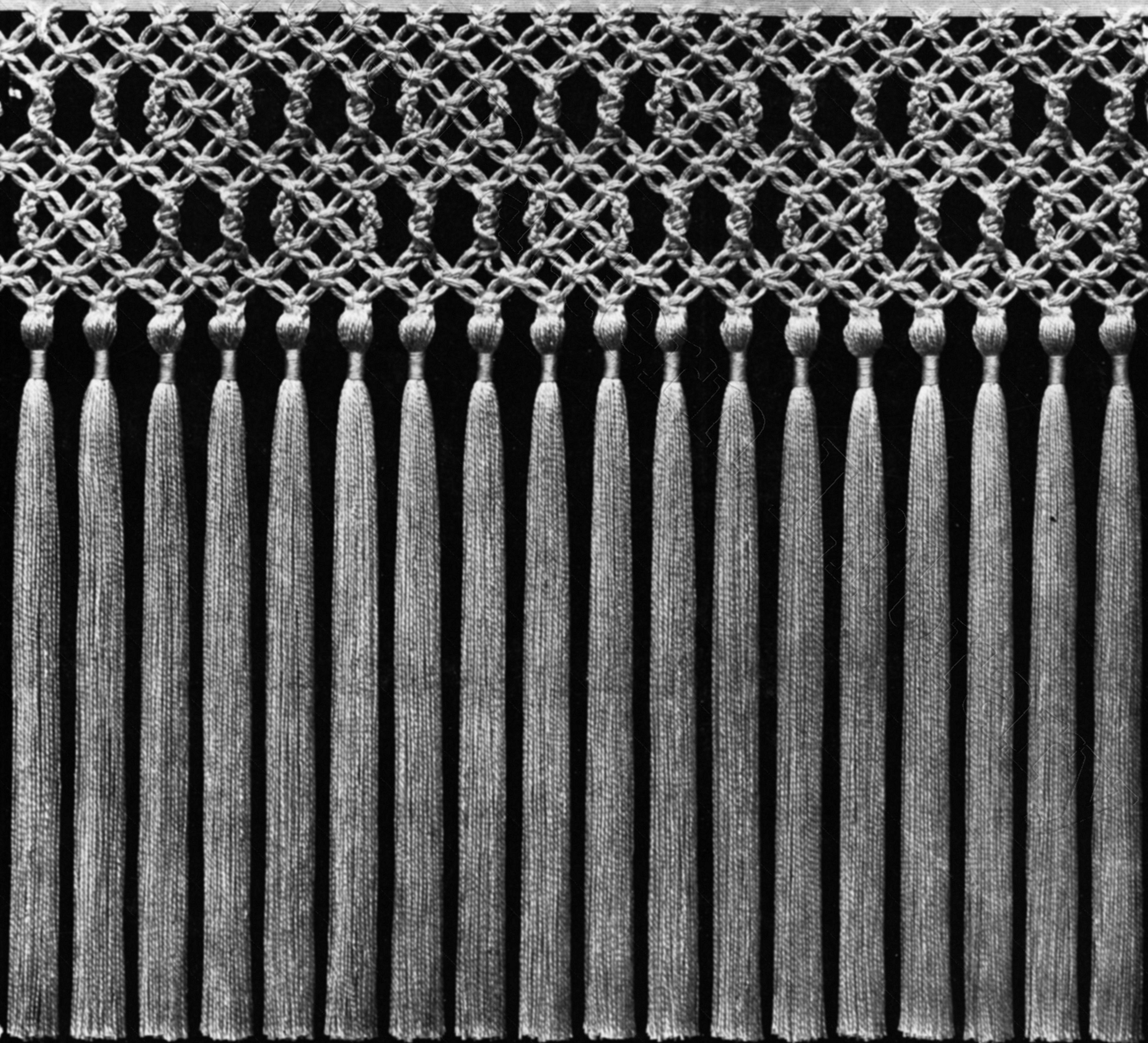


FRANGES

NOUÉES



Antique Pattern Library

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

FRANGES NOUÉES



ÉDITIONS TH. DE DILLMONT

Société à responsabilité limitée

MULHOUSE (France)

Antique Pattern Library

INTRODUCTION

La garniture la plus naturelle d'une étoffe fut de tout temps la frange confectionnée avec les effilés du tissu même qu'on obtient en retirant un certain nombre de fils de chaîne ou de trame. En nouant, entrelaçant ou tressant ces effilés, on obtient des garnitures très plaisantes dans des dessins d'une grande variété.

L'industrie ayant mis à la portée de tout le monde, non seulement les étoffes les plus diverses, mais aussi les fils assortis, on a presque complètement abandonné aujourd'hui la confection des franges avec les effilés du tissu même. Le bord de l'étoffe est renforcé au moyen d'un ourlet étroit dans lequel sont passées des mèches de fils de la grosseur et de la longueur désirées; la frange est alors formée par les combinaisons variées de ces mèches.

A cet effet, on emploie des fils de coton brillant de faible torsion qui sont beaucoup plus réguliers et plus solides que les fils du tissu; on obtient ainsi un travail très précis, d'une grande solidité.

Pour la garniture des objets d'habillement, plus particulièrement des fichus, écharpes et châles, on emploie surtout les grandes franges nouées, légères et souples, à dessin simple, confectionnées avec des fils fins. Nous avons établi, dans ce but, les modèles des planches I à XII. Ceux des planches XIII à XVIII, plus travaillés, ont été préparés en vue de la garniture de stores, rideaux, tapis et couvertures. Quant aux franges des planches XIX et XX, d'un bel effet décoratif, on s'en servira pour orner des objets d'ameublement, tels que lambrequins, panneaux et portières.

En général, les franges sont confectionnées en une seule couleur, celle du tissu auquel elles servent de garniture. Cependant, pour exécuter une frange en deux nuances, on adoptera de préférence celle du tissu et une autre plus claire, ou bien une couleur plus foncée contrastant franchement avec celle de l'étoffe.

Notre album se compose de 20 planches comprenant 20 modèles. Comme nous l'avons dit plus haut, les premiers motifs, simples d'aspect et d'exécution facile, sont suivis de modèles plus ouvragés; les dernières planches sont consacrées à un certain nombre de franges larges d'une technique plus avancée. Tous les renseignements nécessaires concernant l'exécution des différents motifs se trouvent soit au commencement de l'album, soit en face de chaque planche.

Les modèles étant reproduits à une échelle légèrement réduite, nous avons indiqué pour chacun d'eux la grandeur exacte de l'original.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

concernant l'exécution des Franges nouées.

Il est nécessaire de préparer d'abord le tissu en en renforçant les bords par un ourlet étroit dans lequel sont passés les fils à nouer.

Outils. — Pour l'exécution des franges nouées, on se sert, comme pour la dentelle aux fuseaux, d'un coussin oblong, placé dans un panier ou dans une boîte.

L'emploi des coussins capitonnés, montés sur bois et garnis de vis, dont on se sert généralement pour faire le macramé (*), n'est pas recommandable, leur surface n'étant pas suffisamment étendue pour permettre la confection de franges de la longueur de celles que nous présentons dans cet album.

Il y a lieu de se procurer, en outre, une grosse aiguille pour tapisserie ou un gros crochet en acier pour introduire les mèches de fil dans le bord du tissu, ainsi que des épingles très fortes pour fixer les différents nœuds à la place voulue.

Nous recommandons aussi de se servir d'un peigne métallique pour égaliser les franges et les houppes, et de veiller à ce que les ciseaux dont on se servira pour couper les mèches soient bien aiguisés afin d'obtenir une section droite et régulière.

A ces accessoires, nous ajouterons le papier quadrillé sur lequel le travail est à exécuter, ainsi que nous le conseillons plus loin.

Fournitures. — Pour la confection des franges de notre album, qui sont très souples et à dessins très ajourés, il convient de se servir uniquement de fils fins et légèrement tordus.

Nous recommandons à cet effet les fils de torsion moyenne de la marque D·M·C, tels que le Retors d'Alsace D·M·C dans les numéros 8 à 12, le Coton perlé D·M·C dans les numéros 8 et 12, l'Alsatia D·M·C dans les numéros 25 et 30 et le Retors spécial pour mercerie D·M·C dans les numéros 25 à 35.

Ces articles étant livrés en blanc et en écru, ainsi que dans un grand assortiment de couleurs, il sera aisé de choisir une nuance conforme à celle du tissu employé.

Manière de préparer les fils. — La plupart des fils recommandés pour la confection des franges nouées étant livrés en grands écheveaux, il suffit de couper ceux-ci en deux, si leur longueur correspond à celle des fils à nouer. Dans le cas contraire, monter le fil sur un dévidoir d'un pourtour égal à la longueur désirée.

(*) Voir le chapitre « Le Macramé » dans l'*Encyclopédie des Ouvrages de Dames* par TH. DE DILLMONT, ainsi que l'album *Le Macramé* de la Bibliothèque D·M·C.

Les fils, en nombre variable suivant le modèle, sont réunis en mèches; nous en indiquons le nombre pour chacun des modèles de l'album.

Manière d'introduire les mèches dans le bord du tissu. — Afin d'obtenir un travail régulier, nous recommandons de piquer des épingles dans le bord du tissu, très exactement aux endroits où les mèches de fil sont à introduire dans la toile. Pour les tissus à fils serrés, on se sert de préférence d'une grosse aiguille à tapisserie dans laquelle on enfile la mèche à piquer à travers l'ourlet. Pour les tissus peu serrés, on peut remplacer cette aiguille par un crochet.

Les mèches doivent être passées dans le tissu jusqu'à la moitié de leur longueur, de façon qu'elles se présentent en deux mèches égales prêtes pour le travail.

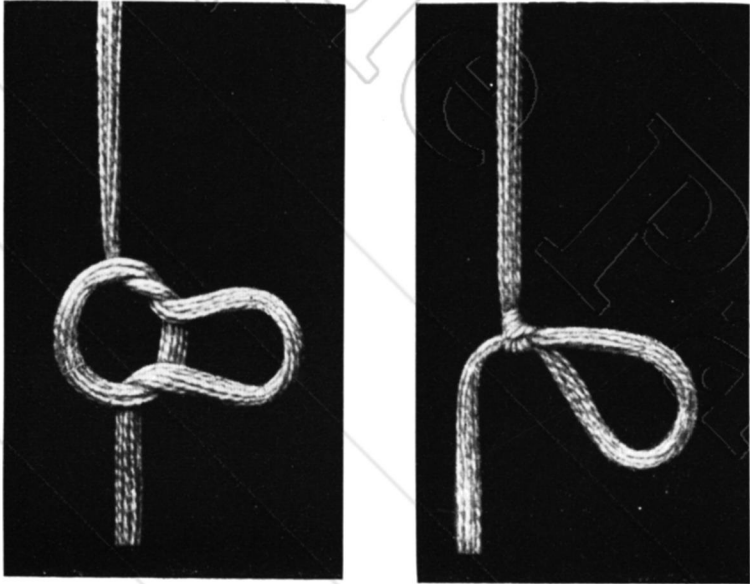


Fig. 1. Manière de relier les mèches.

Manière de relier les mèches (fig. 1). — Pour empêcher l'enchevêtrement des différentes mèches pendant le travail, on arrête chacune d'elles à son extrémité par une bouclette reliant tous ses fils; cette bouclette pourra être facilement défaits une fois la frange terminée.

La fig. 1 fait voir, à gauche, une bouclette ouverte, et à droite, une bouclette fermée.

Manière de monter les mèches sur un fil porte-nœuds (fig. 2). — Lorsqu'on désire exécuter une frange non attachée au bord d'un tissu, il faut monter les mèches sur un fil porte-nœuds, pour lequel on se sert du Fil à pointer D·M·C N° 10 ou 15 ou du Cordonnet spécial D·M·C Nos 1 à 3, pris double. Les mèches sont montées par-dessus le fil porte-nœuds au moyen de nœuds de feston contrariés, exécutés alternativement l'un de haut en bas et l'autre de bas en

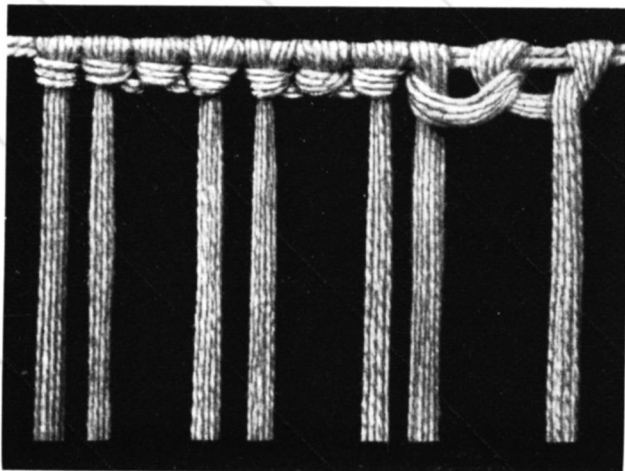


Fig. 2. Manière de monter les mèches sur un fil porte-nœuds.

haut, ainsi que l'indique la fig. 2.

Le nombre de ces nœuds de feston varie selon la grandeur des intervalles à réserver entre les mèches.

Au commencement et à la fin de la frange, on prépare une mèche composée seulement de la moitié du nombre des fils des autres mèches; on la replie au milieu et on la monte sur le fil porte-nœuds, ainsi que le fait voir la fig. 2, à gauche.

Manière d'arrêter les mèches au bord du tissu. — Suivant le modèle que l'on veut reproduire, on arrête les mèches de fil par un nœud plus ou moins rapproché du bord du tissu. Ces nœuds constituent généralement le premier rang de la frange, ainsi qu'on le verra plus loin dans les descriptions des modèles de nos planches.

Manière d'exécuter les motifs noués. — Les motifs de nos planches représentent des dessins très ajourés dans lesquels les différents nœuds sont plus ou moins espacés, de sorte que les mèches de fil non travaillées ressortent souvent entre les motifs noués proprement dits. Les différents nœuds employés pour nos modèles sont le nœud simple, le nœud plat, le nœud ondulé, le grand et le petit nœud d'assemblage et le nœud de feston. Le raccord est fait soit par des chaînettes composées de nœuds de feston, soit par des motifs nattés.

On trouvera la description de tous ces nœuds dans le chapitre « Le Macramé » de l'*Encyclopédie des Ouvrages de Dames*, par TH. DE DILLMONT, ainsi que dans l'album *Le Macramé* de la

Bibliothèque D·M·C. Pour certains nœuds et motifs noués ou nattés, dont l'exécution paraît présenter quelque difficulté, nous avons intercalé des gravures explicatives dans le texte. Les franges sont terminées dans le bas par les fils ayant servi à les travailler et formant les franges proprement dites; on y ajoute parfois des mèches supplémentaires.

Pour confectionner des franges d'une régularité parfaite, il est indispensable de garnir le coussin de papier quadrillé et de fixer les nœuds à certains endroits par des épingles, en se basant sur le quadrillage du papier. De cette façon il est possible, même aux débutantes, d'obtenir un travail irréprochable.

La frange terminée, il reste à égaliser les houppes, ce que nous conseillons de faire pendant que l'ouvrage est encore monté sur le coussin. On égalise d'abord les effilés au moyen d'un peigne, puis on prépare, suivant le motif, une bande de carton de la longueur désirée qu'on place contre

la tête de la houppe; les bouts de mèche qui dépassent sont à enlever avec des ciseaux très tranchants.

Franges travaillées en bande. — Prendre soin de bien arrêter sur les côtés les franges travaillées en bande. Quand des **motifs composés de nœuds plats** touchent le bord, ils ne sont travaillés qu'à moitié. Dans ce cas, on ne dispose pour les nœuds plats que de 2 mèches de fil au lieu de 4; ces nœuds plats sont remplacés par des nœuds de feston exécutés avec la mèche intérieure par-dessus la mèche extérieure. Lorsqu'un **fond de nœuds plats** touche le bord, on laisse pendre librement les 2 mèches extérieures.

Franges travaillées en rond. — Si l'on désire exécuter des franges travaillées en rond et ininterrompues, il suffit, en montant l'ouvrage, de réduire les intervalles entre les mèches. En travaillant, augmenter, si c'est nécessaire, le nombre des nœuds dans les rangs extérieurs ou laisser des bouclettes plus lâches entre les nœuds.

Formation de coins (fig. 3 et 4). — La formation du coin des franges à motifs quadrillés, tels que les modèles de nos planches X, XI et XIV ne présente aucune difficulté. On ajoute

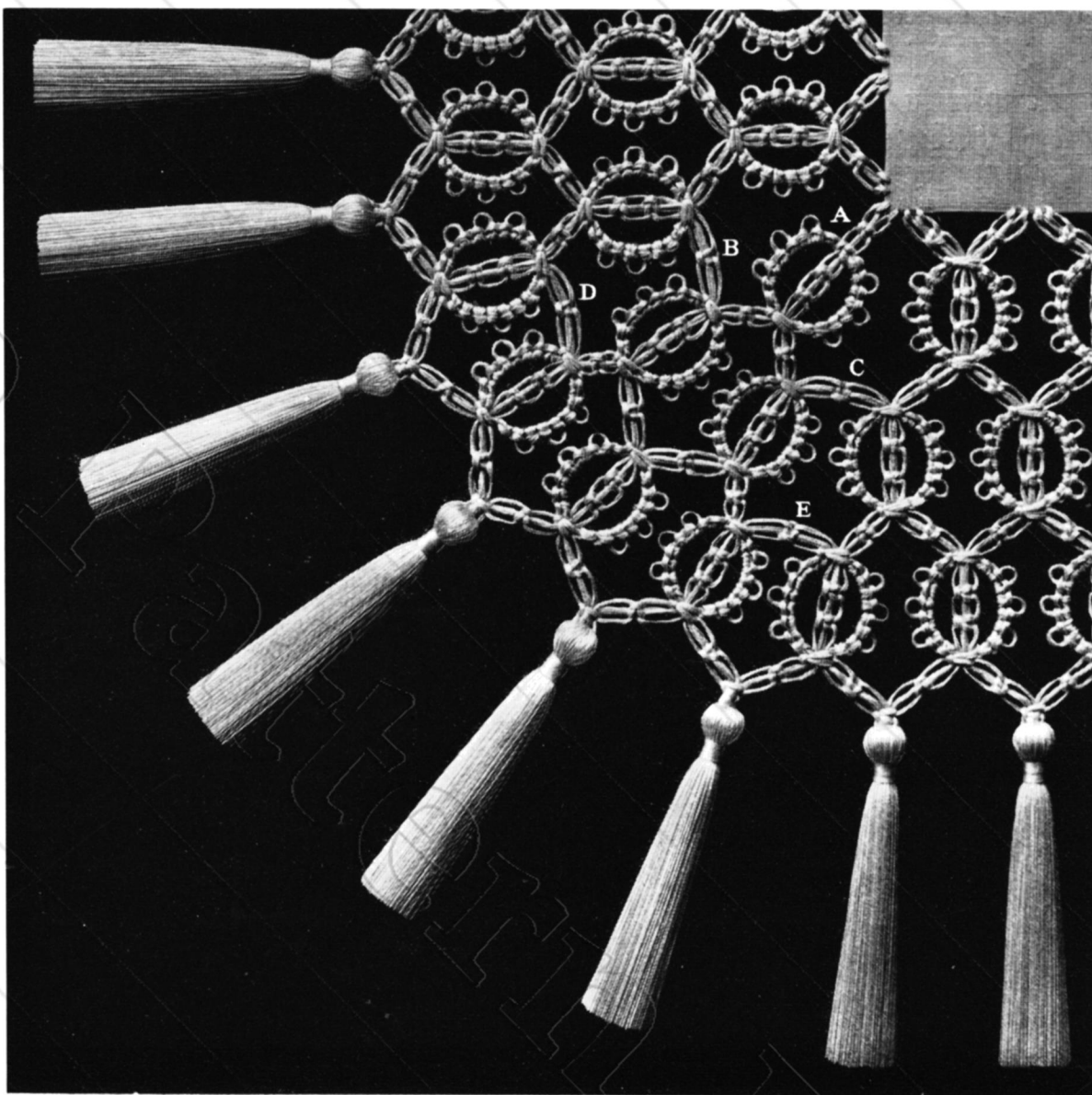


Fig. 3. Coin de la frange de la planche XIII.

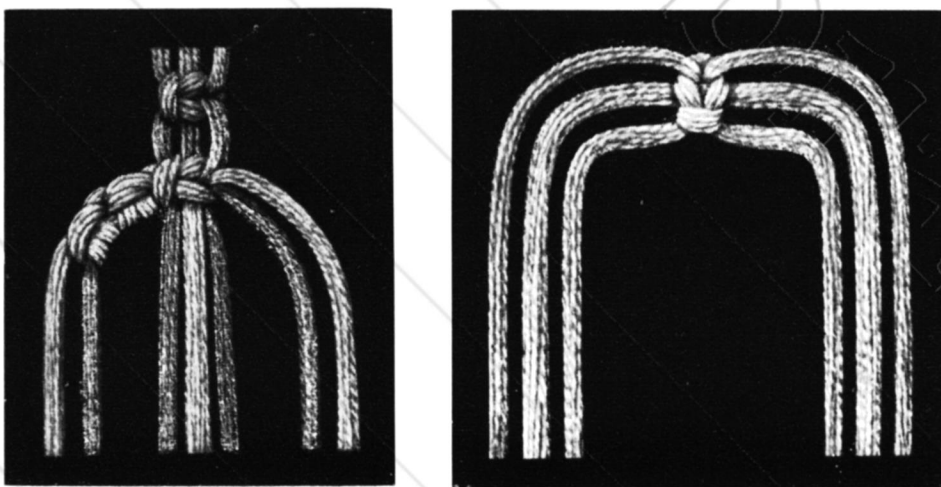


Fig. 4. Manière d'ajouter les mèches supplémentaires.

simplement, en diagonale, des mèches supplémentaires en nombre suffisant pour obtenir une frange à angle droit.

Pour les franges à motifs arrondis et façonnés, il faut d'abord déterminer au moyen d'un miroir Pénélope l'endroit qui se prête le mieux à la formation d'un coin correct. On fera de préférence des coins arrondis, pour lesquels les mèches supplémentaires sont à ajouter tantôt à gauche et tantôt à droite de la ligne diagonale.

Par la fig. 3 nous montrons la manière d'exécuter un coin arrondi du modèle de la planche XIII. Comme l'indique la gravure, on passe dans le coin trois fois 2 mèches de 8 fils à des intervalles de 3 millimètres. Les 2 premières mèches servent à compléter le motif de gauche, les 2 dernières mèches celui de droite, et les mèches du milieu sont destinées à la formation du motif de coin.

Travailler d'après la description donnée pour la frange de la planche XIII.

1^{re} Série — Sans changement.

2^{me} Série — Pour le motif à exécuter dans l'angle, il ne reste qu'une seule baguette; afin de pouvoir faire les demi-cercles de la 3^{me} série, on termine la baguette par un 2^{me} nœud plat dans lequel on ajoute, vers la gauche et vers la droite, une mèche supplémentaire; voir fig. 3, lettre A et le détail fig. 4, à gauche, où les mèches supplémentaires sont indiquées par des fils de teinte foncée.

3^{me} et 4^{me} Série — Sans changement.

5^{me} Série — Ajouter, à gauche et à droite du motif de l'angle, deux baguettes supplémentaires; voir fig. 3, lettres B et C; pour former ces baguettes, prendre chaque fois 4 mèches de fils et les lier au milieu par un nœud plat; voir le détail, fig. 4, à droite. Ces mèches liées sont alors attachées sur le coussin aux endroits indiqués par les lettres B et C et serviront à faire les deux motifs à gauche et les deux motifs à droite placés sous le motif de l'angle.

6^{me} et 7^{me} Série — Sans changement.

8^{me} Série — Ajouter, à gauche et à droite des deux motifs de l'angle, deux baguettes supplémentaires; voir fig. 3, lettres D et E.

9^{me}, 10^{me} et 11^{me} Série — Sans changement.

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche I

FOURNITURES: Retors d'Alsace D·M·C N° 12; Longueur des fils: 140 centimètres.

Variantes:

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

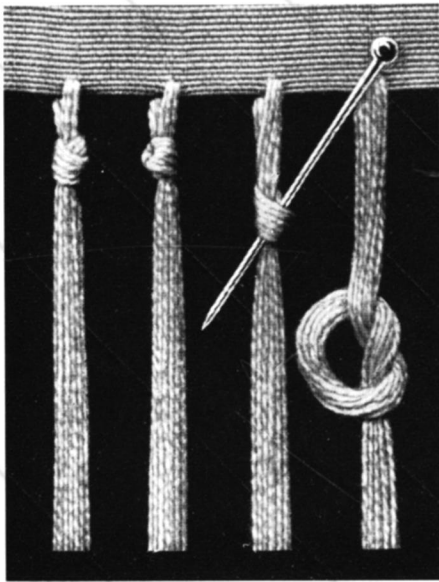


Fig. 5. Manière d'exécuter les nœuds simples.

Exécution: Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 9 millimètres d'intervalle.

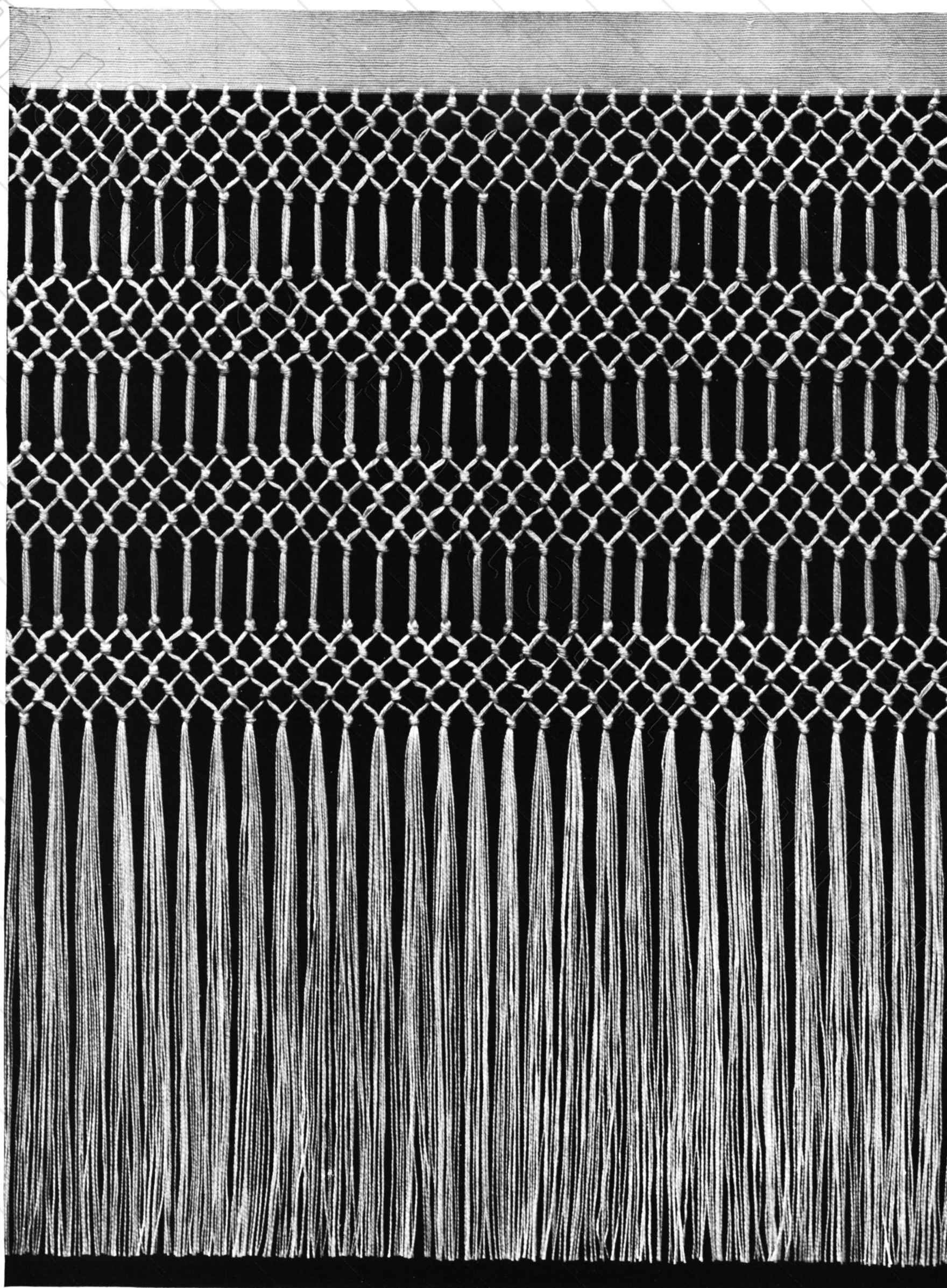
1^{re} série — Avec les mèches doubles faire un rang horizontal de nœuds simples arrêtant les mèches au bord du tissu. Pour faire ces nœuds, nouer la mèche assez près du bord du tissu; serrer légèrement la boucle, y passer une épingle avec l'aide de laquelle le nœud est glissé à la place voulue, où il est définitivement serré; voir la fig. 5.

