45
50
60
70



Stampo d'oro  
su carta grigia.

**SETA PERSIA (Lavabile)**  
(Soie de Perse)



Diffidare delle imitazioni e delle contraffazioni.



Tipografia della Società anonima  
DOLLFUS-MIEG & Cia



*Creative Commons 4.0 NC SA BY FREE DISTRIBUTION ONLY - NOT FOR SALE*