2^{me}, 3^{me}, 4^{me}, 5^{me}, 7^{me}, 8^{me}, 9^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 13^{me}, 14^{me}, 15^{me}, 17^{me}, 18^{me}, 19^{me} et 20^{me} série — Faire un rang horizontal de nœuds simples en prenant, à gauche et à droite, une des deux mèches réunies par les nœuds simples du rang précédent.

6^{me}, 11^{me} et 16^{me} série — A 20 millimètres de distance des nœuds simples du rang précédent, faire un rang horizontal de nœuds simples avec les 2 mèches provenant des nœuds précédents.

Couper les mèches à 14 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 32 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des franges.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS
www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche II

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12; Longueur des fils: 140 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 9 millimètres d'intervalle.

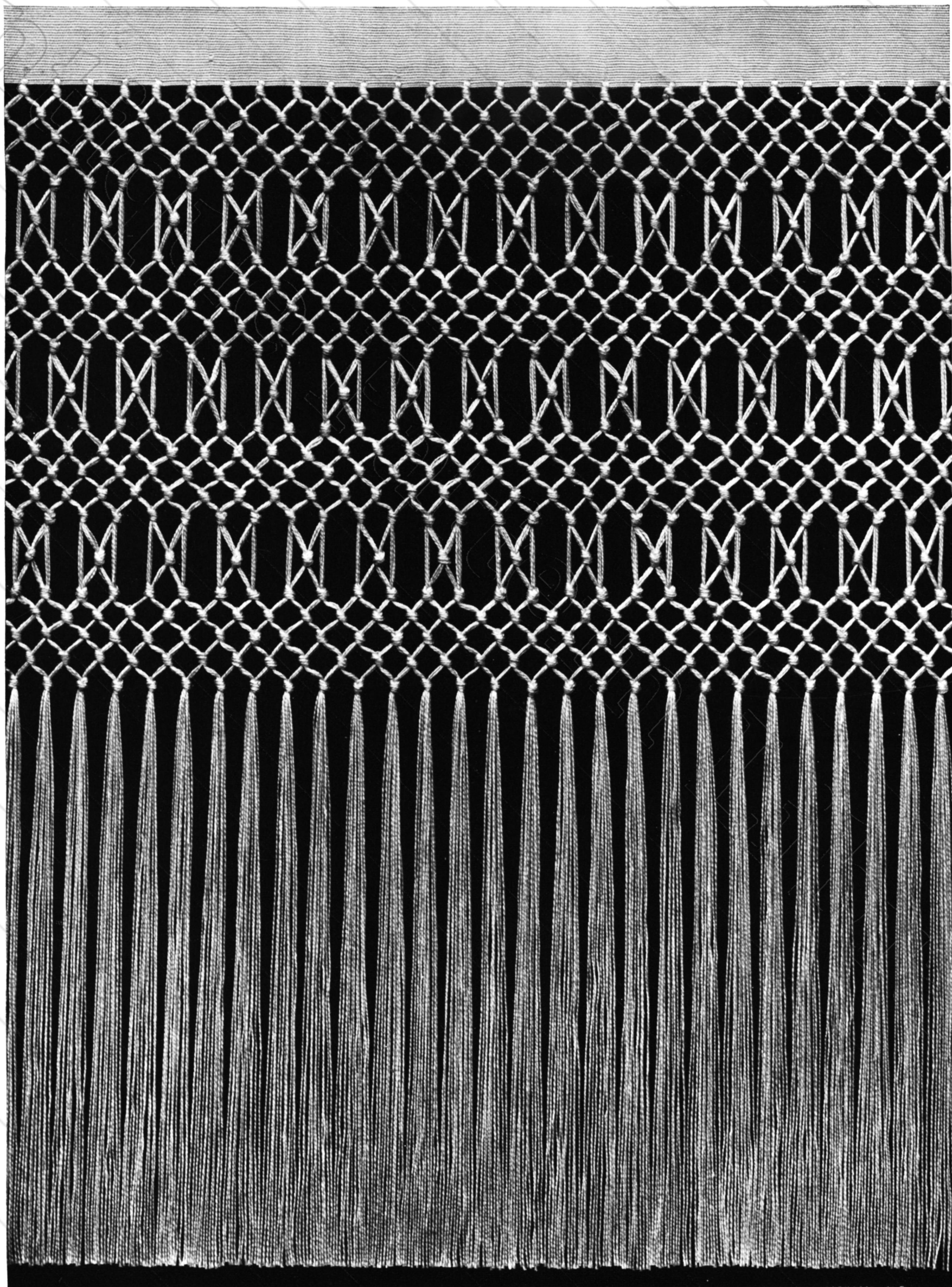
1^{re} série — Avec les mèches doubles faire un rang horizontal de nœuds simples arrêtant les mèches au bord du tissu; voir la fig. 5.

2^{me}, 3^{me}, 4^{me}, 5^{me}, 7^{me}, 8^{me}, 9^{me}, 10^{me}, 12^{me}, 13^{me}, 14^{me}, 15^{me}, 17^{me}, 18^{me}, 19^{me} et 20^{me} série — Faire un rang horizontal de nœuds simples en prenant, à gauche et à droite, une des deux mèches réunies par les nœuds simples du rang précédent.

6^{me}, 11^{me} et 16^{me} série — L'exécution des motifs croisés demande 4 mèches de fils. A 8 millimètres de distance des nœuds du rang précédent, faire 1 nœud simple avec la 2^{me} et la 3^{me} mèche, puis, également à 8 millimètres de distance du nœud du milieu, faire 1 nœud simple avec la 1^{re} et la 2^{me} mèche et 1 nœud simple avec la 3^{me} et la 4^{me} mèche. Intervertir les motifs croisés de chaque rang avec ceux du rang précédent.

Couper les mèches à 14 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 30 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des franges.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche III

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12; Longueur des fils: 135 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 7 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 10 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds simples arrêtant les mèches au bord du tissu; voir la fig. 5.

2^{me}, 3^{me}, 4^{me}, 7^{me}, 8^{me}, 9^{me}, 10^{me}, 13^{me}, 14^{me}, 15^{me} et 16^{me} série — Faire un rang horizontal de nœuds simples en se servant d'une mèche de gauche et d'une mèche de droite des nœuds simples du rang précédent.

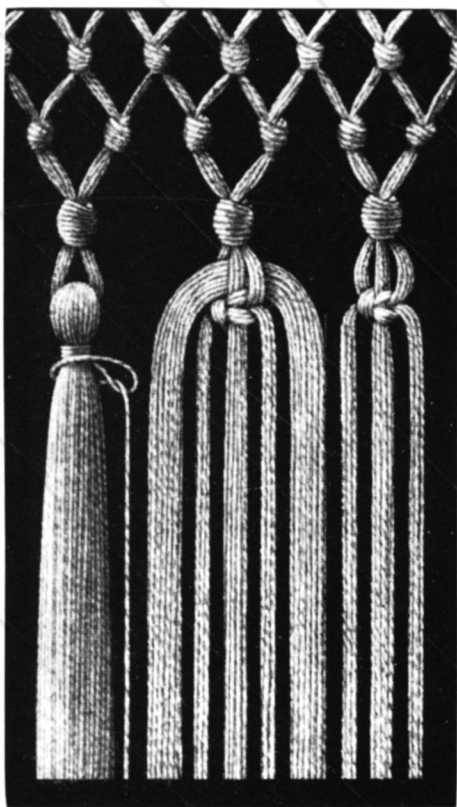


Fig. 6. Manière d'exécuter les houppes.

5^{me}, 11^{me} et 17^{me} série — Faire un rang horizontal de grands nœuds simples pour lesquels on réunit 4 mèches provenant des nœuds simples du rang précédent; voir la gravure.

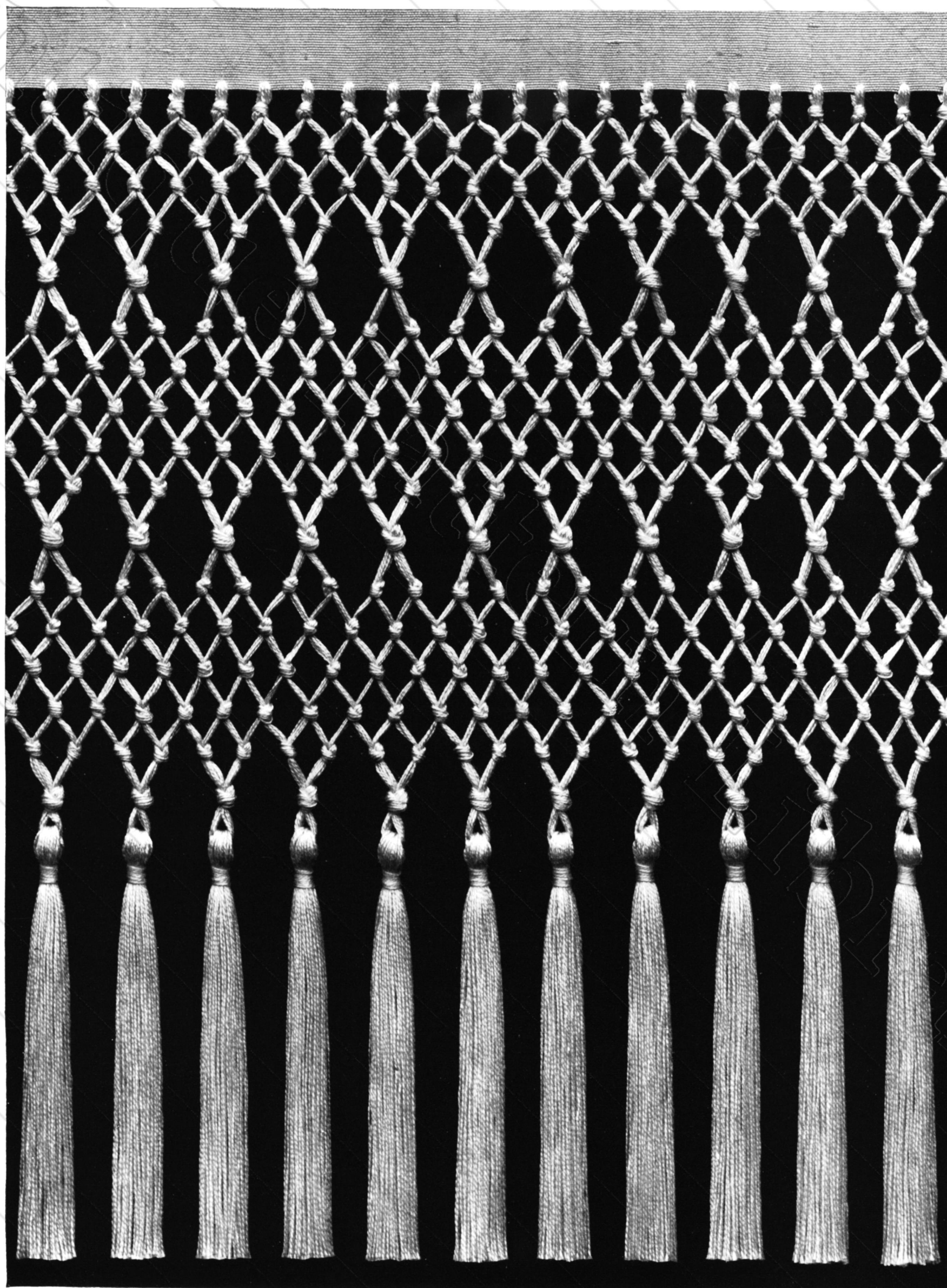
6^{me} et 12^{me} série — Faire un rang horizontal de nœuds simples en se servant chaque fois de 2 mèches provenant des grands nœuds simples du rang précédent.

Pour la confection des houppes, exécuter, à petite distance des derniers nœuds du motif, des nœuds plats, par-dessus lesquels sont passées des mèches de 28 fils de 26 centimètres de longueur. Le côté droit de la fig. 6 montre cette manière de faire. Les mèches supplémentaires, destinées à renforcer le nombre des fils des franges afin d'obtenir des houppes bien fournies, sont repliées et arrêtées dans le haut par des nœuds d'assemblage simples.

La partie de gauche de la fig. 6 montre la manière de serrer les nœuds dans le haut de la houppe. Les nœuds sont à glisser sur l'envers de l'ouvrage, l'endroit de la frange ne devant présenter que des fils simples, régulièrement placés les uns à côté des autres.

Couper les houppes à 10 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 27 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche IV

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 180 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Passer dans le bord du tissu des mèches de 6 fils séparées par les intervalles suivants : cinq fois 6, une fois 16, une fois 6 et une fois 16 millimètres.

1^{re} série — Avec les 6 mèches doubles espacées de 6 millimètres les unes des autres, faire des nœuds simples arrêtant les mèches au bord du tissu ; voir la fig. 5 — à droite et à gauche lâcher 1 mèche simple et faire avec les 10 mèches restantes 5 nœuds simples, pour lesquels on prend 1 mèche à droite et 1 mèche à gauche provenant des 6 nœuds du rang précédent — à droite et à gauche lâcher 1 mèche et faire 4 nœuds simples — à droite et à gauche lâcher 1 mèche et faire 3 nœuds simples — à droite et à gauche lâcher 1 mèche et faire 2 nœuds simples.

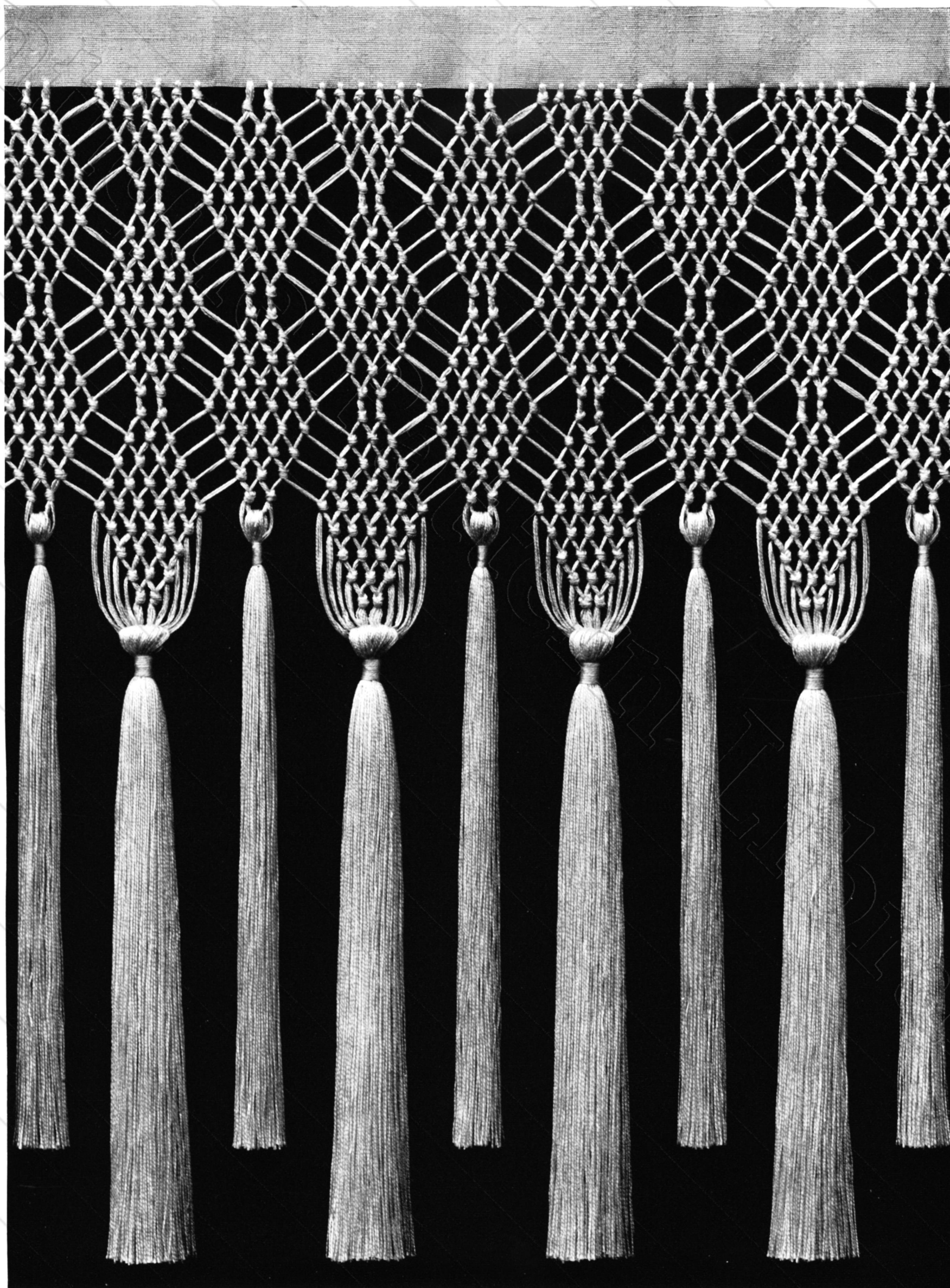
2^{me} série — Avec les 2 mèches doubles, espacées de 6 millimètres, faire des nœuds simples près du bord du tissu — prendre une mèche libre de droite et une de gauche et faire 3 nœuds simples — prendre une mèche libre de droite et une de gauche et faire 4 nœuds simples — prendre une mèche libre de droite et une de gauche et faire 5 nœuds simples — prendre une mèche libre de droite et une de gauche et faire 6 nœuds simples — puis continuer, en diminuant, avec 5, 4, 3 et 2 nœuds simples, comme à la 1^{re} série.

3^{me}, 4^{me} et 5^{me} série — Pareilles à la 2^{me} série ; laisser un intervalle de 4 millimètres après les derniers 2 nœuds simples.

Pour les grandes houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 72 fils de 44 centimètres de longueur ; pour les petites houppes ajouter une mèche de 24 fils.

Couper les houppes à 19 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 35 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche V

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 190 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Passer dans le bord du tissu des mèches de 8 fils séparées par les intervalles suivants : quatre fois 7 1/2 millimètres et une fois 15 millimètres.

1^{re} série — Avec les mèches doubles faire un rang horizontal de nœuds simples arrêtant les mèches au bord du tissu ; voir la fig. 5.

2^{me} série — Faire des dents de 4, 3, 2 et 1 nœuds simples en se servant d'une mèche de gauche et d'une mèche de droite des nœuds simples du rang précédent.

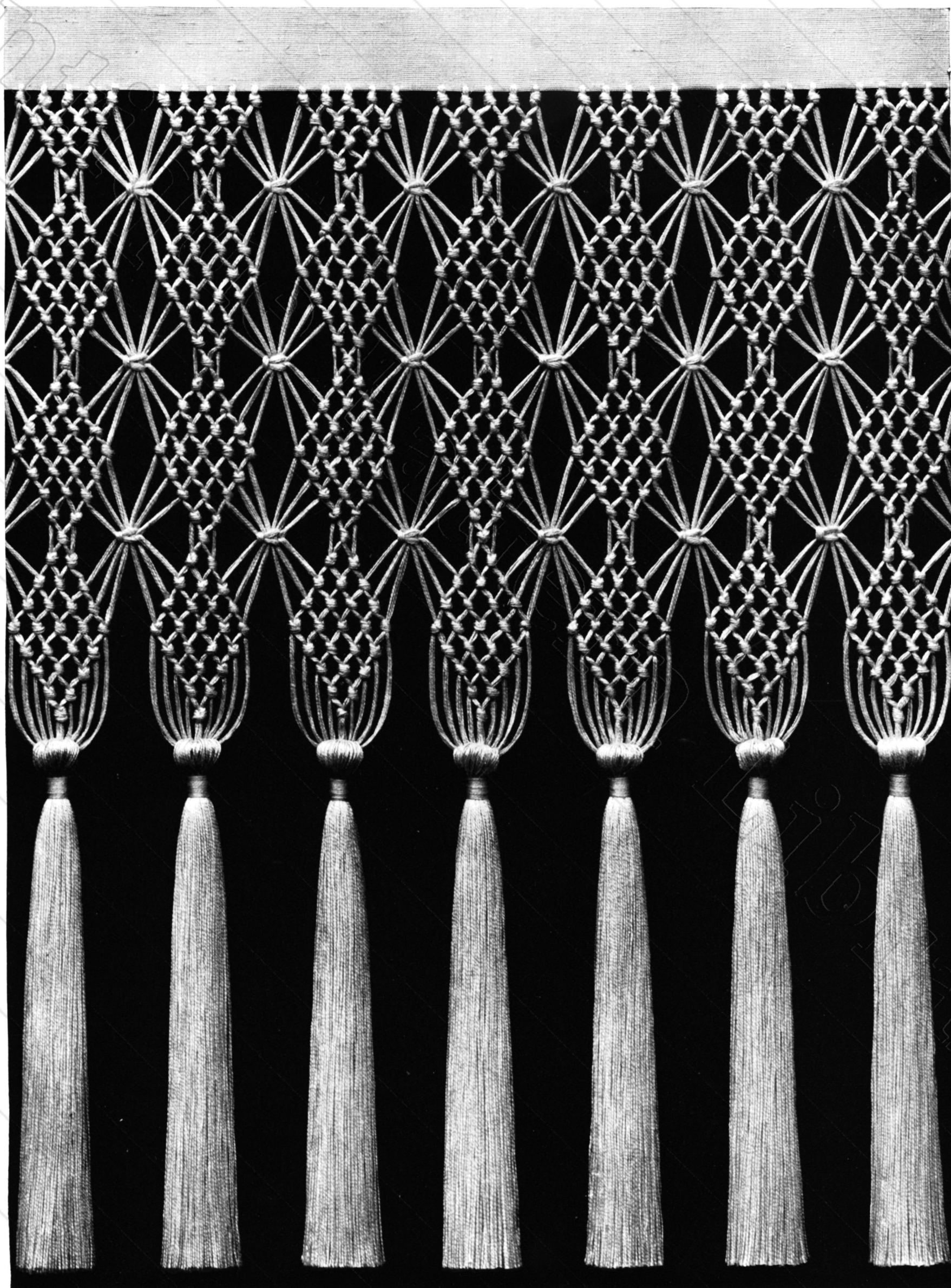
3^{me}, 5^{me} et 7^{me} série — Au centre de l'espace entre deux dents faire 1 grand nœud d'assemblage par-dessus les 4 mèches libres.

4^{me}, 6^{me} et 8^{me} série — Faire un motif oblong avec 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2 et 1 nœuds simples en se servant successivement des mèches libres de droite et de gauche.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche de 80 fils de 40 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 17 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 37 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche VI

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8; Longueur des fils: 180 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 6 et à 20 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Avec les mèches voisines faire des nœuds plats arrêtant les mèches au bord du tissu, puis, avec les mêmes mèches, exécuter encore 2 nœuds plats espacés de

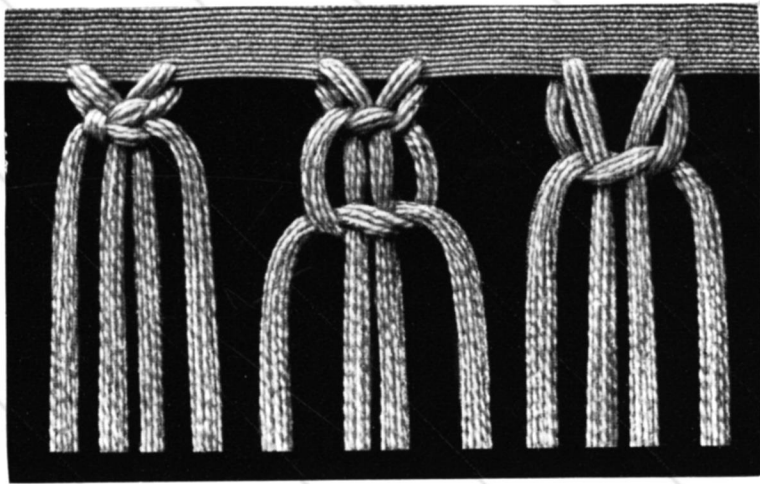


Fig. 7. Manière d'exécuter les nœuds plats.

7 millimètres les uns des autres. La fig. 7 montre la manière d'utiliser les mèches pour l'exécution des nœuds plats; les mèches supérieures sont placées vers l'intérieur; les nœuds plats sont formés par les mèches inférieures, tournées vers l'extérieur.

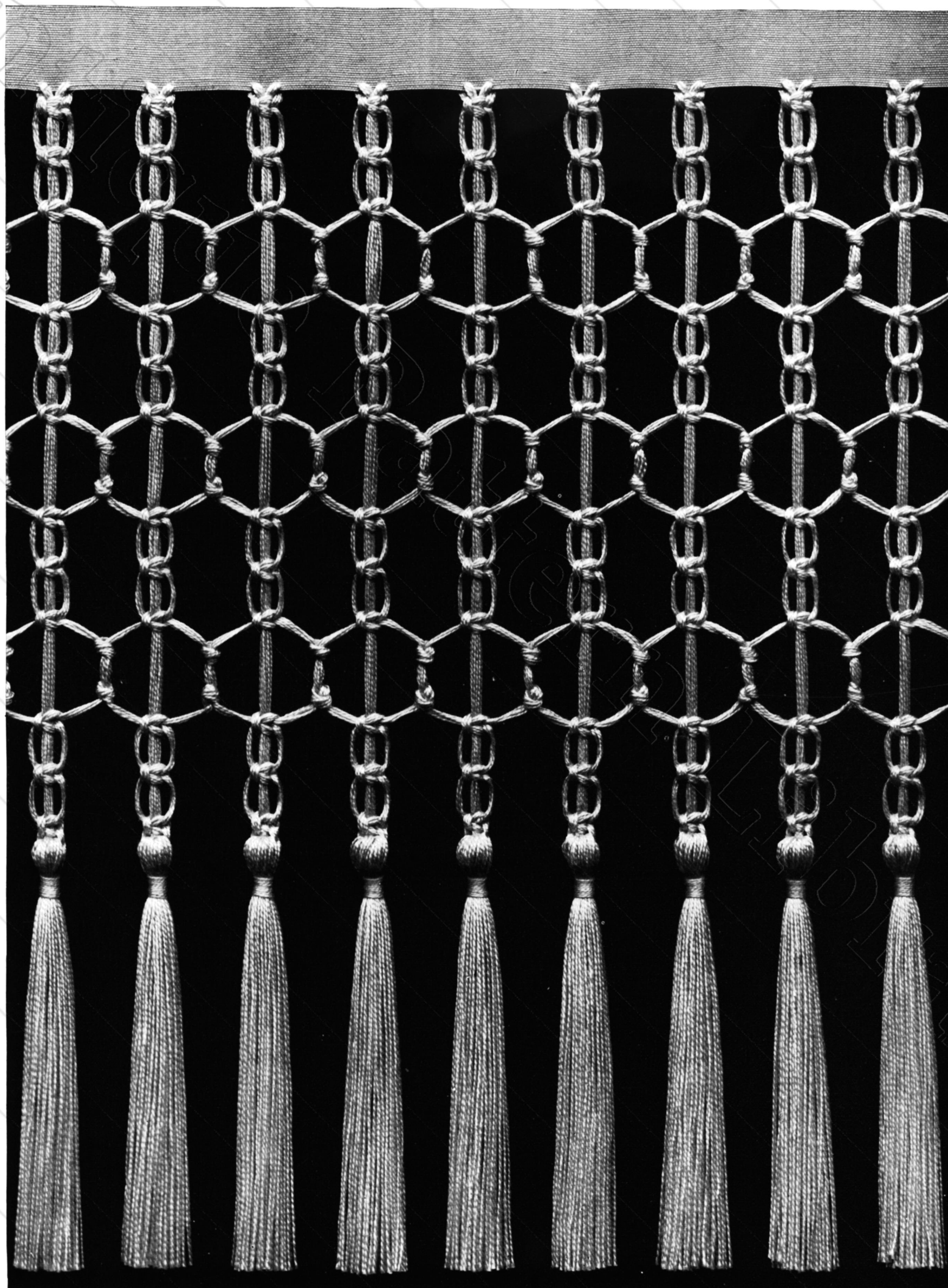
2^{me}, 4^{me} et 6^{me} série — Avec les mèches extérieures de deux groupes consécutifs, faire 1 nœud simple et ajouter 1 second nœud simple espacé de 7 millimètres du premier nœud simple.

3^{me}, 5^{me} et 7^{me} série — Partager les mèches doubles provenant des nœuds simples du rang précédent et faire des motifs de 3 nœuds plats à 7 millimètres d'intervalle.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 24 fils de 26 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 10 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 28 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS
www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche VII

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8; Longueur des fils: 180 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Préparer des mèches de 6 et de 3 fils; passer les mèches de 6 fils dans le bord du tissu à 7, 10, 7 et 24 millimètres d'intervalle. Deux mèches de 3 fils sont à placer, à distance égale, dans l'intervalle de 10 millimètres.

1^{re} série — Avec la 1^{re} et la 2^{me} et avec la 7^{me} et la 8^{me} mèche de 6 fils de chaque groupe faire 1 nœud de feston double tourné vers l'extérieur, d'après la fig. 8.

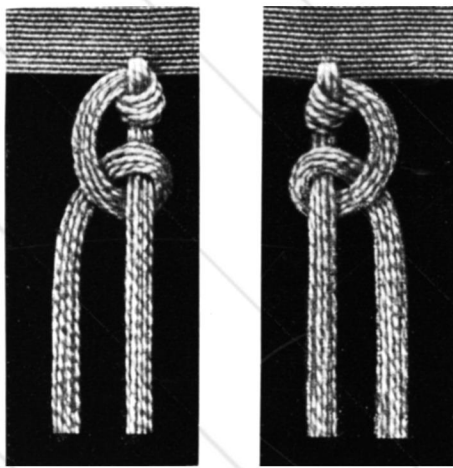


Fig. 8. Manière d'exécuter le nœud de feston double.

La fig. 8 montre la manière de faire les nœuds de feston doubles; pour le premier nœud entrelacer les mèches de haut en bas, et, pour le deuxième, de bas en haut, par-dessous la mèche voisine. Pour nouer, se servir de la mèche extérieure, la mèche intérieure donnant le porte-nœuds.

La partie de gauche de la fig. 8 montre, en voie d'exécution, le nœud de feston double à placer sur le bord gauche d'un motif; l'autre partie montre l'exécution du nœud de feston double pour le bord droit du motif.

Avec la 3^{me} et la 4^{me} et avec la 5^{me} et la 6^{me} mèche de 6 fils, faire 1 grand nœud d'assemblage par-dessus les mèches intérieures de 3 fils qui, par la suite, formeront 2 mèches de 6 fils.

2^{me}, 4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} série — Vers la droite, ainsi que vers la gauche, faire des baguettes de raccord composées de 2 nœuds plats espacés de 5 millimètres les uns des autres.

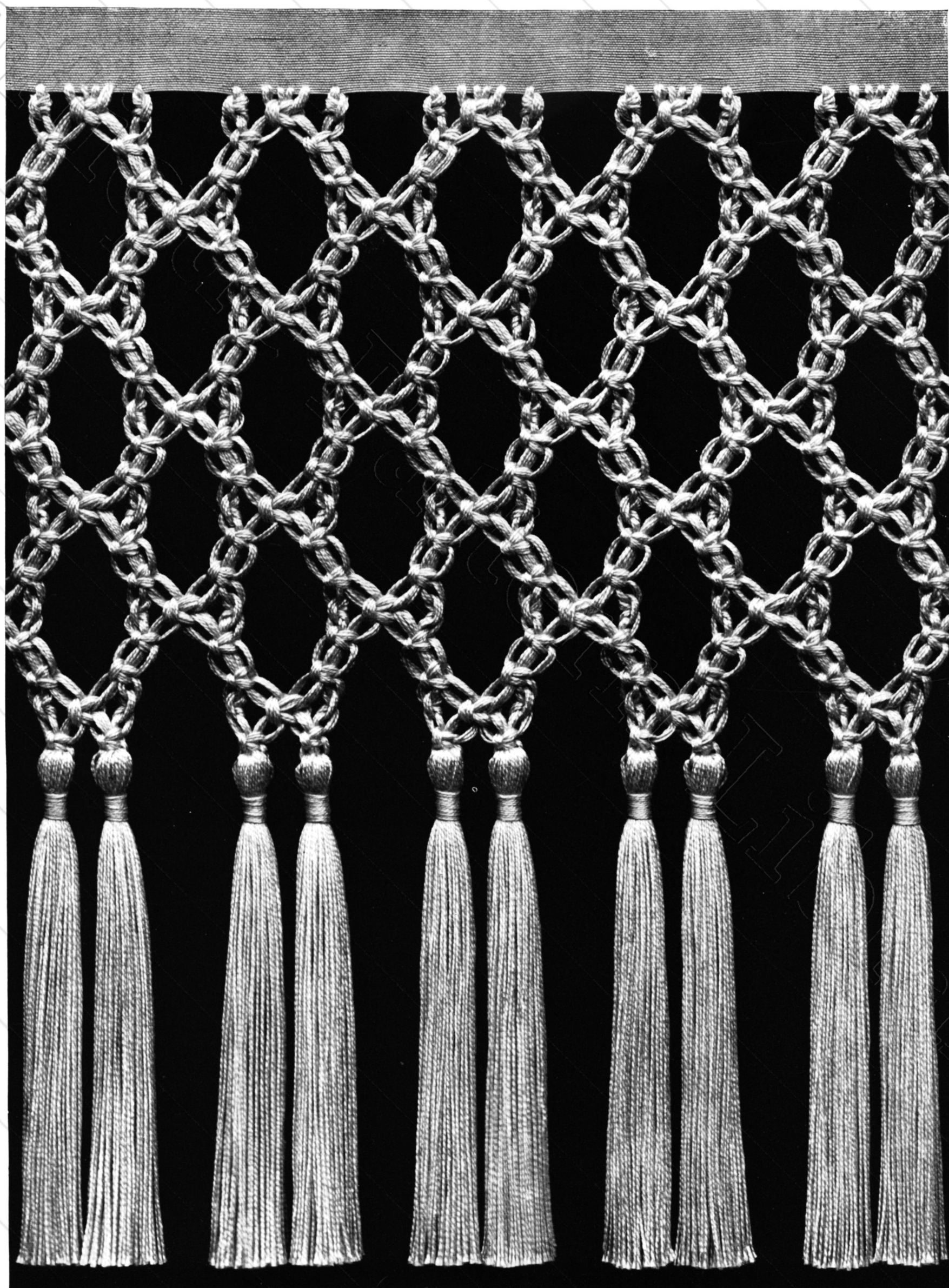
3^{me}, 5^{me}, 7^{me}, 9^{me}, 11^{me} et 13^{me} série — Réunir les baguettes par 1 nœud plat exécuté avec des mèches doubles; à droite et à gauche de ce nœud, faire 1 nœud de feston double avec les 2 mèches extérieures.

14^{me} série — Faire 1 nœud plat à droite et à gauche du nœud plat du rang précédent.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 42 fils de 30 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 12 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 28 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche VIII

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 130 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Passer dans le bord du tissu des mèches de 6 fils séparées par les intervalles suivants : sept fois 5, une fois 13, trois fois 5 et une fois 13 millimètres.

1^{re} série — Avec les 8 mèches espacées de 5 millimètres faire quatre fois 2 nœuds plats superposés arrêtant les mèches au bord du tissu ; à gauche et à droite lâcher 2 mèches et faire trois fois 2 nœuds plats superposés ; à gauche et à droite lâcher 2 mèches et faire deux fois 2 nœuds plats superposés ; à gauche et à droite lâcher 2 mèches et faire 2 nœuds plats superposés avec les 4 mèches du milieu.

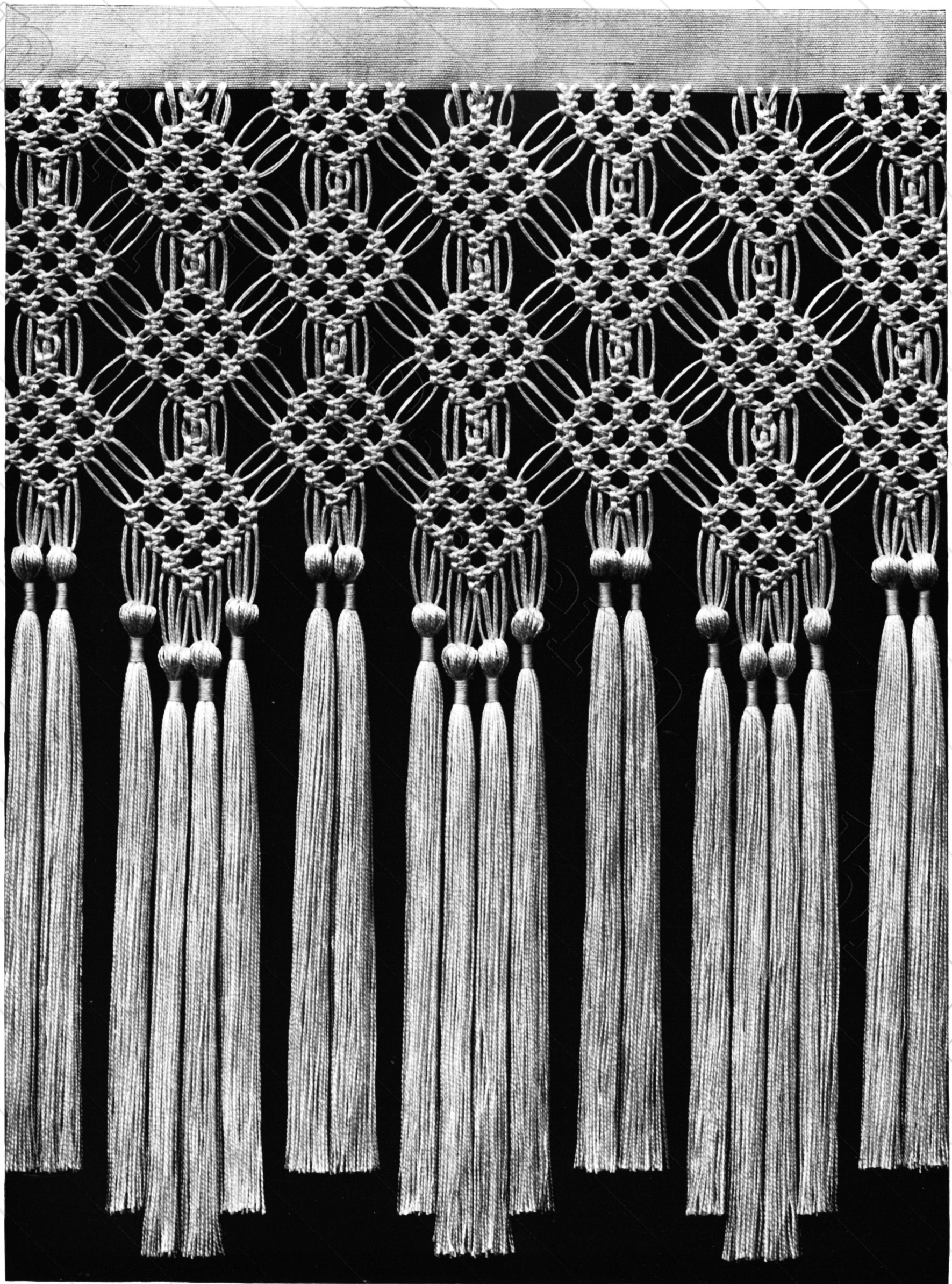
2^{me} série — Avec la 2^{me} et la 3^{me} des 4 mèches espacées de 5 millimètres faire 2 nœuds plats superposés à 4 millimètres du bord du tissu ; à gauche et à droite faire deux fois 2 nœuds plats superposés, en se servant des mèches libres de gauche et de droite ; faire trois fois 2 nœuds plats superposés, en se servant, à gauche et à droite, des 2 mèches provenant des motifs de la 1^{re} série ; faire quatre fois 2 nœuds plats superposés en se servant des 2 mèches de gauche et de droite ; puis, en diminuant, faire trois fois 2, deux fois 2 et une fois 2 nœuds plats superposés.

3^{me}, 4^{me}, 5^{me} et 6^{me} série — Pareilles à la 2^{me} série ; laisser un intervalle de 4 millimètres entre les derniers nœuds plats du motif supérieur et les premiers nœuds plats du motif nouveau.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 24 fils de 40 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 16 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 30 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiqdatapatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche IX

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8; Longueur des fils : 140 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Passer dans le bord du tissu des mèches de 6 fils séparées par les intervalles suivants : une fois 5, trois fois 7, une fois 5 et une fois 22 millimètres.

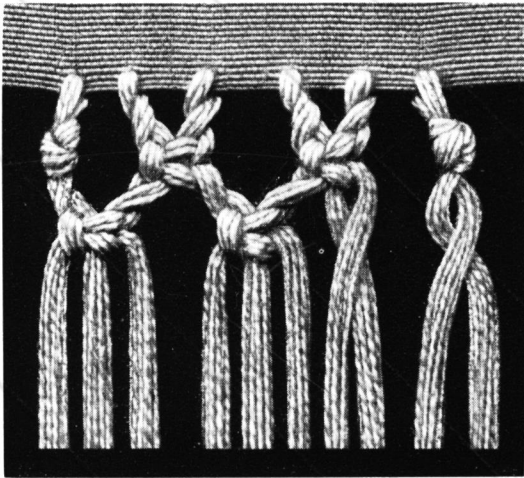


Fig. 9. Manière de croiser les mèches entre les nœuds plats.

1^{re} série — Avec la 1^{re} et la 6^{me} mèche double de chaque groupe faire 1 nœud simple arrêtant les mèches au bord du tissu; voir la fig. 5.

2^{me} série — Faire les motifs de 8 nœuds plats, entre lesquels sont à croiser les mèches, voir la fig. 9.

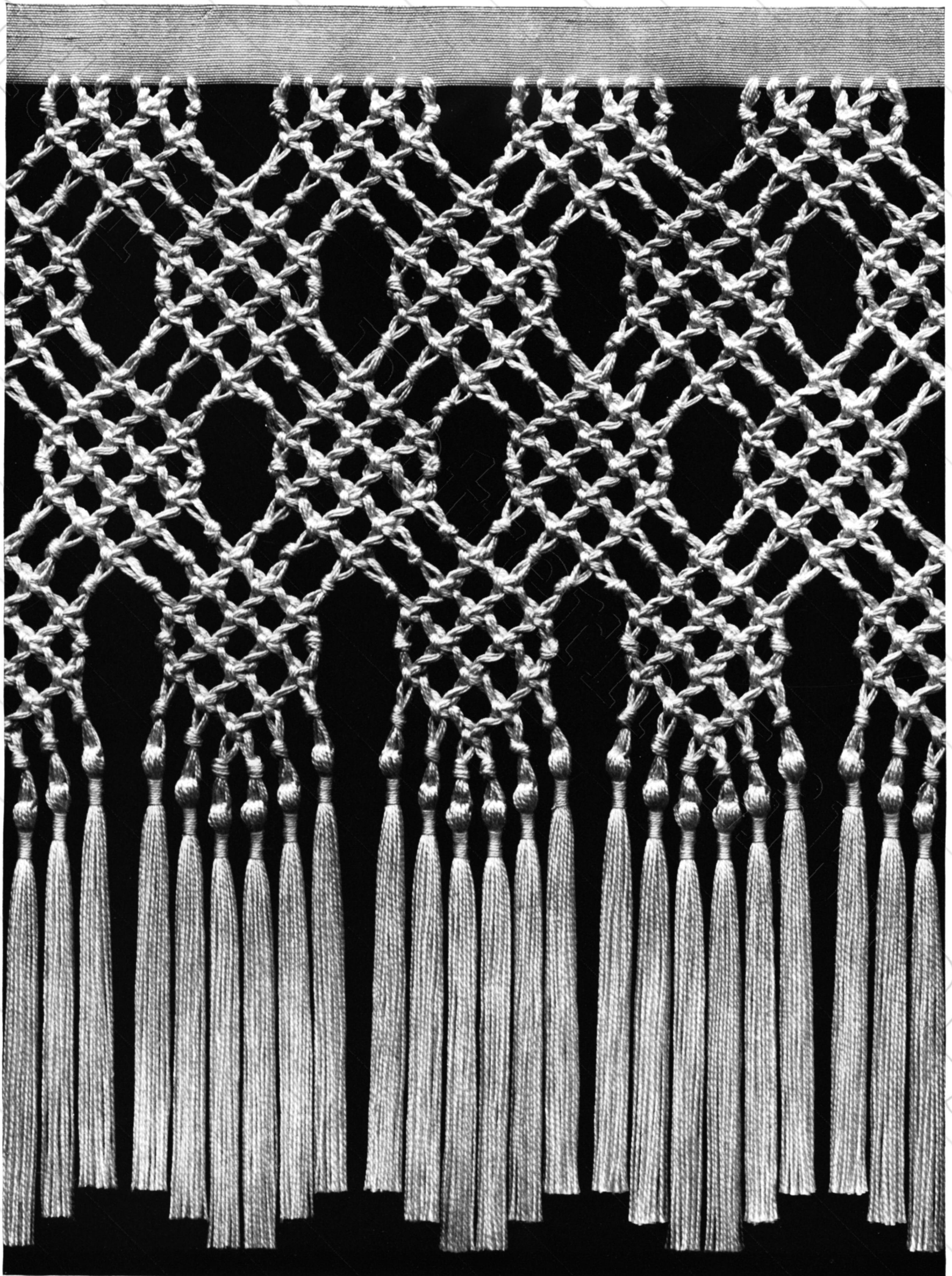
3^{me}, 5^{me}, 7^{me} et 9^{me} série — Réunir les mèches deux par deux au moyen d'un nœud simple.

4^{me}, 6^{me} et 8^{me} série — Conformément à la gravure, faire les motifs de 14 nœuds plats avec mèches croisées entre les nœuds; à gauche et à droite du motif faire 1 nœud simple avec la 1^{re} et la 2^{me} et avec la 11^{me} et la 12^{me} mèche.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 12 fils de 26 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 10 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 26 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS
www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche X

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8 ; Longueur des fils : 130 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Préparer des mèches de 5 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 8 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Avec la 1^{re} et la 4^{me} mèche de chaque groupe faire 1 nœud simple arrêtant les mèches au bord du tissu ; voir la fig. 5.

2^{me}, 6^{me}, 10^{me}, 14^{me} et 18^{me} série — Avec les mèches doubles déjà arrêtées au bord du tissu par un nœud simple, faire un rang horizontal de nœuds plats ; voir la fig. 10.



Fig. 10. Manière d'exécuter les nœuds plats avec des mèches doubles.

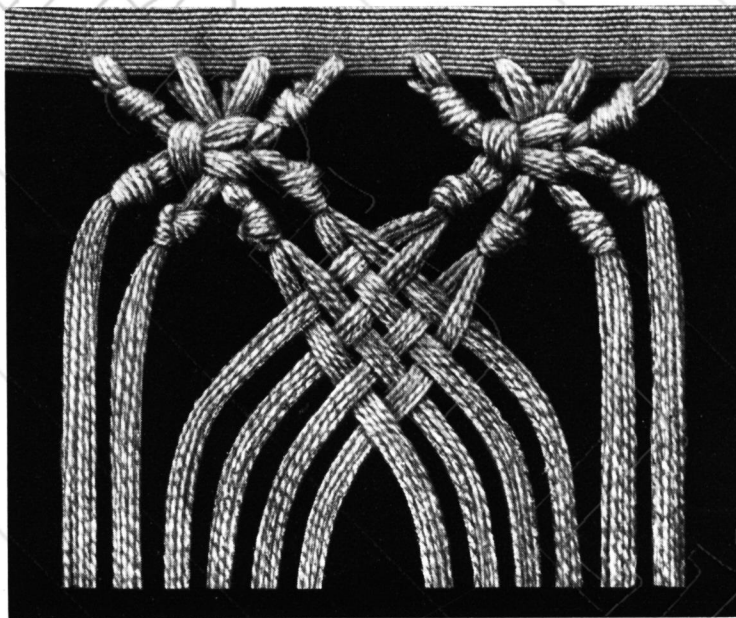


Fig. 11. Manière d'exécuter les carrés nattés en divisant les mèches doubles.

3^{me}, 7^{me}, 11^{me} et 15^{me} série — Faire des nœuds simples avec les mèches doubles provenant des nœuds plats du rang précédent.

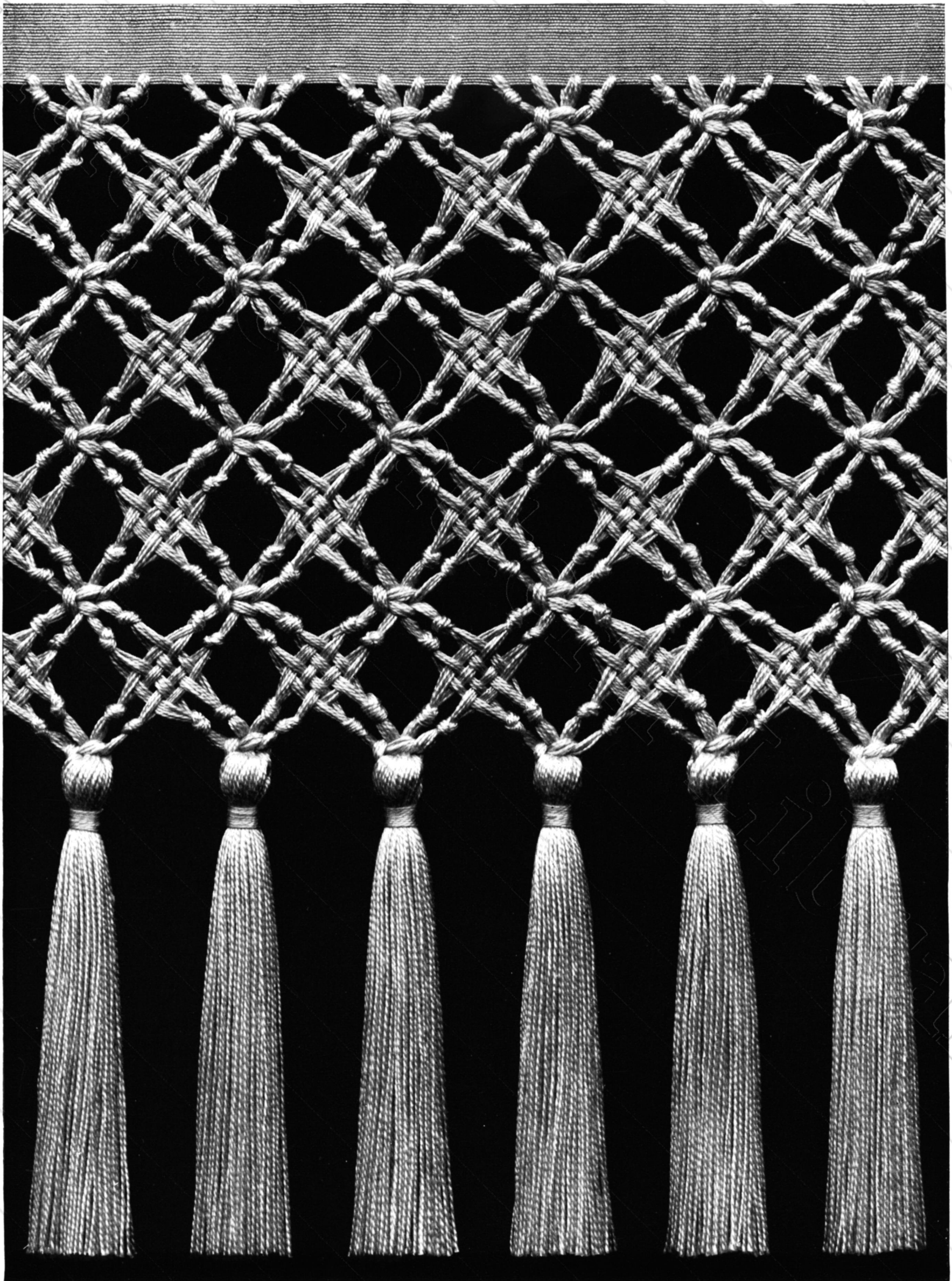
4^{me}, 8^{me}, 12^{me} et 16^{me} série — Partager les mèches doubles et faire des carrés nattés avec les mèches simples ; voir la fig. 11.

5^{me}, 9^{me}, 13^{me} et 17^{me} série — Faire des nœuds simples avec 2 mèches simples réunies provenant des carrés nattés.

Pour renforcer les houppes, passer une mèche supplémentaire de 40 fils de 26 centimètres de longueur par-dessus le deuxième entrelacement de fils des derniers nœuds plats.

Couper les houppes à 10 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 24 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiqdatapatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XI

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8 ; Longueur des fils : 160 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils et des mèches de 3 fils ; passer les mèches de 6 fils dans le bord du tissu à 7, 10, 7 et 20 millimètres d'intervalle. Les mèches de 3 fils sont placées des deux côtés des espaces de 20 millimètres, à 2 millimètres de distance.

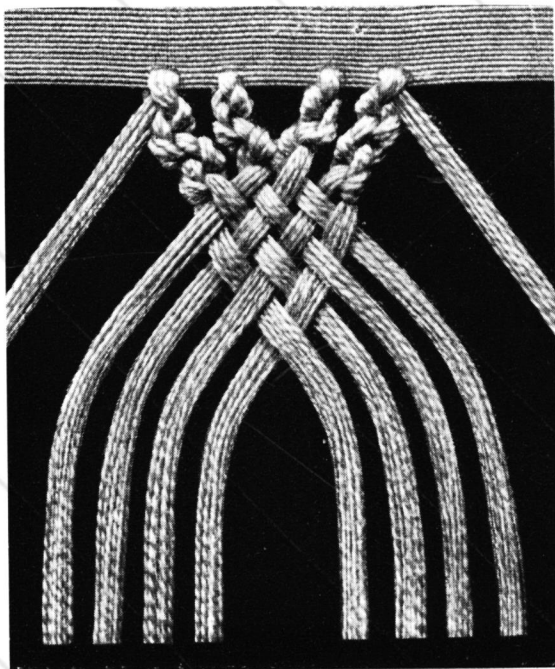


Fig. 12.
Manière d'exécuter les carrés nattés
avec mèches simples.

1^{re} série — Passer les mèches de 3 fils sous les mèches de 6 fils, les premières formant, par la suite, également une mèche de 6 fils ; faire avec la 1^{re} et la 2^{me} et avec la 7^{me} et la 8^{me} mèche de 6 fils une chaînette de 4 nœuds de feston ; faire avec la 3^{me} et la 4^{me} et avec la 5^{me} et la 6^{me} mèche de 6 fils une chaînette de 3 nœuds de feston.

2^{me}, 5^{me}, 8^{me}, 11^{me}, 14^{me} et 17^{me} série. — Réunir les mèches intermédiaires libres par 1 nœud simple.

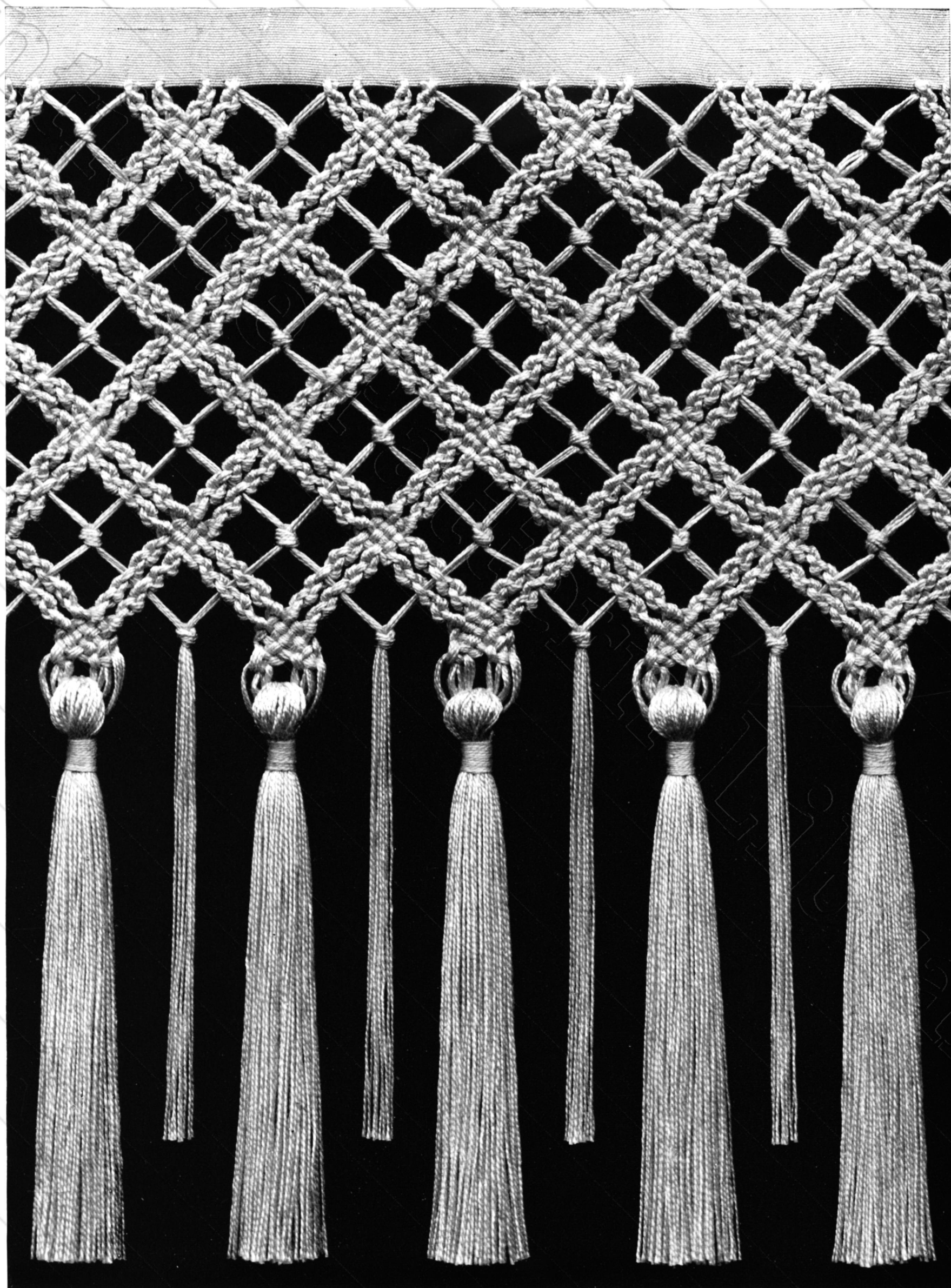
3^{me}, 6^{me}, 9^{me}, 12^{me}, 15^{me} et 18^{me} série — Avec les 8 mèches provenant des quatre chaînettes faire un carré natté, voir la fig. 12.

4^{me}, 7^{me}, 10^{me}, 13^{me} et 16^{me} série — Avec les 8 mèches provenant des carrés nattés faire quatre chaînettes de 8 nœuds de feston ; après les 4^{mes} nœuds, passer les mèches provenant des nœuds simples intermédiaires.

19^{me} série — Arrêter les derniers carrés nattés, à gauche et à droite, par 1 nœud plat. Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 48 fils de 30 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 12 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 26 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XII

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 190 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35

Exécution : Préparer des mèches de 8 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 6 et à 22 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Avec les mèches voisines, faire un rang horizontal de nœuds plats arrêtant ces mèches au bord du tissu ; voir la fig. 7.

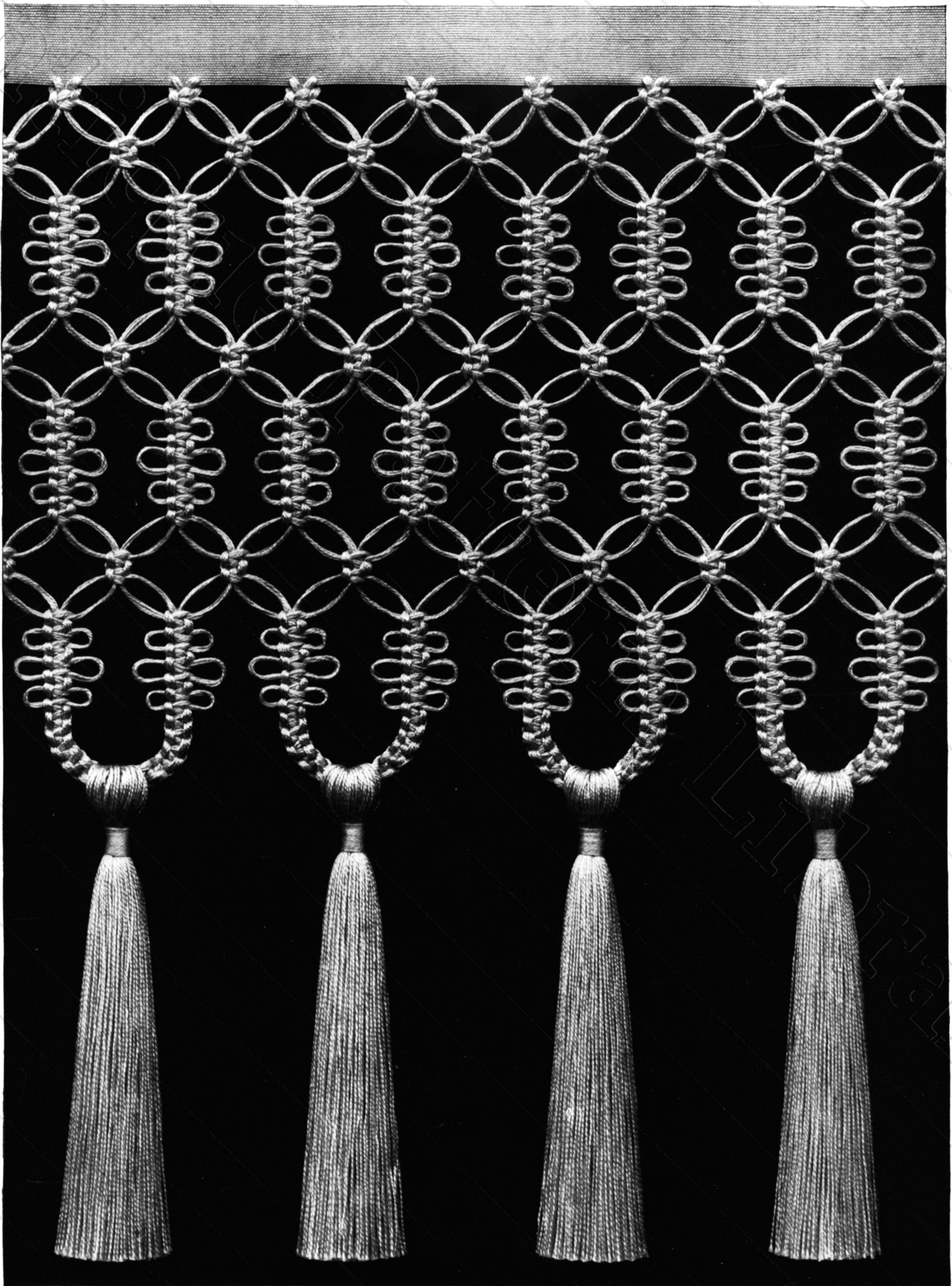
2^{me}, 4^{me} et 6^{me} série — Faire des groupes de 2 nœuds plats superposés en prenant, à gauche et à droite, 2 mèches provenant des nœuds plats du rang précédent.

3^{me}, 5^{me} et 7^{me} série — Faire des motifs oblongs de 8 nœuds plats superposés ; intercaler 2 petits picots bouclés entre le 2^{me} et le 3^{me} nœud plat et entre le 6^{me} et le 7^{me} nœud plat et 1 grand picot bouclé entre le 4^{me} et le 5^{me} nœud plat ; pour ces motifs prendre, à gauche et à droite, 2 mèches provenant des nœuds plats du rang précédent.

Pour faire les houppes, ajouter à chaque motif oblong 4 nœuds plats, puis réunir les motifs deux par deux par 1 grand nœud d'assemblage ; ajouter une mèche supplémentaire de 64 fils de 30 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 12 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 25 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XIII

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 150 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Passer dans le bord du tissu des mèches de 8 fils séparées par les intervalles suivants : trois fois 3 et une fois 33 millimètres.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds de feston simples arrêtant les mèches au bord du tissu. Pour faire ce nœud, prendre la mèche de gauche et la nouer de bas en haut par-dessus la mèche de droite ; la serrer tout près du bord du tissu, comme le montre la fig. 13.

2^{me}, 5^{me}, 8^{me} et 11^{me} série — Avec chaque fois 4 mèches, faire 1 nœud plat distant de 7 millimètres des nœuds du rang précédent ; réunir deux baguettes espacées par 1 grand nœud d'assemblage, distant de 7 millimètres des nœuds plats du rang précédent.

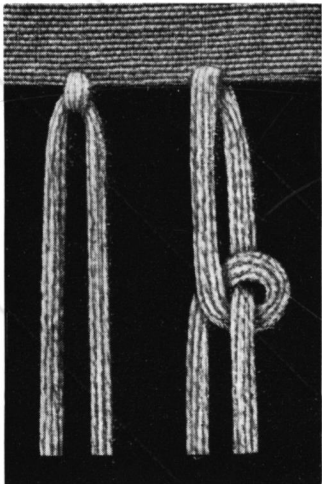


Fig. 13. Manière d'exécuter le nœud de feston simple.

3^{me}, 6^{me} et 9^{me} série — Avec la 1^{re} et la 2^{me} et avec la 7^{me} et la 8^{me} mèche faire des demi-cercles composés de 8 nœuds de feston doubles ; entre le 2^{me} et le 3^{me}, entre le 4^{me} et le 5^{me} et entre le 6^{me} et le 7^{me} nœud double, intercaler 1 picot bouclé ; voir la fig. 14.

4^{me}, 7^{me} et 10^{me} série — Pour la baguette centrale faire 2 nœuds plats distants de 7 millimètres ; dans le bas réunir des demi-cercles et la baguette par 1 grand nœud d'assemblage.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 48 fils de 28 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 11 centimètres de longueur.

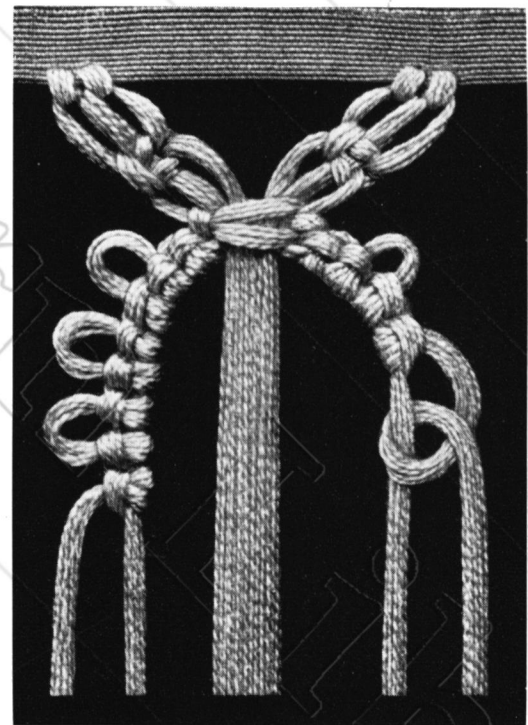
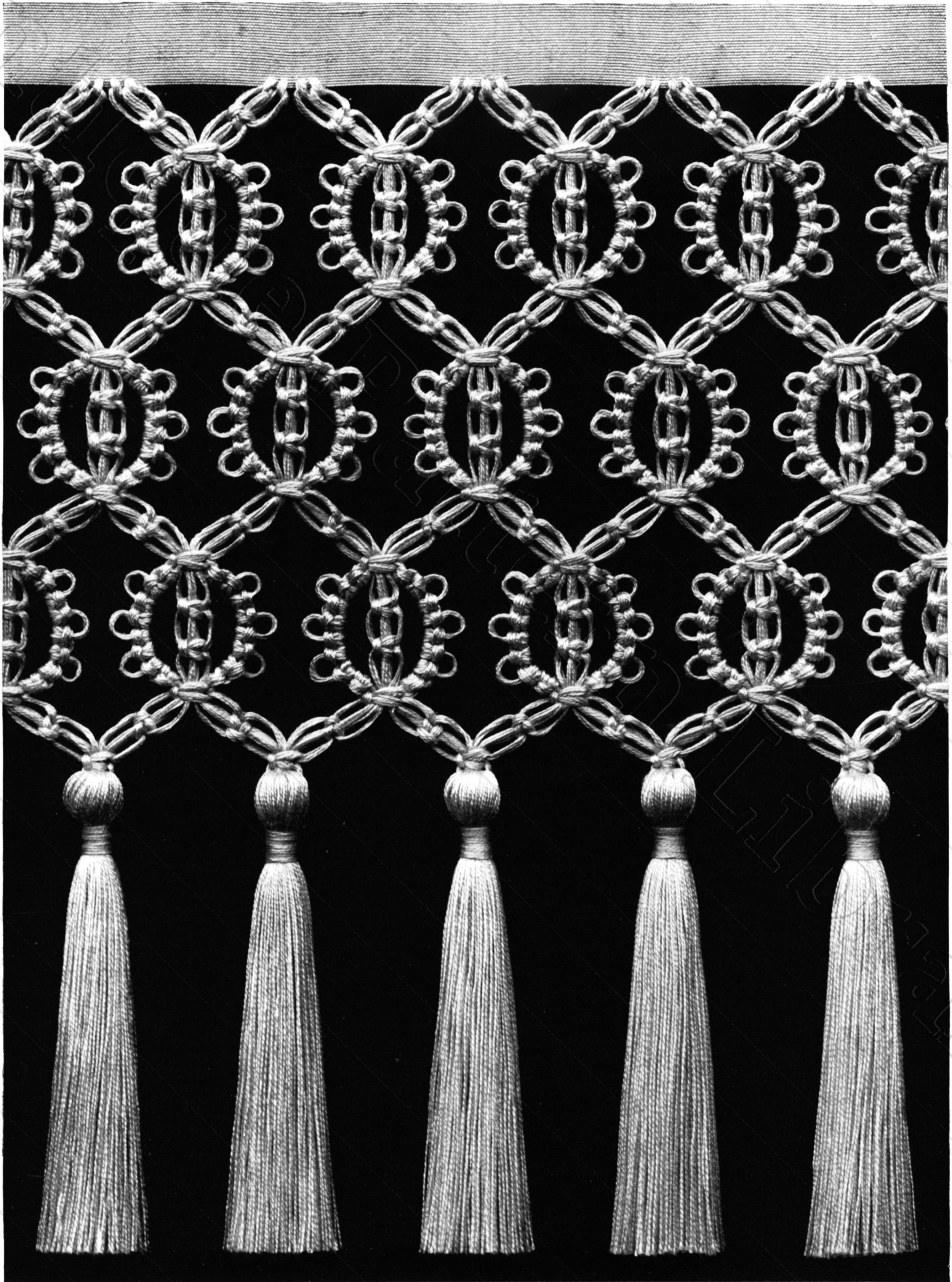


Fig. 14. Manière d'exécuter les picots bouclés.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 26 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiq uepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XIV

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8; Longueur des fils : 150 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu comme suit : placer 6 mèches très près l'une de l'autre, laisser un intervalle de 20 millimètres, 1 mèche, un intervalle de 6 millimètres, 1 mèche, un intervalle de 20 millimètres, placer 6 mèches très près l'une de l'autre et ainsi de suite.

1^{re} série — Avec la 1^{re} et la 12^{me} des mèches voisines faire 1 grand nœud d'assemblage par-dessus les 10 mèches intérieures, jeter la 1^{re}, 2^{me}, 11^{me} et 12^{me} mèche par-dessus le coussin = faire avec la 3^{me} et la 10^{me} mèche 2 grands nœuds d'assemblage par-dessus les 6 mèches intérieures, jeter la 3^{me}, 4^{me}, 9^{me} et 10^{me} mèche par-dessus le coussin = faire avec la 5^{me}, 6^{me}, 7^{me} et 8^{me} mèche 1 nœud plat tout près des grands nœuds d'assemblage, puis 3 nœuds plats à 7 millimètres d'intervalle.

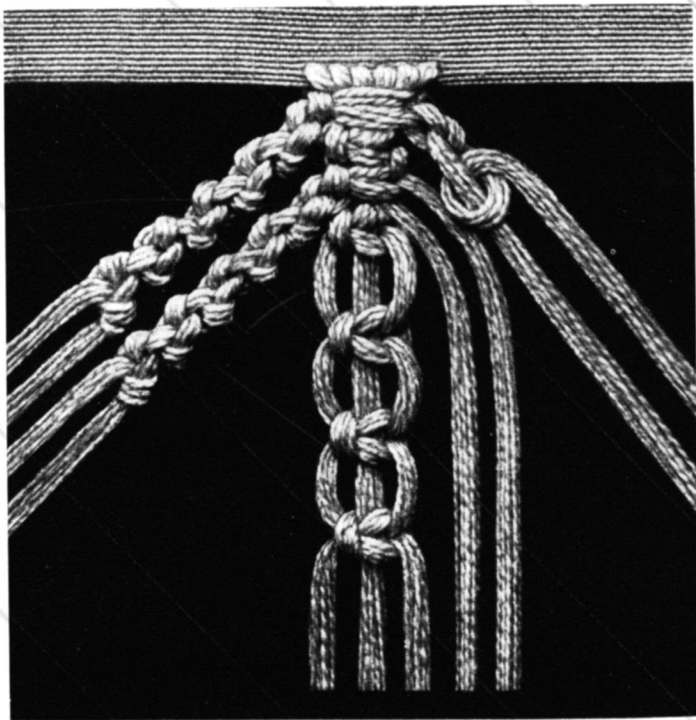


Fig. 15. Manière d'exécuter les chaînettes à nœuds de feston.

2^{me} série — Avec les mèches intermédiaires faire 2 nœuds plats, le premier à 7 millimètres du bord, le deuxième à 7 millimètres du premier.

3^{me}, 5^{me}, 7^{me} et 9^{me} série — Avec les mèches rejetées, faire de chaque côté deux chaînettes composées chacune de 10 nœuds de feston; voir la fig. 15.

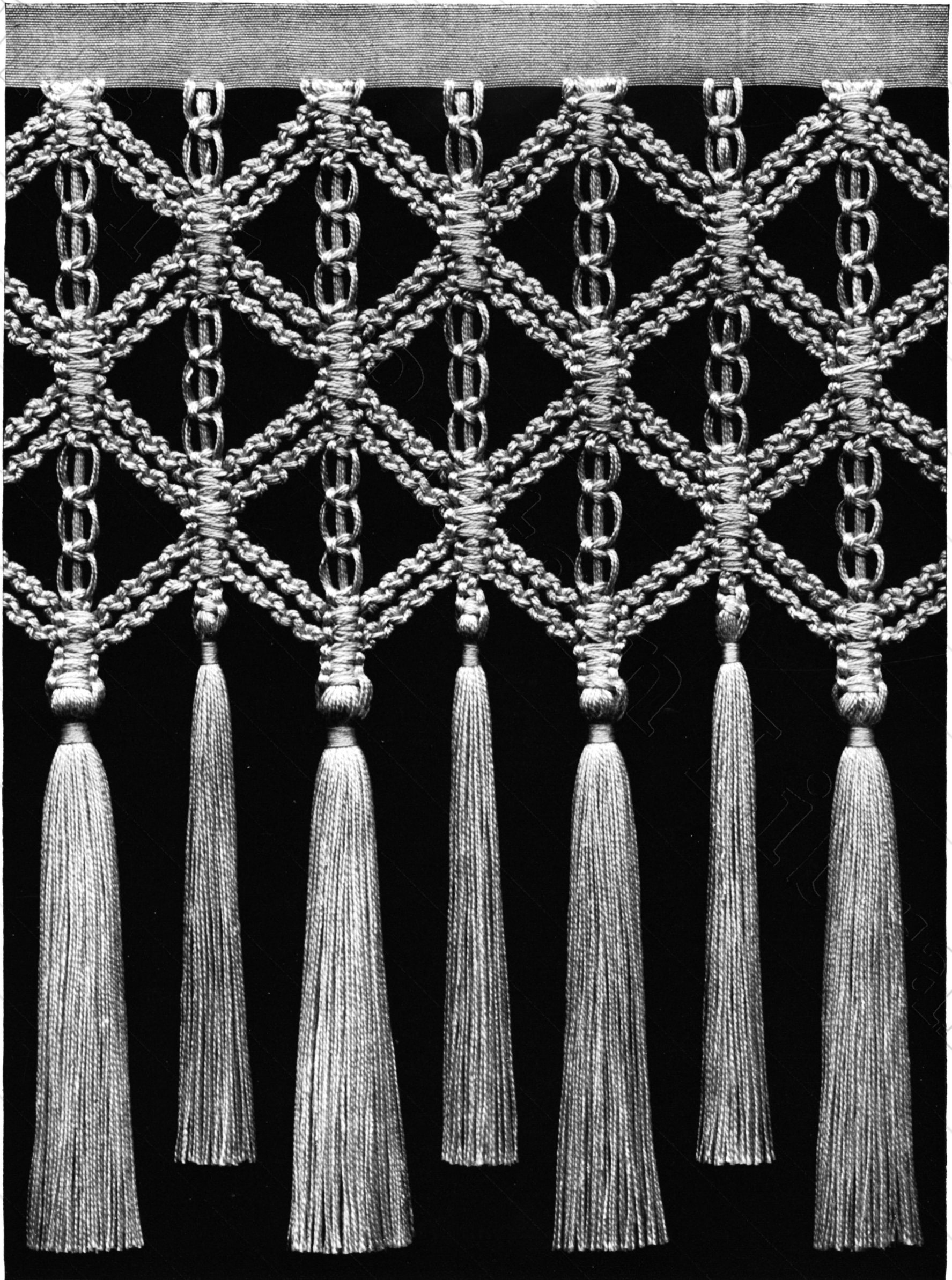
4^{me}, 6^{me}, 8^{me} et 10^{me} série — Tout près du dernier nœud plat des figures intermédiaires, faire 2 grands nœuds d'assemblage avec les mèches provenant des chaînettes intérieures = avec les mèches provenant des chaînettes extérieures faire 2 grands nœuds d'assemblage, jeter

la 1^{re}, 2^{me}, 11^{me} et 12^{me} mèche par-dessus le coussin = avec la 3^{me} et la 10^{me} mèche faire 2 grands nœuds d'assemblage, jeter la 3^{me}, 4^{me}, 9^{me} et 10^{me} mèche par-dessus le coussin = avec la 5^{me}, 6^{me}, 7^{me} et 8^{me} mèche faire 1 nœud plat tout près des grands nœuds d'assemblage, puis encore 3 nœuds plats à 7 millimètres d'intervalle. Arrêter la 8^{me} série avec 2 nœuds plats placés l'un près de l'autre et terminer la 10^{me} série par 3 grands nœuds d'assemblage travaillés par-dessus toutes les mèches.

Pour renforcer les grandes houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 54 fils de 30 centimètres de longueur et pour les petites houppes, une mèche supplémentaire de 24 fils de 30 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 12 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 26 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS
www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XV

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12; Longueur des fils : 140 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 7 ¹/₂ millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds de feston simples arrêtant les mèches au bord du tissu; voir la fig. 13.

2^{me} et 15^{me} série — Faire un rang horizontal de nœuds plats.

3^{me}, 6^{me}, 9^{me} et 12^{me} série — Conformément à la gravure, faire des motifs carrés composés de 13 nœuds plats intervertis, en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

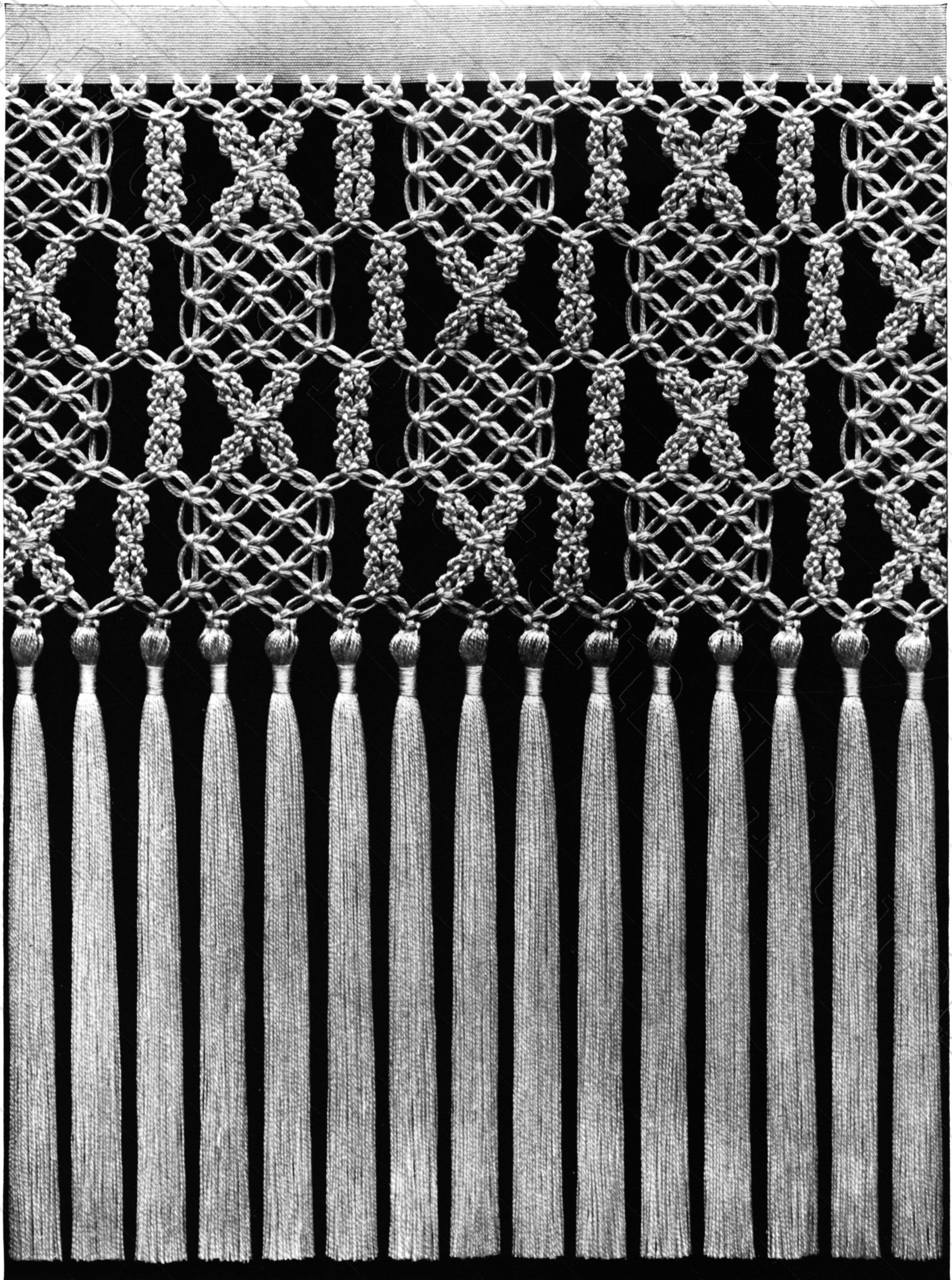
4^{me}, 7^{me}, 10^{me} et 13^{me} série — Faire deux œillets superposés, à droite et à gauche des carrés de nœuds plats; commencer par 1 nœud plat, puis faire deux chaînettes de 4 nœuds de feston, les réunir par 1 nœud plat et faire suivre deux chaînettes de 4 nœuds de feston; terminer par 1 nœud plat.

5^{me}, 8^{me}, 11^{me} et 14^{me} série — Entre les deux groupes d'œillets, faire une croix composée de quatre œillets; les réunir au milieu par 1 grand nœud d'assemblage.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 24 fils de 40 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 17 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 27 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XVI

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 150 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 7 ¹/₂ millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds plats arrêtant les mèches au bord du tissu ; voir la fig. 7.

2^{me} série — Faire les motifs intermédiaires composés de 8 nœuds plats en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

3^{me} et 6^{me} série — Faire les croix composées de deux baguettes de 6 nœuds plats ; les réunir au milieu par 1 grand nœud d'assemblage.

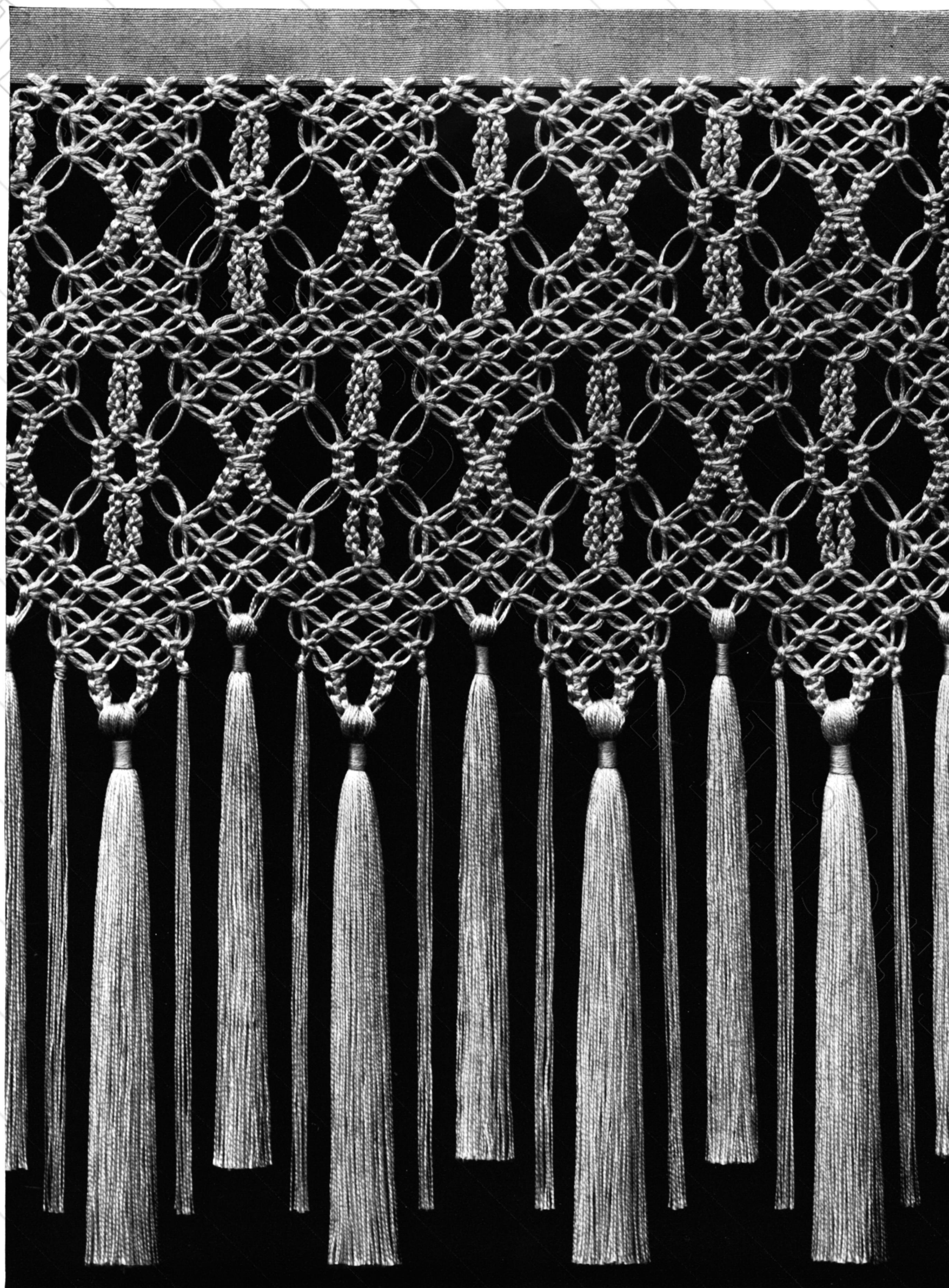
4^{me} et 7^{me} série — Pour les motifs à œillets, faire dans le haut, au milieu, 1 nœud plat, suivi de deux chaînettes de 7 nœuds de feston, réunies dans le bas par 1 nœud plat ; faire à gauche et à droite une baguette verticale de 3 nœuds plats, puis, dans le bas, répéter l'œillet du haut.

5^{me} et 8^{me} série — Faire les motifs intermédiaires à nœuds plats conformément à la gravure.

Pour les grandes houppes, ajouter aux 2 derniers nœuds plats de la dent, chaque fois 2 nœuds plats, réunir ces 2 baguettes par 1 grand nœud d'assemblage et ajouter une mèche supplémentaire de 48 fils de 34 centimètres de longueur ; pour renforcer les houppes dans la découpe, ajouter une mèche supplémentaire de 24 fils. Les mèches isolées entre les houppes sont arrêtées par 1 nœud simple touchant au dernier nœud plat.

Couper les houppes à 14 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 29 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiq uepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XVII

FOURNITURES: Retors d'Alsace D·M·C N° 12; Longueur des fils: 160 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 8 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 6 et à 10 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Avec les mèches rapprochées faire un rang horizontal de nœuds plats, arrêtant ces mèches au bord du tissu; voir la fig. 7.

2^{me}, 4^{me} et 6^{me} série — Faire trois rangs horizontaux de nœuds plats en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

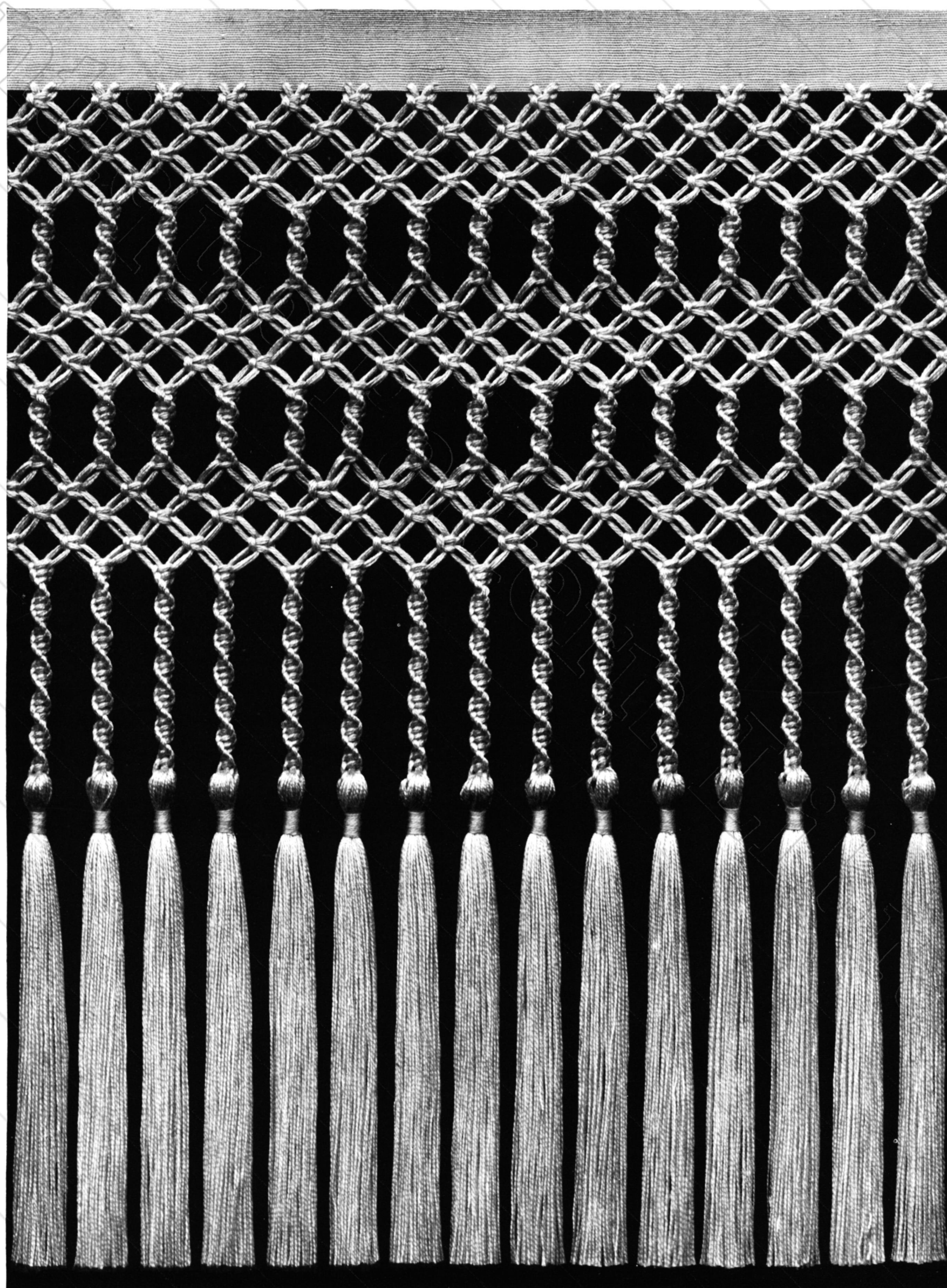
3^{me} et 5^{me} série — Faire des baguettes de nœuds ondulés au moyen de 14 interversions des fils, en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

7^{me} série — Faire des baguettes de nœuds ondulés au moyen de 32 interversions des fils, en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 32 fils de 28 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 12 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 29 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS
www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XVIII

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12 ; Longueur des fils : 170 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 6 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 5 et à 7 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds plats arrêtant les mèches au bord du tissu ; voir la fig. 7.

2^{me}, 4^{me} et 6^{me} série — Faire 3 rangs horizontaux de nœuds plats en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

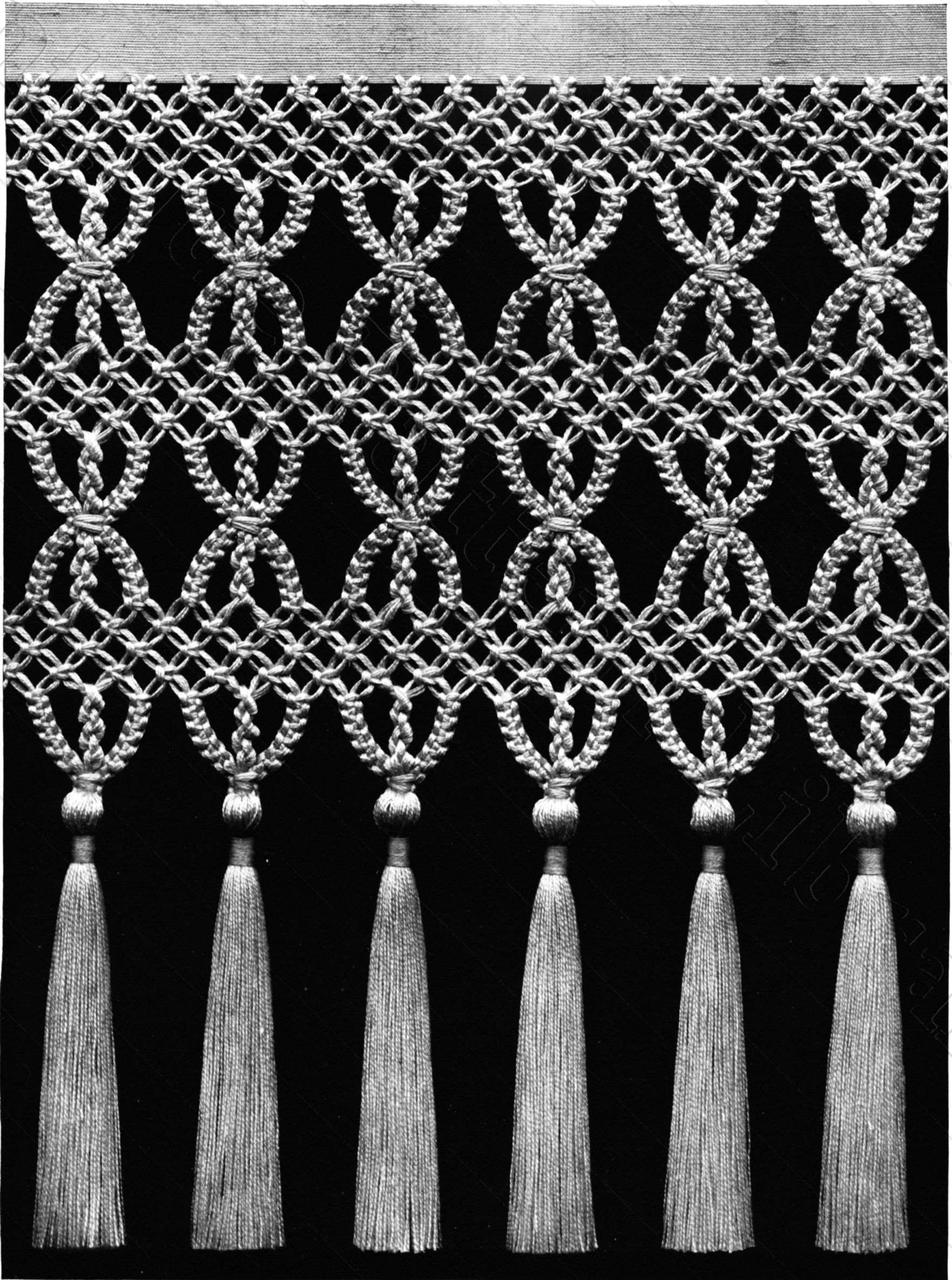
3^{me} et 5^{me} série — Avec la 1^{re}, 2^{me}, 3^{me} et 4^{me} mèche, faire 6 nœuds plats superposés verticalement, en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds du rang précédent = avec la 5^{me}, 6^{me}, 7^{me} et 8^{me} mèche, faire une chaînette de 6 nœuds de feston, pour lesquels on prend les mèches doubles = avec la 9^{me}, 10^{me}, 11^{me} et 12^{me} mèche, faire 6 nœuds plats superposés verticalement = avec la 1^{re} et la 12^{me} mèche, faire 1 grand nœud d'assemblage = avec la 1^{re}, 2^{me}, 3^{me} et 4^{me} mèche, faire 6 nœuds plats superposés verticalement = avec la 5^{me}, 6^{me}, 7^{me} et 8^{me} mèche, faire une chaînette de 6 nœuds de feston = avec la 9^{me}, 10^{me}, 11^{me} et 12^{me} mèche, faire 6 nœuds plats superposés verticalement.

7^{me} série — Pareille à la 3^{me} et la 5^{me} série, mais arrêter avec le grand nœud d'assemblage.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 48 fils de 26 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 10 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 26 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XIX

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 12; Longueur des fils : 125 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 12. Alsatia D·M·C N° 30. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 35.

Exécution : Préparer des mèches de 7 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 6 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds plats, arrêtant les mèches au bord du tissu; voir la fig. 7.

2^{me} série — Faire des triangles de 3 nœuds plats en se servant de 2 mèches de droite et 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

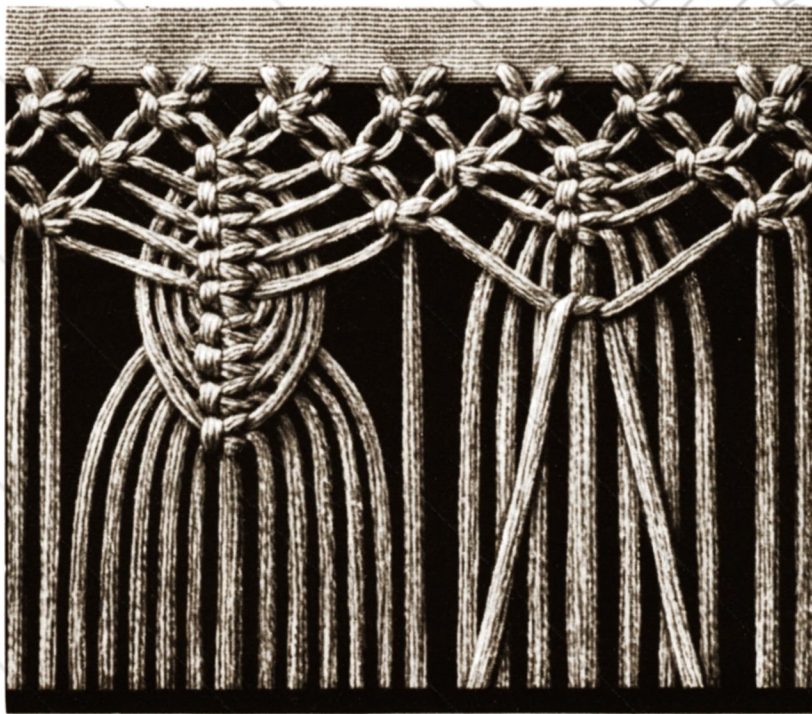


Fig. 16. Manière d'exécuter les olives avec 9 nœuds plats.

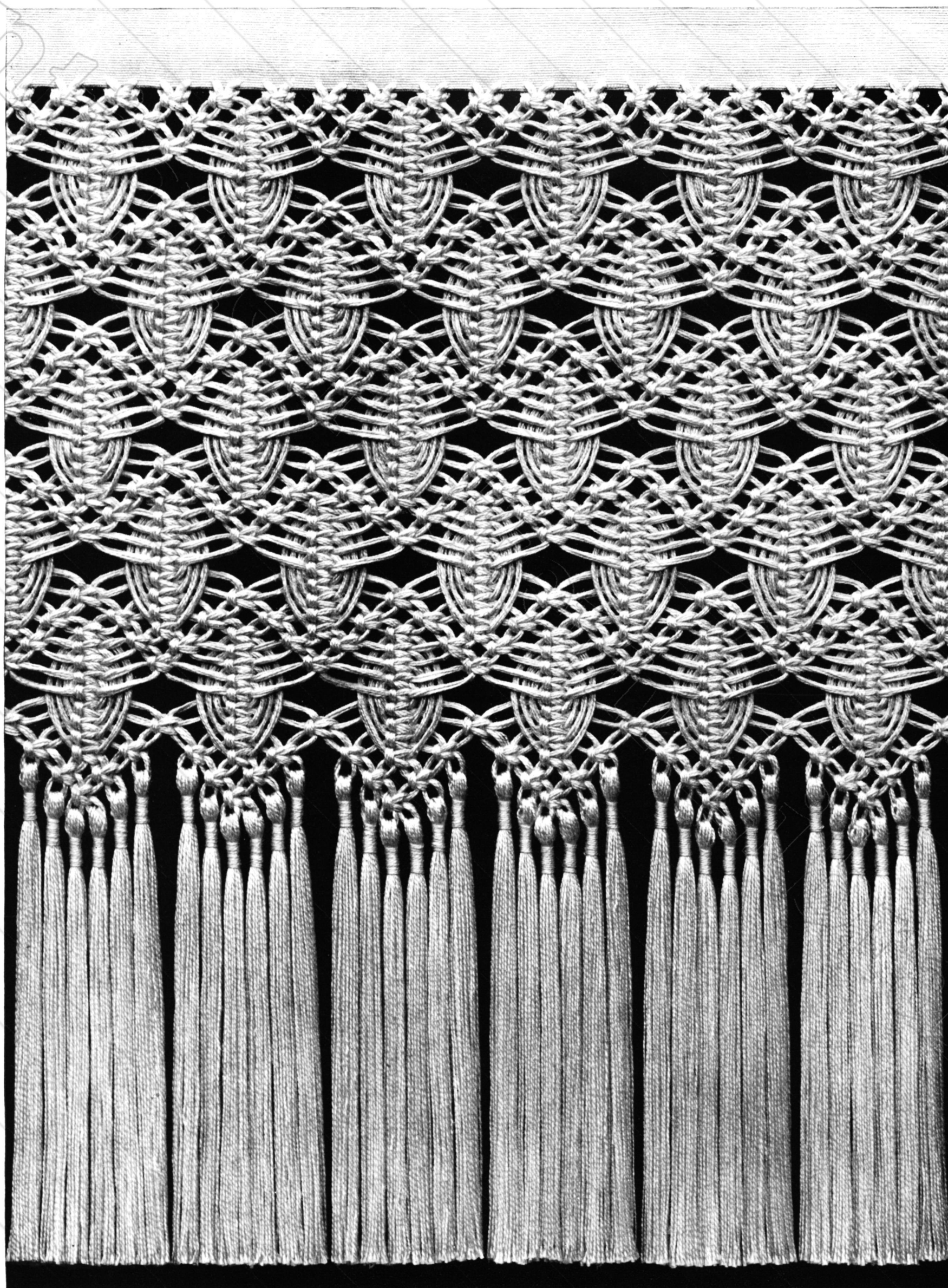
3^{me}, 5^{me}, 7^{me}, 9^{me} et 11^{me} série — Faire des olives composées de 9 nœuds plats superposés; après le 1^{er} nœud laisser pendre la 1^{re} et la 4^{me} mèche et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 2^{me} nœud plat — après le 2^{me} nœud plat laisser pendre la 1^{re}, 2^{me}, 5^{me} et 6^{me} mèche et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 3^{me} nœud plat — après le 3^{me} nœud plat laisser pendre la 1^{re}, 2^{me}, 3^{me}, 6^{me}, 7^{me} et 8^{me} mèche et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 4^{me} nœud plat — après le 4^{me} nœud plat laisser pendre la 1^{re}, 2^{me}, 3^{me}, 4^{me}, 7^{me}, 8^{me}, 9^{me} et 10^{me} mèche et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 5^{me} nœud plat — faire le 6^{me} nœud plat avec la 4^{me} et la 9^{me} mèche — faire le 7^{me} nœud plat avec la 3^{me} et la 10^{me} mèche — faire le 8^{me} nœud plat avec la 2^{me} et la 11^{me} mèche — faire le 9^{me} nœud plat avec la 1^{re} et la 12^{me} mèche — voir la fig. 16 qui montre, à gauche, une olive terminée et, à droite, une olive en voie d'exécution.

4^{me}, 6^{me}, 8^{me}, 10^{me} et 12^{me} série — Faire une rangée en zig-zag de 4 nœuds plats, conformément à la gravure.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 14 fils de 26 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 10 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 26 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiq uepatternlibrary.org 2020.02

RENSEIGNEMENTS

concernant l'exécution du modèle de la Planche XX

FOURNITURES : Retors d'Alsace D·M·C N° 8 ; Longueur des fils : 150 centimètres.

Variantes :

Coton perlé D·M·C N° 8. Alsatia D·M·C N° 25. Retors spécial pour mercerie D·M·C N° 25.

Exécution : Préparer des mèches de 8 fils qui sont à passer dans le bord du tissu à 6 millimètres d'intervalle.

1^{re} série — Faire un rang horizontal de nœuds plats arrêtant les mèches au bord du tissu ; voir la fig. 7.

2^{me} série — Faire des triangles de 3 et des triangles de 10 nœuds plats en se servant de 2 mèches de droite et de 2 mèches de gauche des nœuds plats du rang précédent.

3^{me}, 6^{me} et 9^{me} série — Faire consécutivement trois olives, composées de 10 nœuds

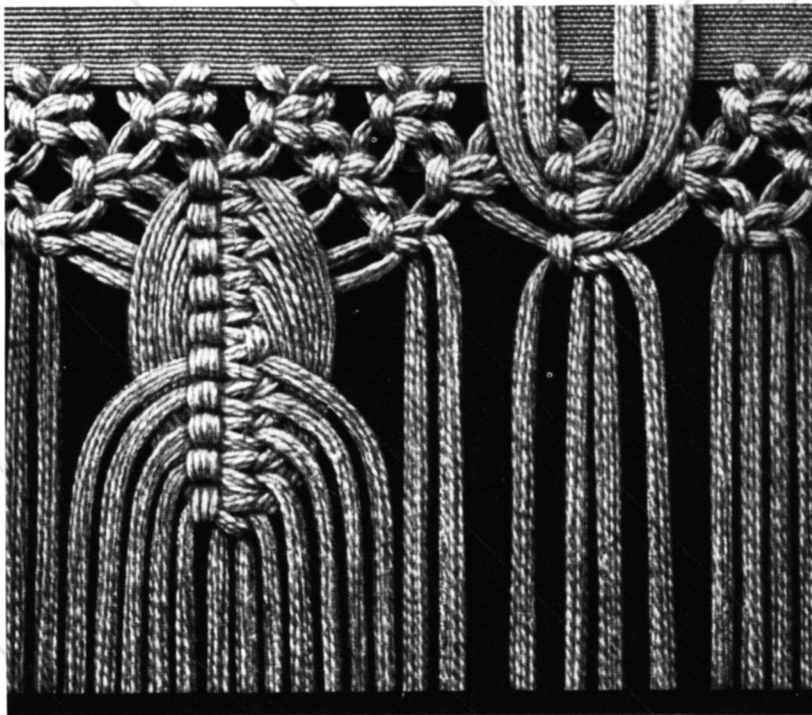


Fig. 17. Manière d'exécuter les olives avec 10 nœuds plats.

plats superposés ; après le 1^{er} nœud plat jeter la 1^{re} et la 4^{me} mèche par-dessus le coussin et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 2^{me} nœud plat = après le 2^{me} nœud plat jeter les mèches extérieures par-dessus le coussin et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 3^{me} nœud plat = après le 3^{me} nœud plat jeter les mèches extérieures par-dessus le coussin et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 4^{me} nœud plat = après le 4^{me} nœud plat jeter les mèches extérieures par-dessus le coussin et prendre à gauche et à droite la mèche suivante pour faire le 5^{me} et le 6^{me} nœud plat = après le 6^{me} nœud plat jeter les mèches extérieures

par-dessus le coussin = faire le 7^{me} nœud plat avec la 4^{me} et la 9^{me} mèche = faire le 8^{me} nœud plat avec la 3^{me} et la 10^{me} mèche = faire le 9^{me} nœud plat avec la 2^{me} et la 11^{me} mèche = faire le 10^{me} nœud plat avec la 1^{re} et la 12^{me} mèche = voir la fig. 17 qui montre, à gauche, une olive terminée et, à droite, une olive en voie d'exécution.

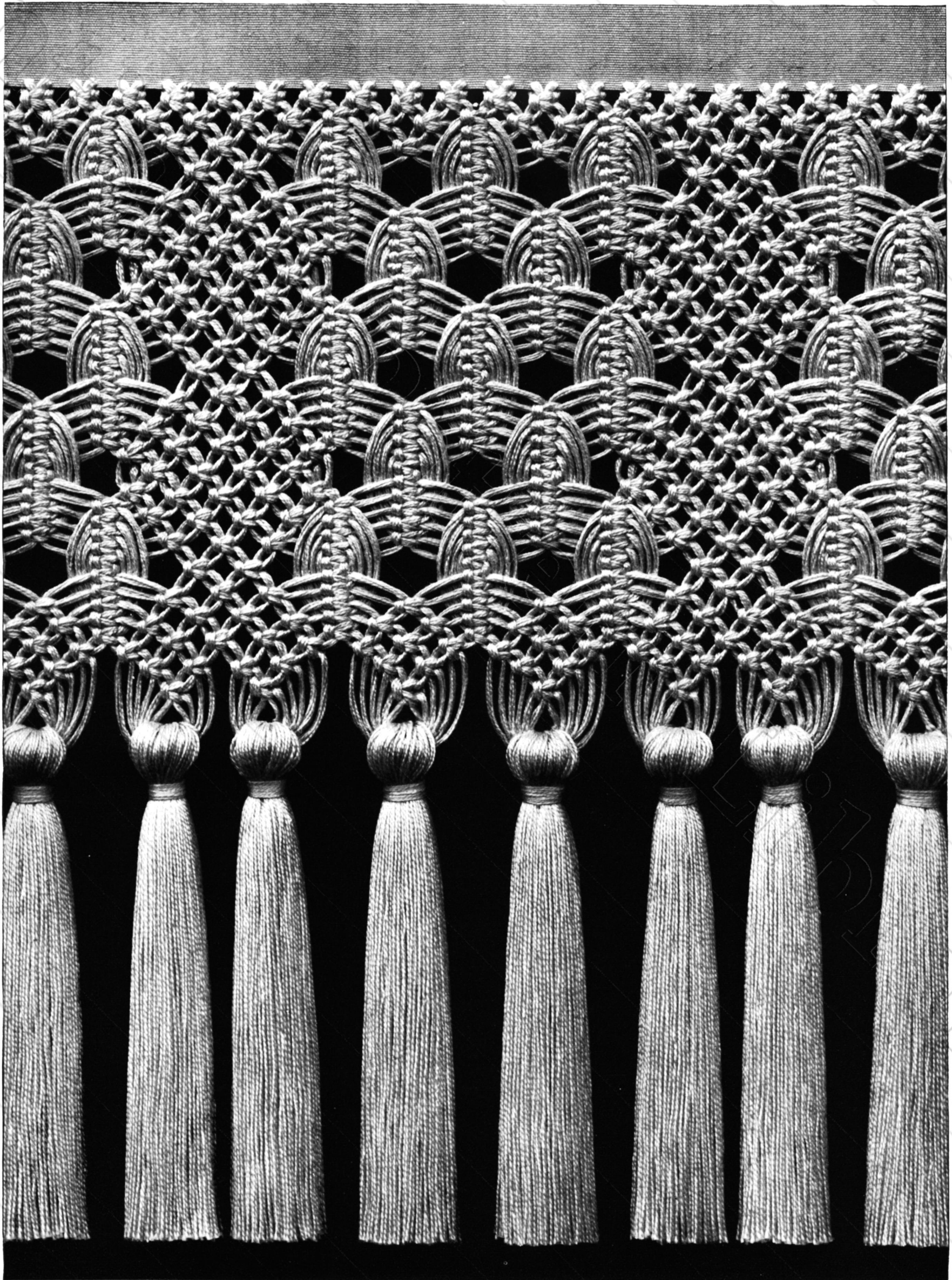
4^{me} et 7^{me} série — Faire deux olives, placées entre celles du rang précédent, en se servant de 6 mèches de gauche et de 6 mèches de droite des mèches provenant des olives du rang précédent.

5^{me}, 8^{me} et 10^{me} série — Faire le remplissage de nœuds plats conformément à la gravure.

Pour renforcer les houppes, ajouter une mèche supplémentaire de 96 fils de 34 centimètres de longueur.

Couper les houppes à 14 centimètres de longueur.

FRANGES NOUÉES



L'original mesure 30 centimètres de l'ourlet à l'extrémité des houppes.

Pour l'exécution des franges nouées, employer les articles de **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, MULHOUSE-BELFORT-PARIS

www.antiquepatternlibrary.org 2020.02

Antique Pattern Library

AVIS IMPORTANT

La plupart de nos modèles pouvant être exécutés avec des Fils de Coton, de Lin et de Soie, nous donnons à nos lectrices la facilité d'employer ces différentes matières.

Dans ce but nous avons complété cette publication par une série de tableaux comparatifs, indiquant les grosseurs et les couleurs des différents articles, portant la marque D·M·C.

Nous croyons devoir rappeler que si nous avons recommandé la marque D·M·C de préférence à toute autre, c'est qu'une longue expérience nous a prouvé que les produits qui sont revêtus de cette marque sont de qualité tout à fait supérieure et offrent une variété exceptionnelle de grosseurs et de couleurs, sans laquelle il est impossible d'exécuter des ouvrages vraiment artistiques.


Les traits qui, sur les tableaux comparatifs, accompagnent chaque numéro indiquent exactement la grosseur du fil correspondant ; ainsi, si l'on veut déterminer le numéro de fil que l'on désire acheter, on prend un brin de la grosseur voulue, on l'applique, en le tendant légèrement, sur les traits placés en regard des numéros et on s'arrête à celui qui correspond à l'échantillon.

Nous terminons par une recommandation très importante : avant de se lancer dans la confection d'un ouvrage de longue haleine, on fera bien de s'assurer à l'avance la quantité de fournitures nécessaire pour le terminer, car il est souvent difficile, sinon impossible, de réassortir exactement les couleurs, leur nuance pouvant varier légèrement d'une teinture à l'autre.


Tableaux indiquant les numéros et les grosseurs des articles de Coton, Lin et Soie, marque D.M.C

ainsi que les largeurs des Lacets.

Impression or et argent sur papier bleu-acier



Impression vert foncé sur papier jaune




**FIL D'ALSACE, DEMI-ALSACE
TIERS-ALSACE
FIL A DENTELLES
et FIL POUR MACHINES**

30	10
36	12
40	16
	20
50	24
	30
60	36
	40
70	50
80	60
90	70
100	80
110	90
120	100
130	130
140	150
150	180
160	
180	200
200	
250	
300	
400	
500	
600	
700	

Nos de grosseurs pour : Fil d'Alsace, Demi-Alsace, Tiers-Alsace et Fil à dentelles.
Numéros de grosseurs pour : Fil pour machines.

Impression or sur papier bleu-acier



**CORDONNET SPÉCIAL
et
CORDONNET A LA CLOCHE**

1
1 1/2
2
2 1/2
3
4
5
10
15
20
25
30
40
50
60
70
80
90
100
120
150
200

Impression or sur papier bleu-acier



COTON PERLÉ

- | |
|----|
| 1 |
| 3 |
| 5 |
| 8 |
| 12 |


Impression or sur papier bleu-acier



MOULINÉ SPÉCIAL

- | |
|----|
| 14 |
| 25 |

Impression argent sur papier bleu-acier



**COTON A BRODER
et
BRODER SPÉCIAL**

- | |
|-----|
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 8 |
| 10 |
| 12 |
| 14 |
| 16 |
| 18 |
| 20 |
| 22 |
| 25 |
| 30 |
| 35 |
| 40 |
| 45 |
| 50 |
| 60 |
| 70 |
| 80 |
| 90 |
| 100 |
| 120 |
| 150 |
| 180 |
| 200 |

Impression argent sur papier grenat



**COTON FLOCHE A BRODER
Qualité spéciale**

- | |
|-----|
| 6 |
| 8 |
| 10 |
| 12 |
| 14 |
| 16 |
| 18 |
| 20 |
| 25 |
| 30 |
| 35 |
| 40 |
| 50 |
| 60 |
| 70 |
| 80 |
| 90 |
| 100 |
| 110 |
| 120 |

Impression or sur papier bleu-acier



**COTON A REPRISER
et
REPRISER SPÉCIAL**

- | |
|-----|
| 8 |
| 10 |
| 12 |
| 14 |
| 16 |
| 18 |
| 20 |
| 25 |
| 30 |
| 35 |
| 40 |
| 45 |
| 50 |
| 60 |
| 70 |
| 80 |
| 90 |
| 100 |

Impression argent sur papier bleu-outremer



CROCHET FLOCHE

- | |
|----|
| 25 |
|----|


Impression or sur papier blanc



ALSA

- | |
|----|
| 40 |
| 60 |

Impression or sur papier bleu-acier



RETORS D'ALSACE

- | |
|-----|
| 5 |
| 8 |
| 10 |
| 12 |
| 16 |
| 20 |
| 30 |
| 40 |
| 50 |
| 60 |
| 80 |
| 100 |

Impression noire sur papier gris



FIL A POINTER

- | |
|----|
| 10 |
| 15 |
| 20 |
| 30 |

ainsi que les largeurs des Lacets.



COTON A MARQUER

- 5
- 6
- 8
- 10
- 12
- 16
- 20
- 24
- 30
- 35
- 40
- 45
- 50
- 60
- 70
- 80
- 90
- 100
- 120
- 150
- 200



COTON A FEUTRER

- 25



ALSATIA

- 15
- 20
- 25
- 30
- 40



RETORS SPECIAL POUR MERCERIE

- 10
- 12
- 15
- 20
- 25
- 30
- 35
- 50



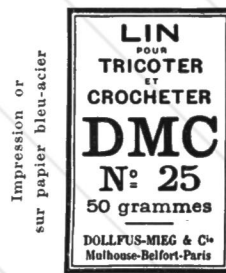
RETORS POUR MERCERIE

- 6
- 10
- 12
- 15
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 50



LIN POUR DENTELLES

- 6
- 12
- 16
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 45
- 50
- 60
- 70



LIN POUR TRICOTER ET CROCHETER

- 3
- 4
- 6
- 8
- 10
- 12
- 14
- 16
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 45
- 50
- 60
- 70



LIN FLOCHE

- 3
- 5
- 6
- 8
- 10
- 12
- 16
- 20
- 25
- 30
- 35
- 40
- 50
- 60
- 70
- 100
- 150



SOIE DE PERSE



LACETS SUPERFINS D'ALSACE

N ^{os}	Largeurs	Largeurs en millimètres
1	II	3/4 m/m
1 1/2	II	1 »
2	II	1 1/4 »
3	II	1 1/2 »
4	II	2 »
5	II	2 1/2 »
6	II	3 »
7	II	3 1/2 »
8	II	4 »
9	II	4 1/2 »
10	II	5 »
12	II	6 »
14	II	7 1/2 »
16	II	8 1/2 »
18	II	10 »
20	II	11 1/2 »
24	II	13 »
28	II	15 »
32	II	17 »

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant les cartes de
Couleurs pour la teinture des articles de COTON et LIN, marque D.M.C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair
Blanc-Neige								Rose-Abricot.....						945	951
Bleu ancien.....		929	930	931	932			Rose ancien.....	3350	3352	3353	3354	903		
Bleu d'Azur					3325	775		Rose-Géranium.....		891	892	893	894		
Bleu-Bluet.....		791	792	793	794			Rose tendre.....		899	3326	776	818	819	
Bleu de Ciel.....		515	516	517	518	519	747 848	Rose vif.....	565	566	567	568	569	784	
Bleu de France.....		820 796	797					Rouge-Aurore.....	835	836	360	306	361		
Bleu-Gris.....		590	591	592	593	594		Rouge-Bordeaux.....	496						
Bleu-Indigo.....	939 823	336	311	312	322	334		Rouge-Cardinal.....	358	346	317				
Bleu-Myosotis.....		824	825	826	813	827	828	Rouge-Ecarlate.....	902 814	815 816	498 304				
Bleu-Paon.....		805	806	807	808			Rouge-Feu.....	900	946	947				
Bleu de Sèvres.....				798	799	800	821	Rouge-Framboise.....	3684	3685	3686	3687	3688	3689	
Bronze doré.....					588	589		Rouge-Géranium.....	817 349	350	351	352	353	754 948	
Bronze-Jaune.....		764	765	766	767			Rouge-Grenat.....		3367	326	309	335		
Brun-Acajou.....		299	300 400	301	401	402 771		Rouge-Marouquin.....			3327	3328	3329 760	761 896	
Brun-Beige.....				840	841	842		Rouge-Turc.....		321					
Brun-Beige rosé.....					204	205	206	Vert-Cuivre.....		829	830	831	832		
Brun-Cachou.....			433	434 435	436	437 738	739	Vert-Cyprés.....	802	856	803				
Brun-Caroubier.....		354	355	303 356	357	758		Vert doré.....	901	580	581	582	583		
Brun Marron.....						407	949 950	Vert-Émeraude.....		909	910	911	912		
Brun-Noisette.....		869	420	421	422	423 424		Vert-Jade.....				943			
Brun-Rouge.....		918	919	920 921	922	923		Vert-Jaune.....		730 731	732	733	734		
Brun Tête de Nègre.....	938 898	801						Vert-Mousse.....	934 935	936 937	469	470	471	472	773
Ecrû.....								Vert-Perruche.....		904	905	906	907		
Gris-Bois.....		610	611	612	613	614	804	Vert-Pistache.....	890	319	367	320	368	369	
Gris-Castor.....	843	844 645	646	647	648			Vert-Scarabée.....	895	3345	3346	3347	3348	3349	
Gris-Cendre.....		413	317	414	318	415	762	Vert vif.....	897 785	786	787	788	789		
Gris-Crème.....					811	812		Violet-Evêque.....			915	916	917		
Gris-Ficelle.....			460	461				Violet-Mauve.....			315	376	316		
Gris-Fumée.....			640	642	644	822		Violet de Parme.....			227	208 209	210	211	
Gris-Lin.....				716	940			Violet-Pensée.....	530	531	532	533	534		
Gris de Plomb.....	876	877 378	379	380	381		944	Violet-Prune.....	550 551	552	553	554	755		
Gris-Réséda.....		924	925	926	927	928		Violet-Scabieuse.....		394	327	395	396	397	756
Gris verdâtre.....		595	596	597	598	599		Violet-Violette.....	885	889					
Jaune-Blé.....					711	712		Noms et numéros des couleurs ombrées							
Jaune-Citron.....				307	445			COULEURS	N°	COULEURS	N°				
Jaune-Crème.....					579	746	942	Bleu clair.....	67	Rose clair.....	62				
Jaune-Mais.....					578			Bleu grand-teint.....	93	Rouge.....	57				
Jaune-Mandarine.....		740	741	742	743	744	745	Bleu moyen.....	91	Rouge-Framboise.....	99				
Jaune d'Or.....		779	780 781	782	783			Brun.....	61	Vert-Brun.....	94				
Jaune-Orange.....		443	444					Brun-Acajou.....	69	Vert-Scarabée.....	92				
Jaune-Rouille.....					365			Gris.....	53	Violet.....	52				
Jaune-Safran.....			725	726	727	748		Jaune-Mandarine.....	90	Violet clair.....	65				
Lilas gris.....				314	328	399		Jaune clair.....	66	Violet-Mauve.....	95				
Noir grand-teint.....	310							Orange.....	51	Brun et rouge.....	75				

N.-B. La dénomination des numéros de couleurs ci-dessus n'a pu être faite que d'une manière approximative parce qu'il est impossible de donner des noms précis à un ensemble de couleurs aussi complet. Toutefois, comme il a été apporté le plus grand soin à ce classement, il sera facile de transmettre des commandes à l'aide du présent tableau et sans qu'il soit nécessaire d'avoir une carte de couleurs sous les yeux.

Afin d'éviter des confusions, on est instamment prié de désigner les couleurs par leurs numéros et jamais par leurs noms.

Tableau donnant la liste alphabétique des noms ainsi que les numéros des nuances composant la carte de
Couleurs pour la teinture de la SOIE, marque D·M·C

COULEURS	Ultra-foncé	Très-foncé	Foncé	Moyen	Clair	Très-clair	Ultra-clair	COULEURS
Blanc azuré.....							1186.....	Blanc azuré.....
Blanc-Crème.....						1308.....	1220.....	Blanc-Crème.....
Blanc-Neige.....							1219.....	Blanc-Neige.....
Bleu de Ciel.....	1212.....		1395.....	1100.....	1099.....			Bleu de Ciel.....
Bleu-Indigo.....	1013.....	1012.....	1307.....	1011-1306.....	1010.....	1305.....	1009.....	Bleu-Indigo.....
Bleu-Outremer.....	1381-1294.....	1293.....	1058-1057.....	1056-1055.....	1380-1054.....	1379-1053.....	1378.....	Bleu-Outremer.....
Bleu-Paon.....	1194.....	1193.....	1192.....	1191.....	1190.....	1189.....		Bleu-Paon.....
Brun-Acajou.....		1446-1124.....	1123.....	1122.....	1121.....			Brun-Acajou.....
Brun-Beige.....				1449.....	1448.....	1447.....		Brun-Beige.....
Brun-Bois de Rose.....	1203.....		1202.....		1230.....			Brun-Bois de Rose.....
Brun-Cannelle.....			1153.....	1152.....	1215.....	1151.....		Brun-Cannelle.....
Brun-Loutre.....	1047.....	1046.....	1045.....	1044.....	1043.....	1042-1209.....		Brun-Loutre.....
Brun-Noisette.....		1358.....	1357.....	1356.....	1355.....	1354.....		Brun-Noisette.....
Brun-Rouille.....		1158.....	1157.....	1156.....	1155.....			Brun-Rouille.....
Gris-Cendre.....		1216.....	1167.....	1166.....	1165.....	1164.....	1299.....	Gris-Cendre.....
Gris-Perle.....		1208.....	1034.....	1033.....	1310.....	1032.....	1309.....	Gris-Perle.....
Jaune-Citron.....			1029.....	1318-1412.....	1317.....	1316.....	1315.....	Jaune-Citron.....
Jaune-Giroflée.....	1367.....	1366.....	1365.....	1364-1363.....	1362.....	1361.....		Jaune-Giroflée.....
Jaune-Orange.....	1119.....	1118-1117.....	1116-1115.....	1114.....	1113-1112.....	1111.....		Jaune-Orange.....
Jaune-Paille.....			1267.....	1266.....	1265-1264.....	1263.....	1262.....	Jaune-Paille.....
Jaune-vieil-Or.....	1298.....	1297-1296.....	1269.....	1268.....				Jaune-vieil-Or.....
Noir.....	1187.....							Noir.....
Rose ancien.....		1007.....	1006.....	1005-1004.....	1003.....	1002.....		Rose ancien.....
Rose tendre.....	1320.....	1319.....	1400-1234.....	1233-1399.....	1283.....	1232.....	1231.....	Rose tendre.....
Rouge ancien.....	1041.....	1040-1039.....	1038-1037.....	1383-1036.....	1382-1255.....	1035.....	1254.....	Rouge ancien.....
Rouge-Framboise.....		1150.....	1149.....	1148-1438.....	1147.....	1437.....		Rouge-Framboise.....
Rouge-Géranium.....	1328.....	1327.....	1326.....	1325.....	1419-1324.....	1323.....	1322.....	Rouge-Géranium.....
Rouge-Mauve.....		1090.....	1089.....	1088.....	1087.....	1086.....		Rouge-Mauve.....
Rouge vif.....			1368.....					Rouge vif.....
Vert-Chasseur.....		1289.....	1288.....	1287.....	1430-1286.....	1285.....		Vert-Chasseur.....
Vert doré.....	1302.....	1301-1146.....	1145-1144.....	1386.....	1143.....	1385.....		Vert doré.....
Vert-Jaune.....	1279.....	1278.....	1277.....	1404-1276.....	1403.....			Vert-Jaune.....
Vert-Lierre.....		1184-1183.....	1182.....	1181.....	1416-1314.....			Vert-Lierre.....
Vert-Myrte.....	1141.....	1140.....	1139.....	1228.....	1295.....			Vert-Myrte.....
Vert-Perruche.....	1377.....	1376.....	1375-1374.....	1373-1372.....	1371-1370.....			Vert-Perruche.....
Vert-Réséda.....	1024.....	1023.....	1022-1021.....	1020.....	1019.....			Vert-Réséda.....
Violet-Héliotrope.....	1163.....	1282.....	1281.....	1424.....	1162.....			Violet-Héliotrope.....
Violet de Parme.....		1353.....	1352.....	1351-1428.....	1350-1427.....	1349.....		Violet de Parme.....
Violet-Scabieuse.....	1252.....	1251.....	1250.....	1249.....	1410.....	1248.....		Violet-Scabieuse.....

AVIS IMPORTANT

La présente liste ne contient que des couleurs lavables.

La teinture en nuances lavables présentant de grandes difficultés, l'identité absolue des nuances d'une teinture à l'autre ne peut être garantie. Les acheteurs feront donc bien, quand il s'agira d'exécuter un ouvrage d'une certaine importance, de s'assurer dès le commencement les quantités suffisantes de soie des couleurs voulues.

La soie portant la marque D·M·C est vendue au mètre et sans surcharge de teinture, ce qui lui garantit le maximum de durée.

Il ne sera livré que les couleurs qui se trouvent sur la carte pour soie D·M·C; les commandes sur type ne pourront pas être acceptées.

Manière de laver les broderies exécutées avec les fils de couleurs. N'employer qu'un savon parfaitement neutre, de préférence du savon blanc de Marseille de 1^{re} qualité; éviter surtout la soude, les poudres à lessiver et le chlore.

Dissoudre dans de l'eau bouillante une quantité de savon suffisante pour rendre l'eau bien mousseuse, ajouter de l'eau froide jusqu'à une température moyenne et laver rapidement la broderie sans trop la froter. Rincer bien, une première fois dans l'eau tiède, puis dans de l'eau froide plusieurs fois renouvelée jusqu'à ce que le savon ait complètement disparu.

Exprimer à la main sans tordre, ou en roulant la pièce dans une serviette souple, et sécher rapidement à l'air ou en repassant l'étoffe à l'envers au moyen d'un fer pas trop chaud; dans ce cas, l'étendre entre deux toiles, l'envers en dessus.

Il sera toujours préférable d'employer la calandre dans ce but.

Ne jamais laisser les broderies mouillées repliées sur elles-mêmes ou entassées; ne jamais se servir d'un fer trop chaud, ce qui aurait pour résultat de ternir certaines couleurs.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C^{ie} a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou d'ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution, tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera plus loin la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou au besoin au COMPTOIR ALSACIEN DE BRODERIE, anc^t TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Encyclopédie des Ouvrages de Dames

PAR TH. DE DILLMONT

Volume de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, renfermant 20 chapitres, intitulés :

La Couture à la main. — La Machine à coudre et à broder. La Couture et la Broderie à la Machine. — Le Racommodage. — La Broderie sur Blanc. — La Broderie sur Toile. — La Broderie sur Soie et Velours. — La Broderie d'Or. — La Broderie-Application. — La Tapisserie. — Le Tricot. — Le Crochet. — La Frivolité. — Le Macramé. — Le Filet. — Les Jours sur Toile. — Les Dentelles brodées. — Les Dentelles à l'aiguille. — Les Dentelles aux fuseaux. — La Garniture des Ouvrages. — Recommandations diverses.

L'ouvrage, format in-8°, reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française et allemande.

L'ouvrage, format réduit (in-16), reliure anglaise, tranche dorée, a été édité en langues française, anglaise, italienne, allemande et espagnole.

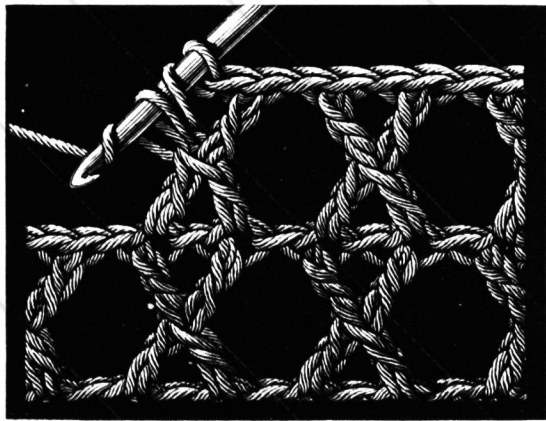


Fig. 461. Brides croisées superposées.

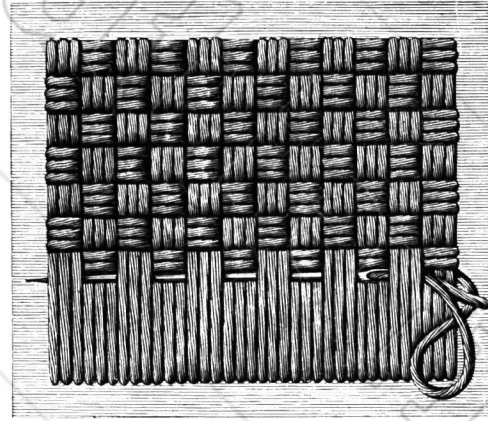


Fig. 285. Point natté.

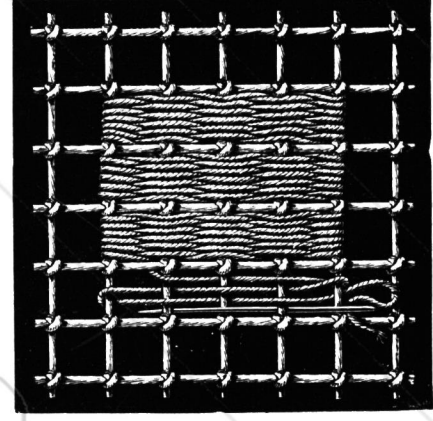


Fig. 658. Point de reprise.

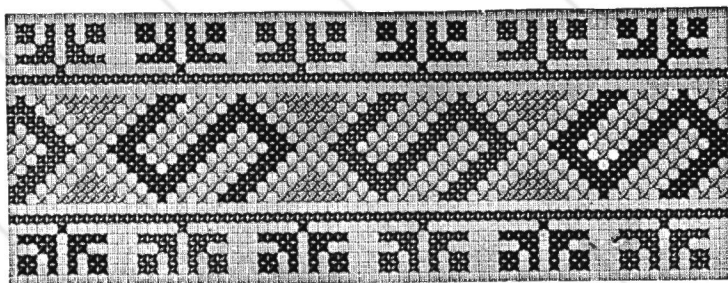
ALBUMS DE BRODERIES

AU POINT DE CROIX

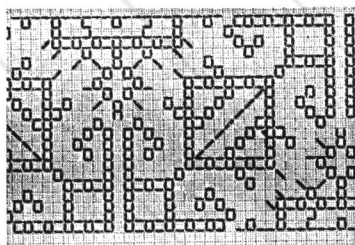
ALBUM I: 32 planches avec 274 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°.

ALBUM II: 40 planches coloriées, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°.

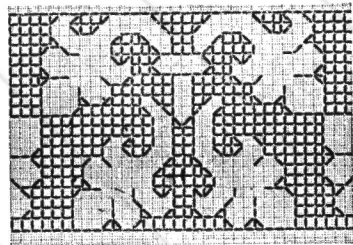
ALBUM III: 40 planches avec 281 dessins, sans texte. Format in-4°.



Réduction de la figure 231 de l'Album I.



Réduction de la figure 79 de l'Album II.

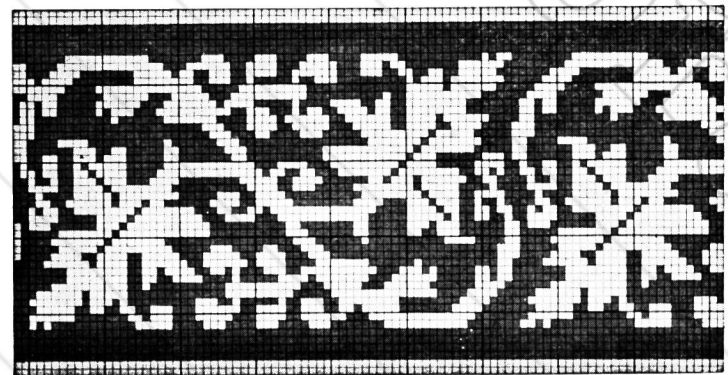


Réduction de la figure 148 de l'Album III.

ALPHABET DE LA BRODEUSE

Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc.

Le même album paraît aussi en format in-16.



Réduction d'une bordure de la planche 68.

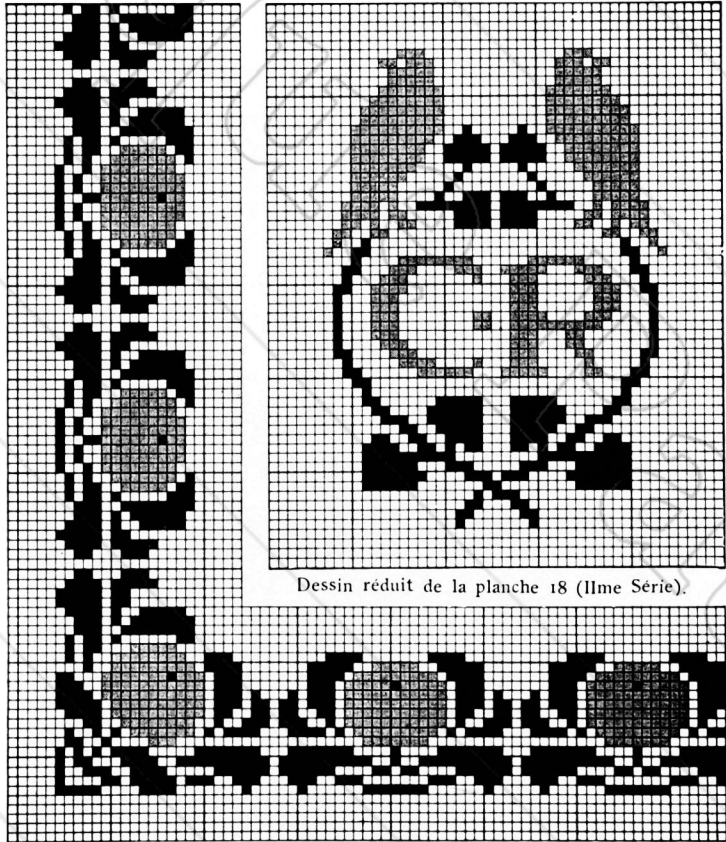
Point de Croix • Nouveaux Dessins
Ire Série

Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Point de Croix • Nouveaux Dessins II^{me} et III^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

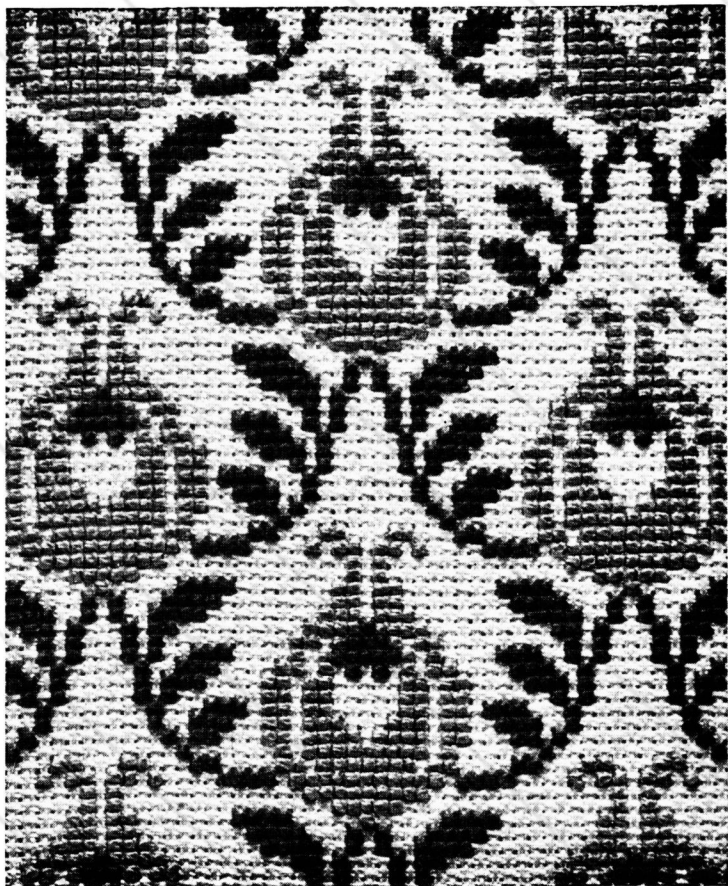


Dessin réduit de la planche 18 (II^{me} Série).

Bordure réduite de la planche 16 de la II^{me} Série.

Point de Croix • Nouveaux Dessins IV^{me} Série

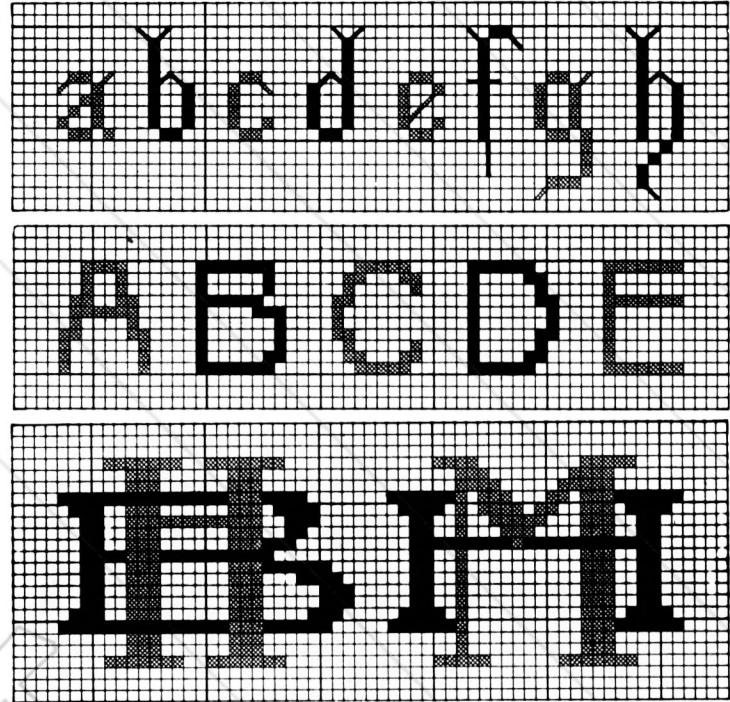
Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.



Partie du fond de la planche XV.

POINT DE MARQUE, I^{re} Série

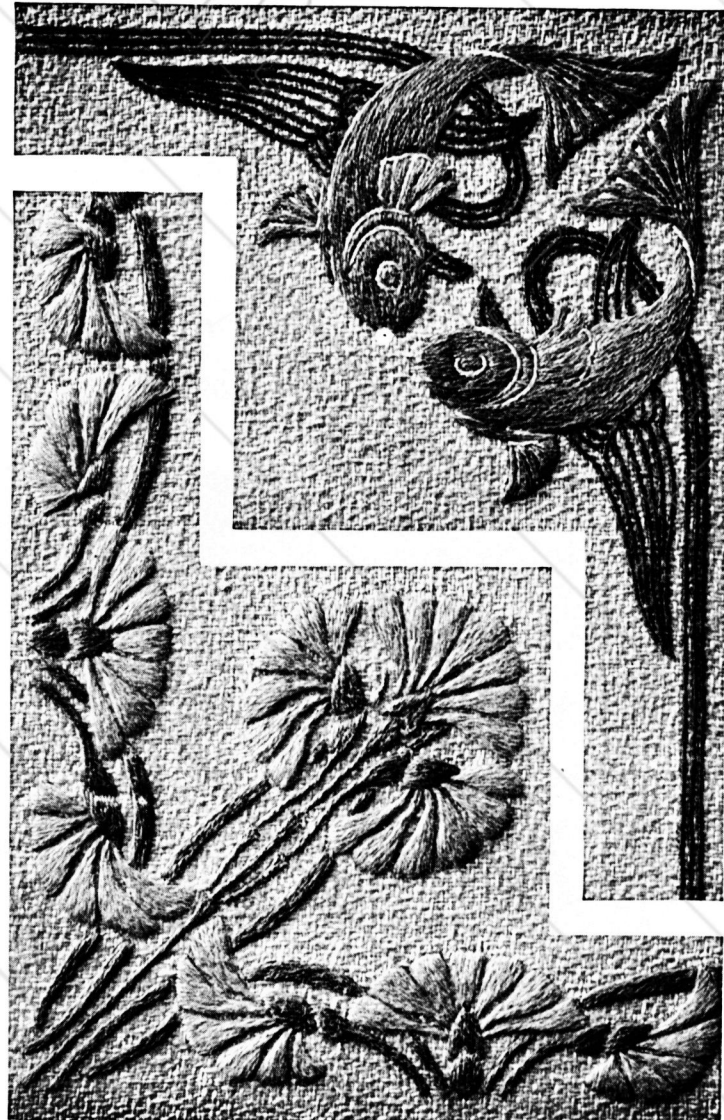
Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.



Lettres et monogrammes de l'Album.

Motifs pour Broderies, I^{re} et II^{me} Série

Deux albums in-8°, contenant chacun 32 planches coloriées, composées de dessins variés pour tapisserie et broderies diverses, de style moderne, ainsi qu'une série de calques pour faciliter le report et l'agrandissement des modèles.



Réduction de la planche 4 de la II^{me} Série.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Motifs pour Broderies, III^{me} et IV^{me} Série

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de dessins variés de style moderne, pour broderies à fils comptés.

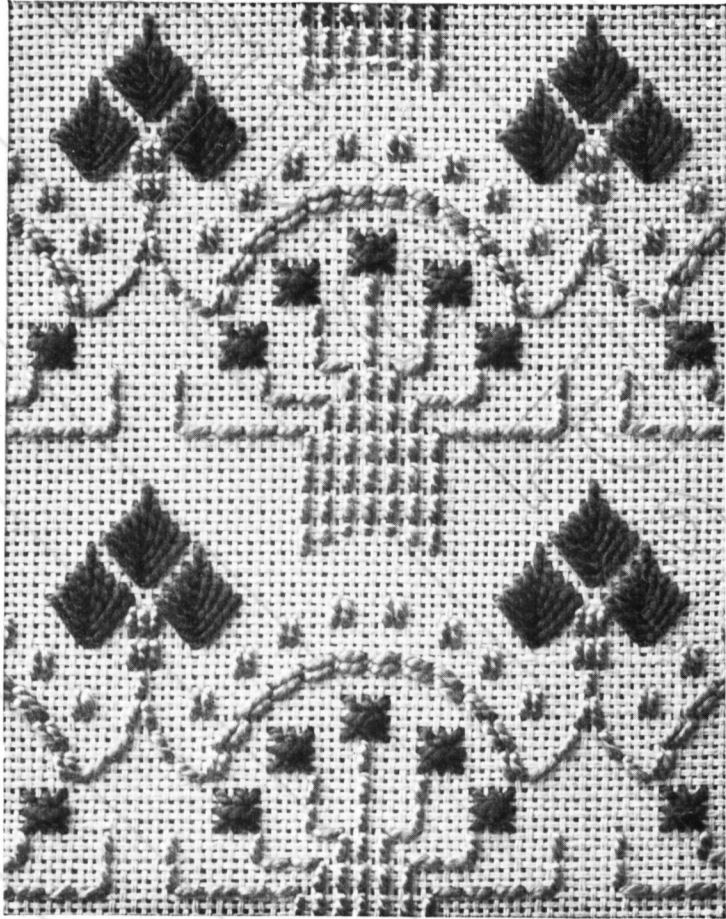
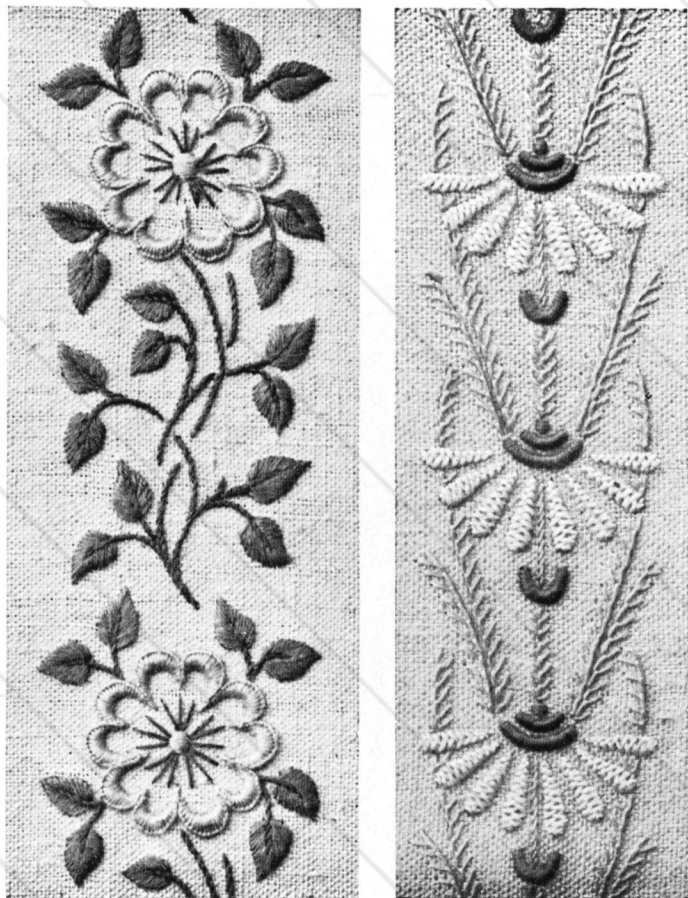


Figure réduite de la planche I de la III^{me} Série.

Motifs pour Broderies, V^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 15 planches coloriées avec de nombreux modèles pour broderies. Un texte avec figures explicatives ainsi qu'une série de dessins des planches de l'album complètent cette publication.



Figures réduites des planches II et III.

BRODERIES TCHÉCO-SLOVAQUES

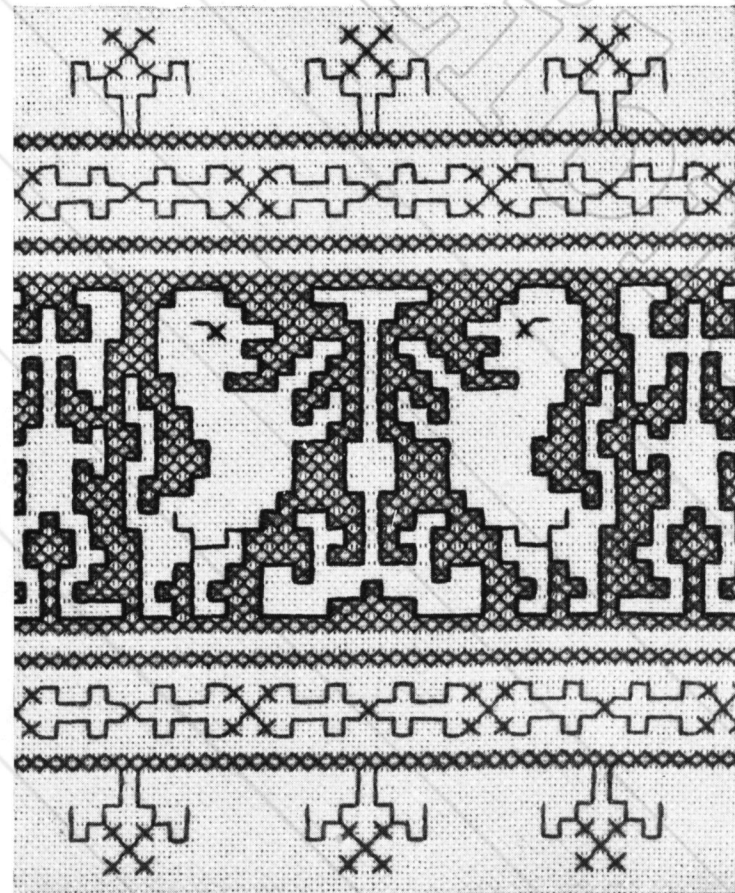
Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 67 modèles de bordures et de rivières à jours. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé facilitant la reproduction des modèles complètent l'ouvrage.



Modèle 12 de la planche III.

BRODERIES D'ASSISE

Album in-4°, contenant 24 planches imprimées en couleur, composées de 68 modèles de bordures avec et sans coins, de grands fonds carrés ainsi que de motifs détachés. Un texte avec figures explicatives accompagne les planches.

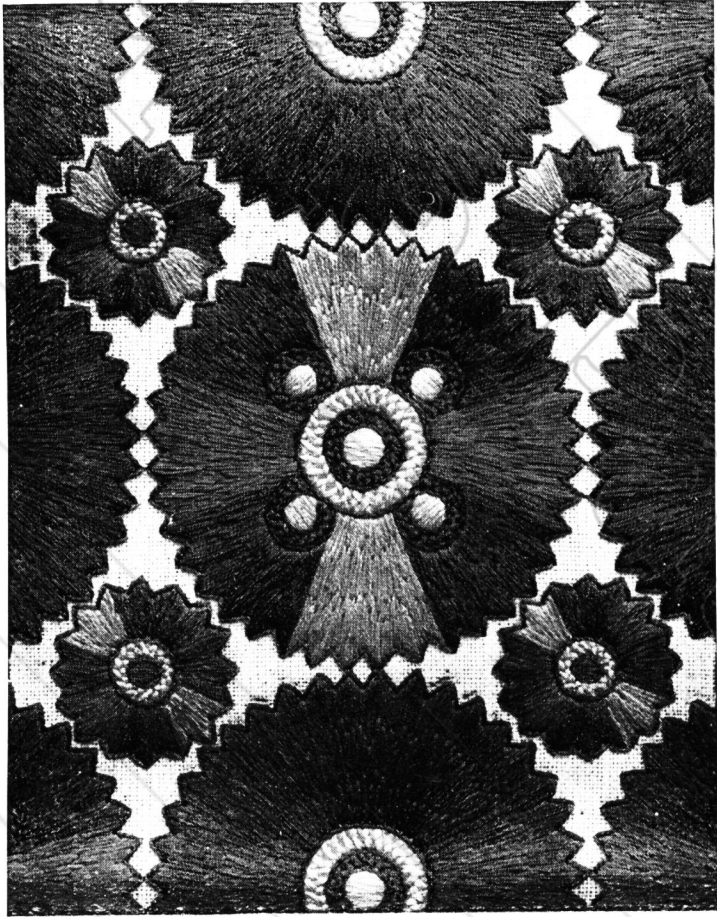


Modèle 45 de la planche VII.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Broderies Yougoslaves, I^{re} Série

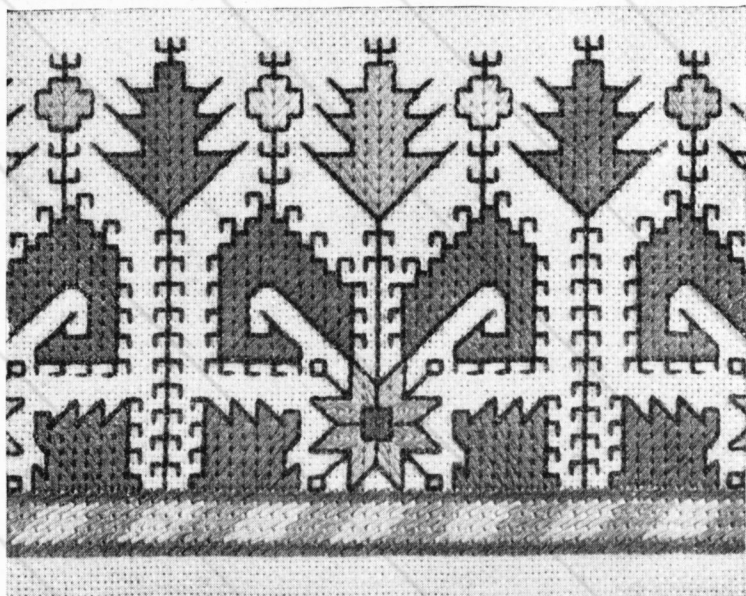
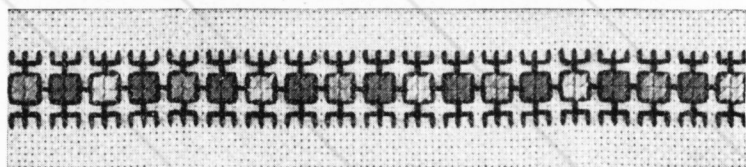
Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 52 modèles de bordures et de fonds. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Réduction d'une partie de la planche XIII.

Broderies Yougoslaves, II^{me} Série

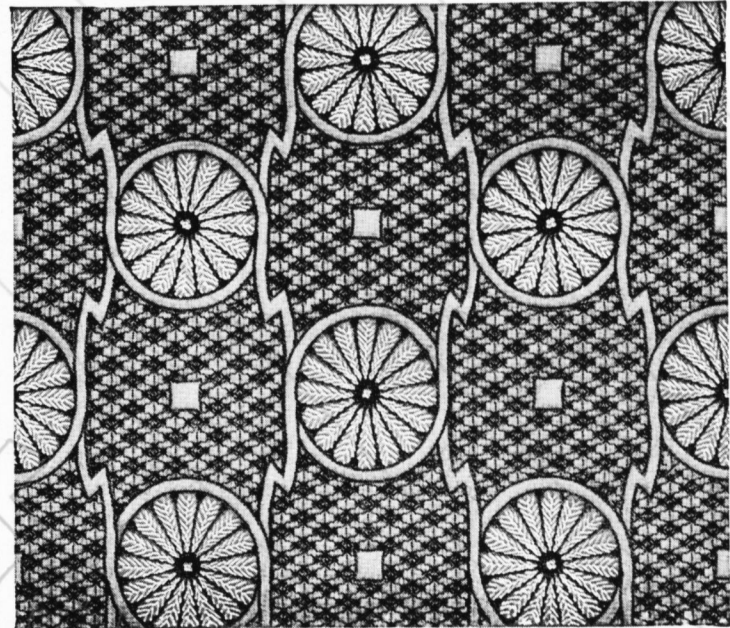
Album grand in-8°, contenant 20 planches imprimées en couleur, composées de 83 modèles de bordures et de fonds. Un texte avec figures explicatives et une série de dessins sur fond quadrillé, facilitant la reproduction des modèles, complètent l'ouvrage.



Modèles 53 et 55 de la planche VI.

BRODERIES COLBERT

Album grand in-8°, contenant 5 planches imprimées en couleur, composées de 18 modèles de carrés, de motifs circulaires, de bordures et de fonds, accompagnées de la description des points, ainsi que de 11 planches avec reproduction en couleur des détails de la broderie originale. Une série de dessins sur fond quadrillé pour faciliter la reproduction des modèles complète l'ouvrage.



Modèle 2 de la planche I.

MONOGRAMMES ET ALPHABETS COMBINABLES

Album in-8°, contenant 31 planches composées de 5 alphabets doubles, combinables, dans les dimensions les plus usitées, ainsi que d'un grand nombre de monogrammes.



Lettre W
de la planche VI.



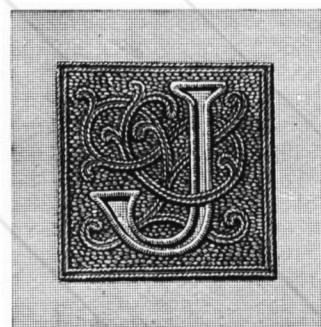
Lettre T
de la planche V.



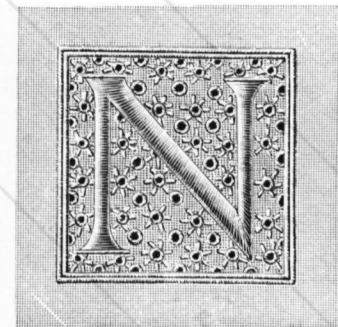
Monogramme WT
de la planche VI.

ALPHABETS ET MONOGRAMMES

Album contenant 60 planches et un texte explicatif. Format in-4° oblong. Reliure à tranches dorées.



Lettre J de la plan che 59.



Lettre N de la planche 60.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE CROCHET, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 8 planches composées de 64 modèles de crochet et un texte explicatif. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 8 planches composées de 57 modèles de crochet et un texte explicatif. Format in-4°.

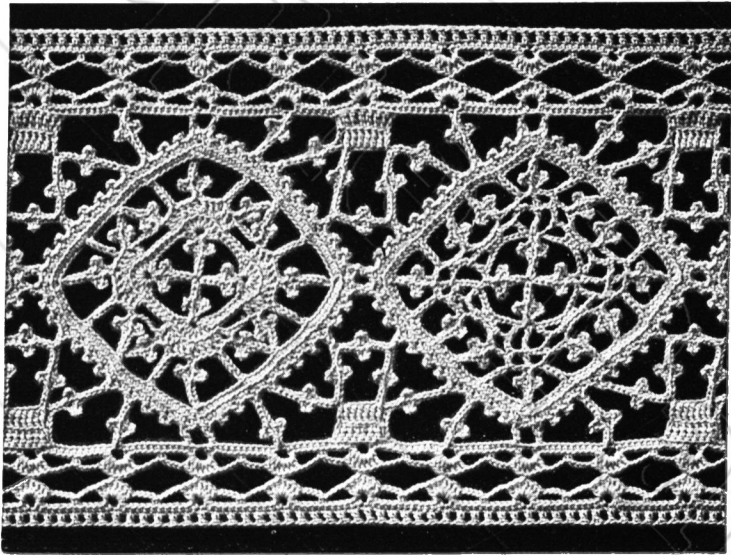


Figure 61 de la I^{re} Série.

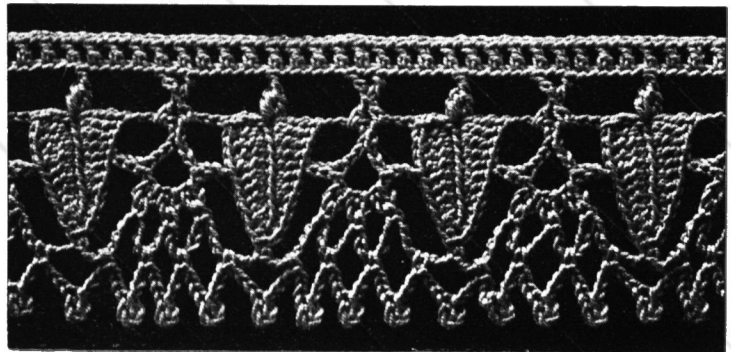


Figure 33 de la II^{me} Série.

LE CROCHET, III^{me} Série

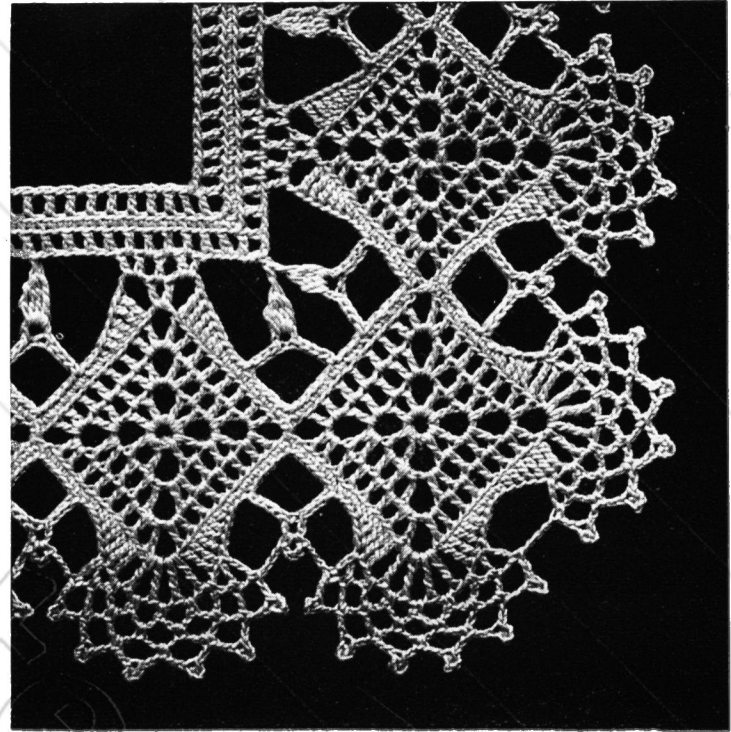
Album grand in-8°, contenant 14 planches composées de modèles divers pour ouvrages au crochet, accompagnées de 78 pages de texte et de nombreuses figures explicatives.



Figure de la planche IX.

LE CROCHET, IV^{me} Série

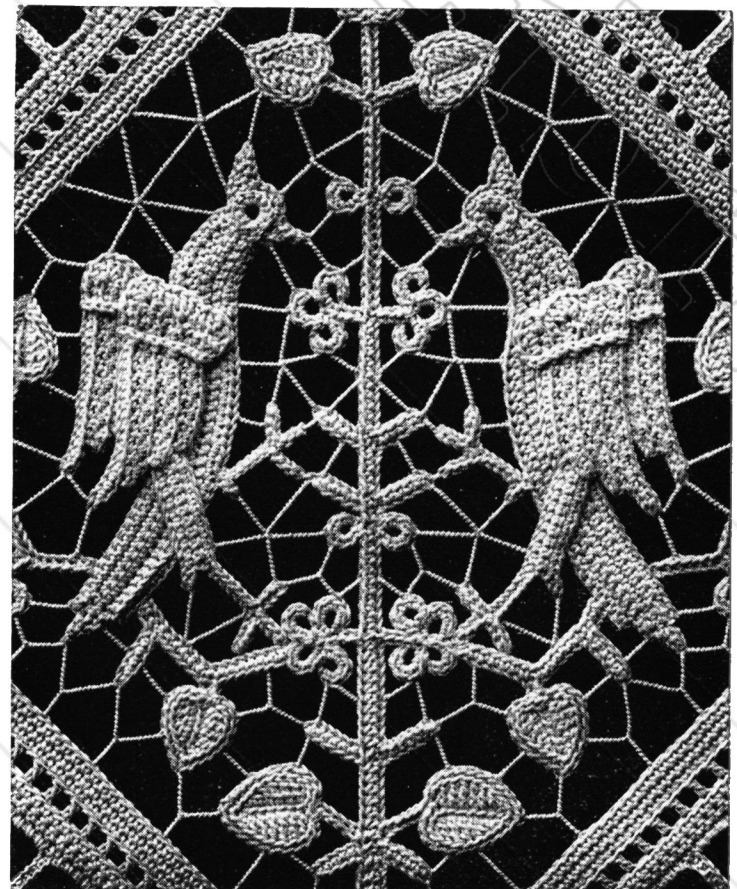
Album grand in-8°, contenant 12 planches composées de 57 modèles de dentelles, d'entre-deux — dont un certain nombre avec coins —, de triangles et de fonds au crochet, accompagnées de 71 pages de texte.



Dentelle de la planche II.

LE CROCHET, V^{me} Série (Gros crochet)

Album in-4°, contenant 9 planches principales composées de 15 modèles de dentelles, d'entre-deux, de fonds et de carrés en gros crochet et 13 planches supplémentaires donnant une partie des motifs en grandeur naturelle; un texte de 41 pages avec figures explicatives, facilitant l'exécution des ouvrages, accompagne les planches.



Partie de la planche VI.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE FILET-GUIPURE

Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles ; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

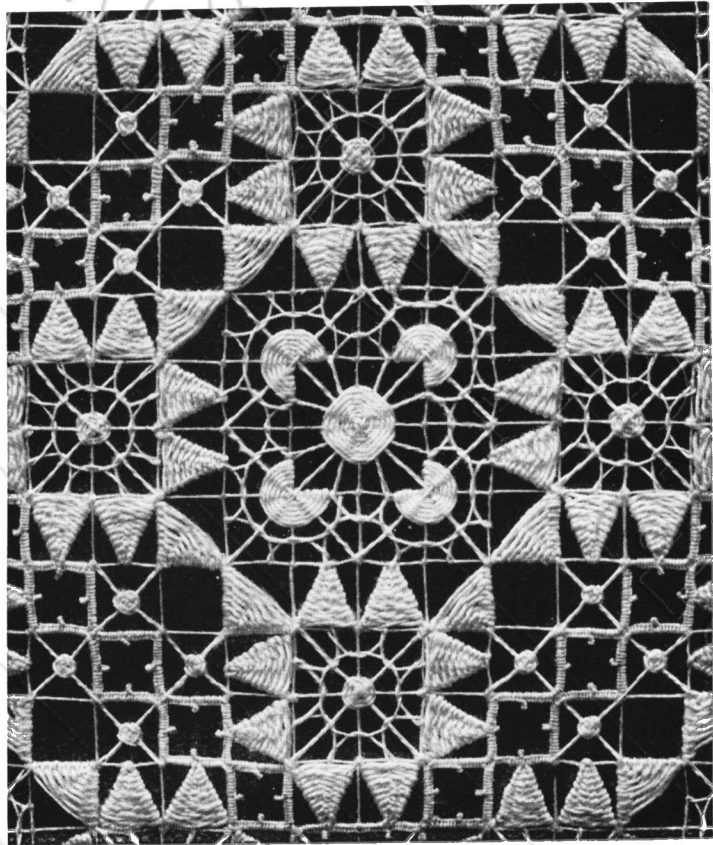
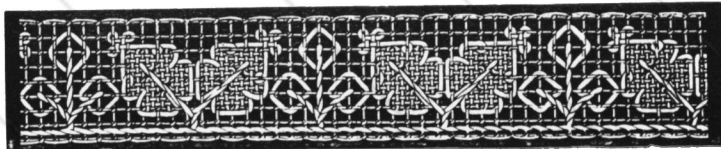


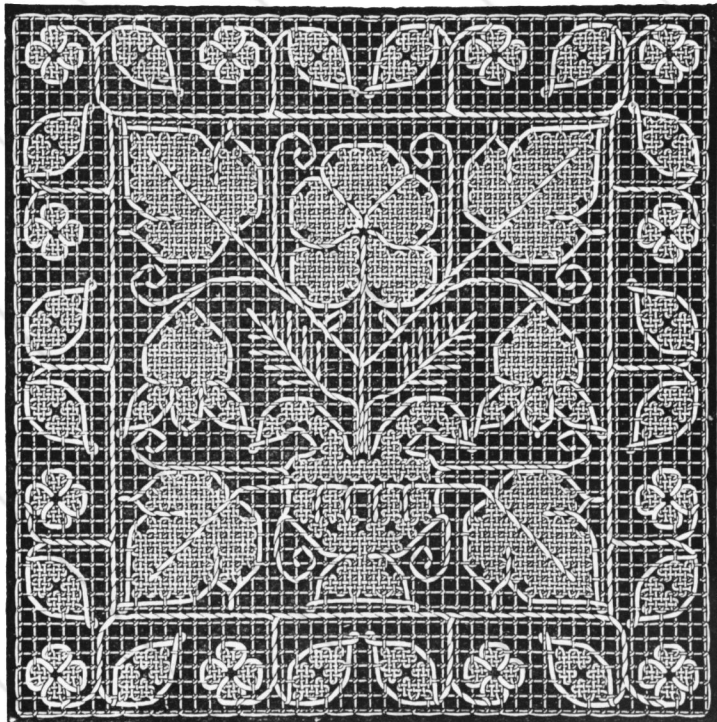
Figure 54 de la planche XV.

LE FILET-RICHELIEU

Album contenant 30 planches composées de 171 modèles, et un texte explicatif. Format in-4°.



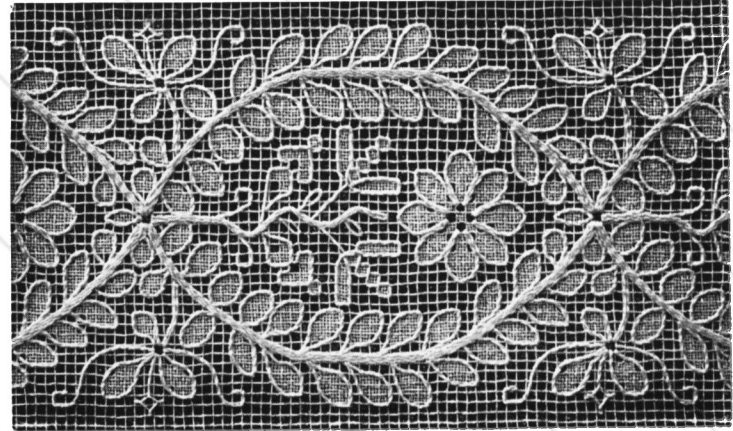
Réduction de la figure 72 de l'Album.



Réduction de la figure 73 de l'Album.

LE FILET BRODÉ

Brochure in-8°, contenant 30 pages de texte avec figures explicatives et 20 planches de patrons divers pour broderies sur filet.

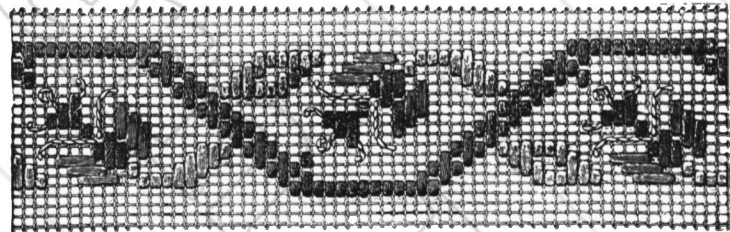


Réduction d'une partie de la planche XV de l'Album.

LA BRODERIE SUR LACIS

I^{re} et II^{me} Série

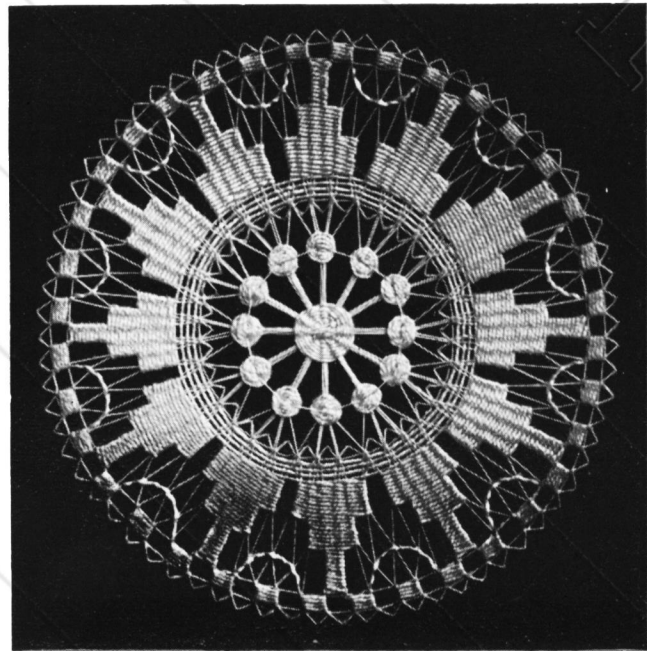
Deux albums contenant chacun 20 planches et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.



Réduction de la figure 2 de la I^{re} Série.

LA DENTELLE TÉNÉRIFFE

Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.



Rosette de la planche XI.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LA BRODERIE SUR TULLE

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

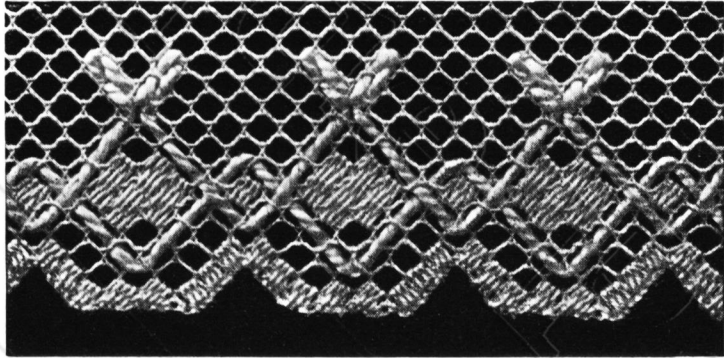
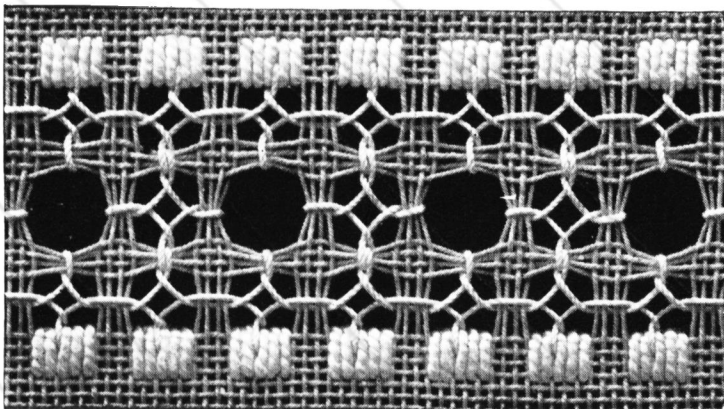


Figure de la planche III.

BRODERIES NORVÉGIENNES

I^{re} Série

Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

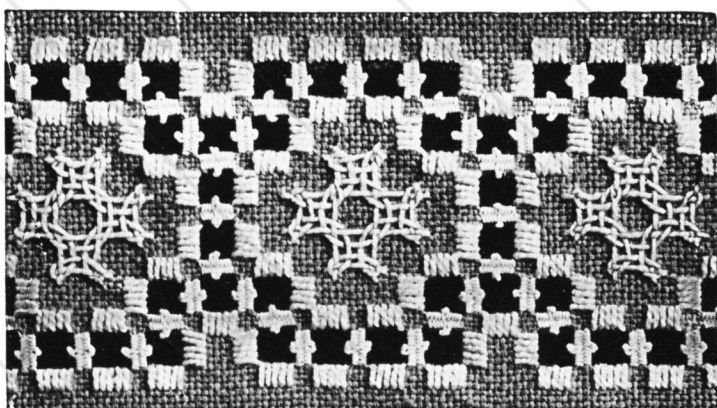


Partie de la planche XXXVI.

BRODERIES NORVÉGIENNES

II^{me} Série

Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

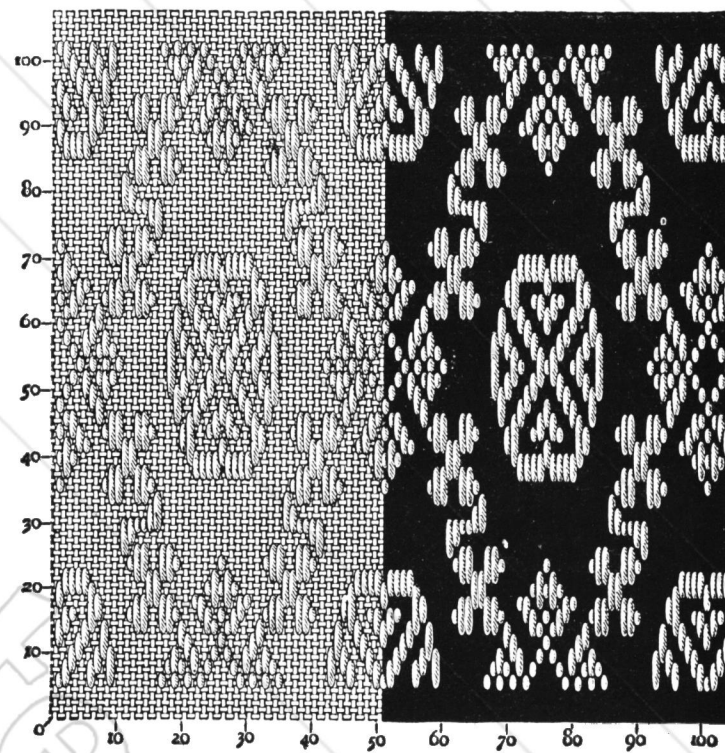


Partie d'une bordure de la planche III.

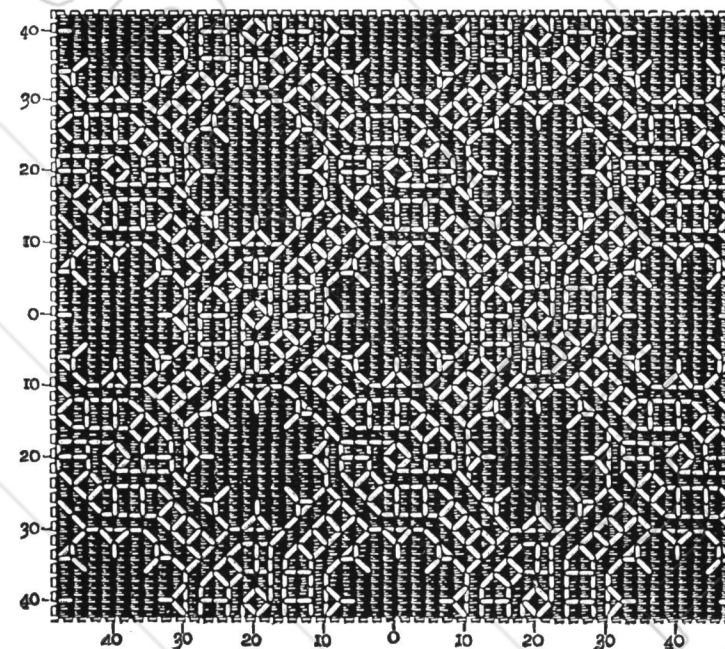
MOTIFS DE BRODERIE COPTE

I^{re}, II^{me} et III^{me} Partie

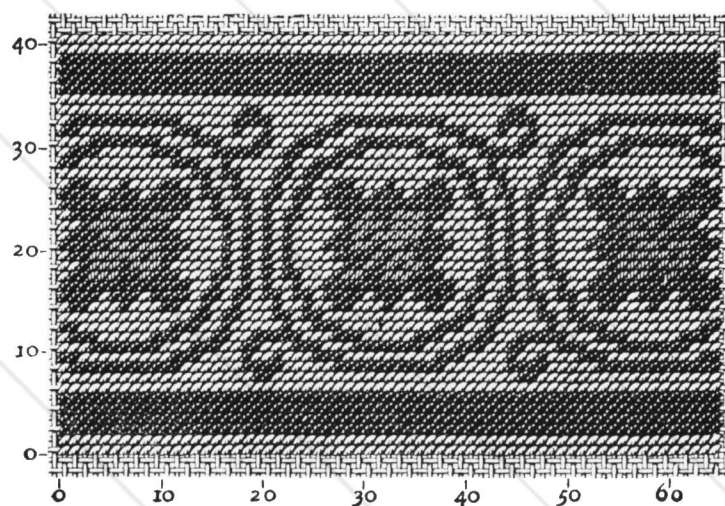
Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une coloriée, et d'un texte explicatif, format in-4°.



Réduction de la figure 69 de la I^{re} Partie.



Réduction de la figure 7 de la II^{me} Partie.



Réduction de la figure 24 de la III^{me} Partie.

BIBLIOTHÈQUE D·M·C

LE TRICOT, I^{re} et II^{me} Série

I^{re} Série, contenant 10 planches composées de 72 modèles de tricot et un texte explicatif. Format in-4°.

II^{me} Série, contenant 10 planches composées de 63 modèles de tricot et un texte explicatif. Format in-4°.

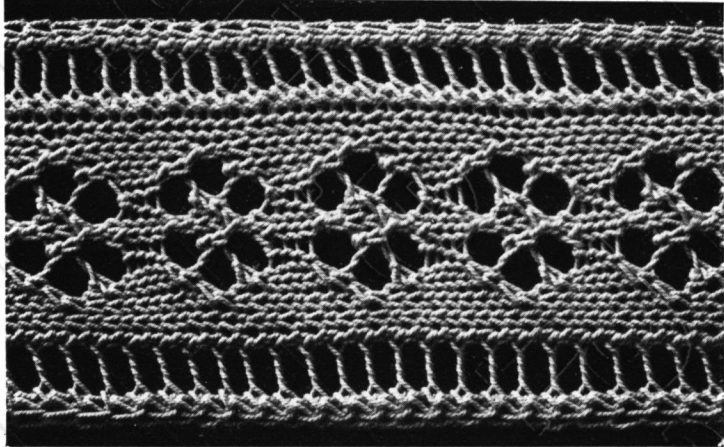


Figure 53 de la I^{re} Série.

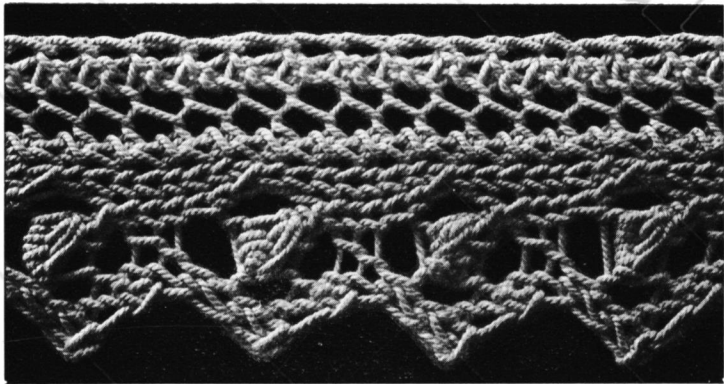


Figure 47 de la II^{me} Série.

LA GUIPURE D'IRLANDE

Album grand in-8°, contenant 54 pages de texte, avec nombreuses figures explicatives, et 7 planches de modèles pour guipures d'Irlande, suivies de patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

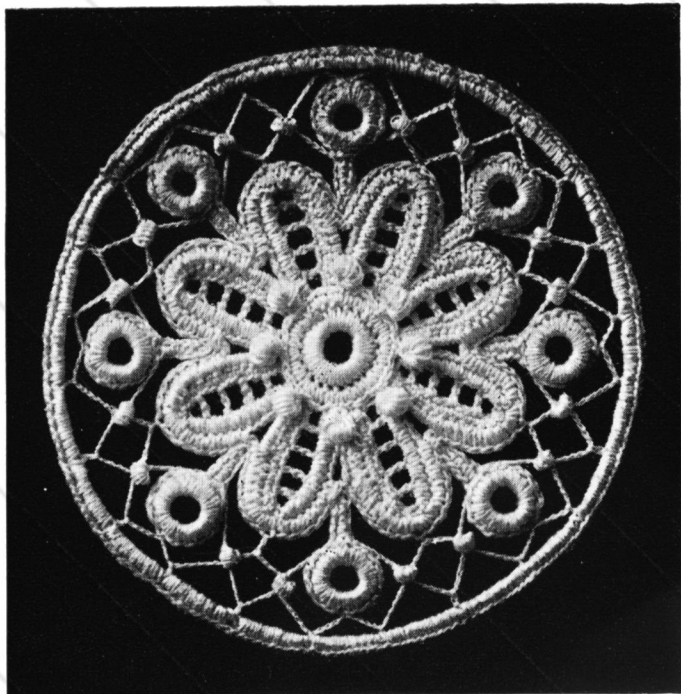
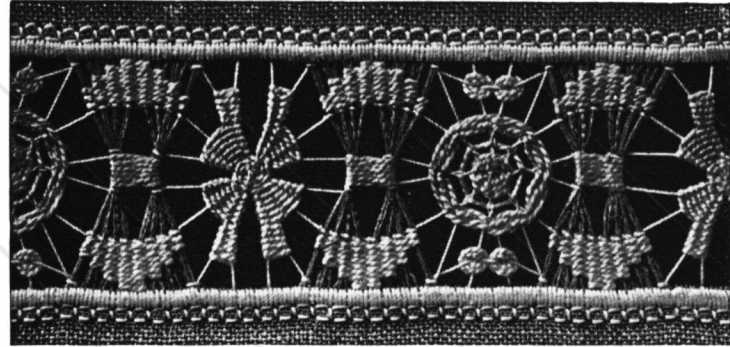


Figure de la planche VI.

LES JOURS SUR TOILE, I^{re} Série

Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.



Réduction d'une figure de la planche VIII.

LES JOURS SUR TOILE, II^{me} Série

Brochure in-8° de 11 pages de texte avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

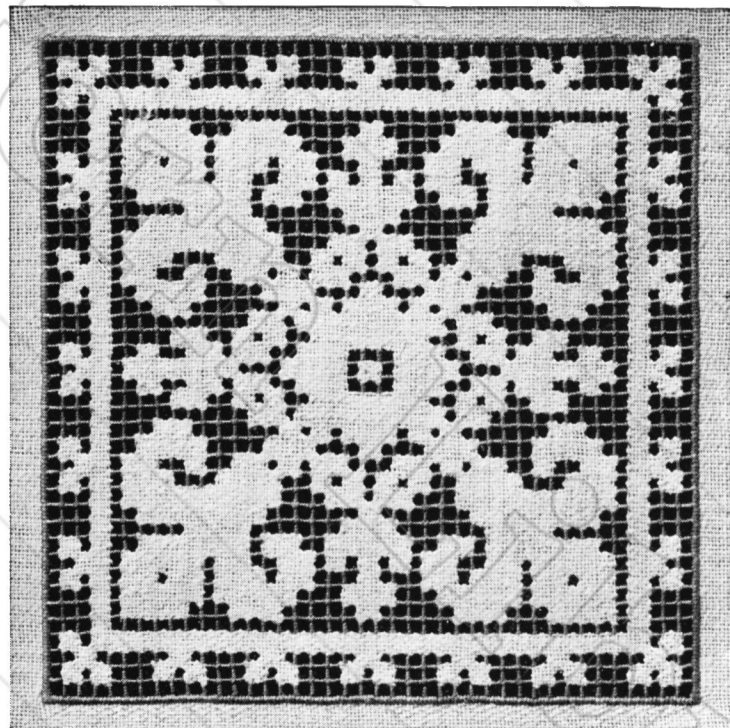
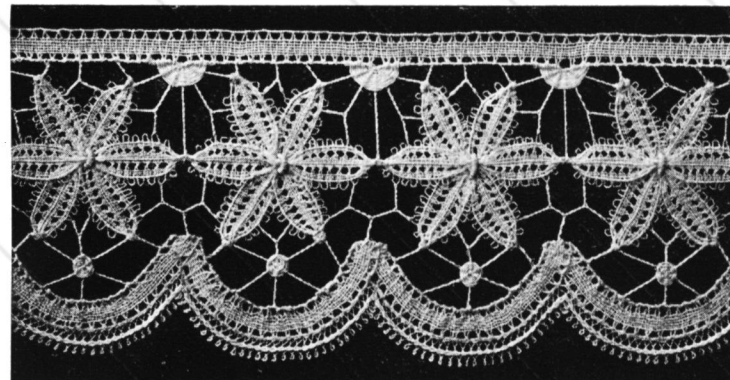


Figure réduite de la planche XVI.

LA DENTELLE RENAISSANCE

Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.



Réduction d'une figure de la planche II.

BIBLIOTHÈQUE D.M.C

Les Dentelles aux Fuseaux, I^{re} Série

Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

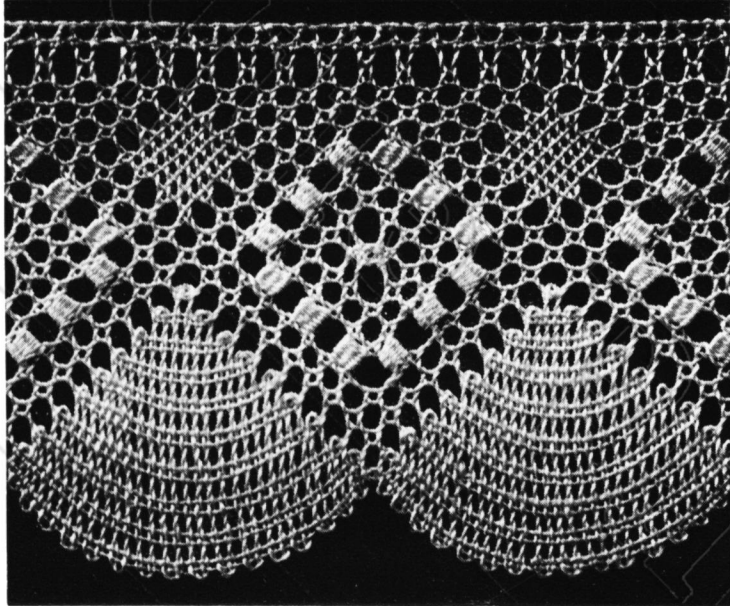
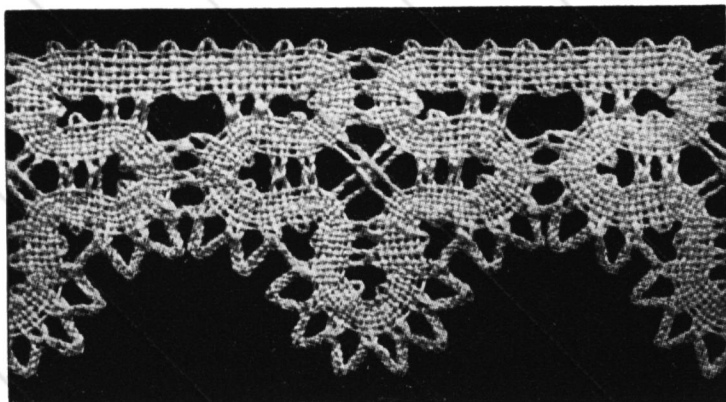


Figure de la planche VII.

Les Dentelles aux Fuseaux, II^{me} Série

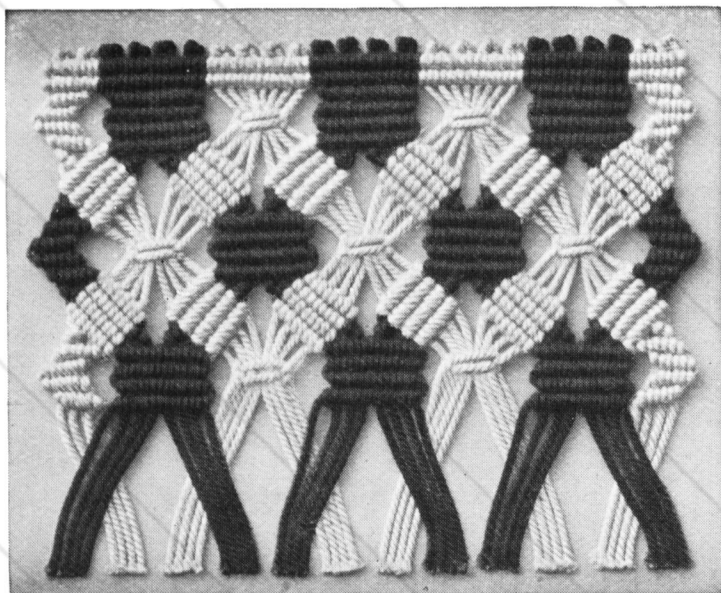
Album grand in-8°, contenant 58 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 18 planches avec 25 modèles de dentelles et entre-deux, et 66 patrons pour exécuter les modèles décrits dans l'ouvrage.



Réduction de la figure 6 de la planche II.

LE MACRAMÉ

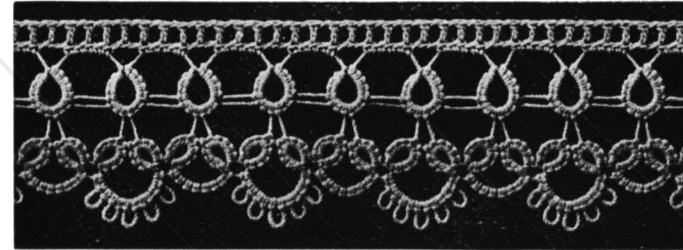
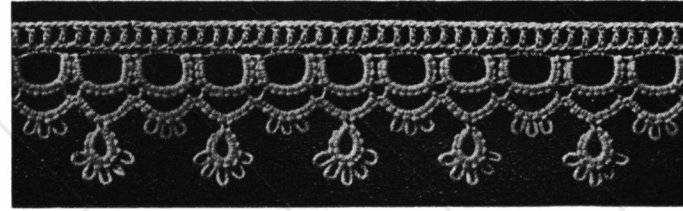
Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°.



Réduction de la figure 153 de l'Album.

LA FRIVOLITÉ

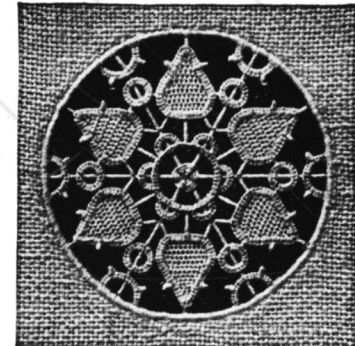
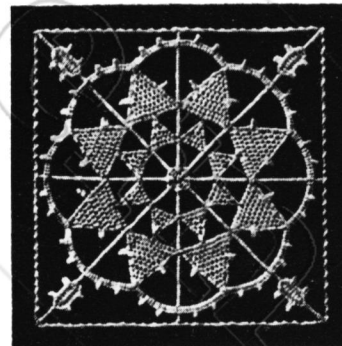
Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages, précédées d'un texte avec figures explicatives.



Figures de la planche II.

Les Dentelles à l'Aiguille, I^{re} Série

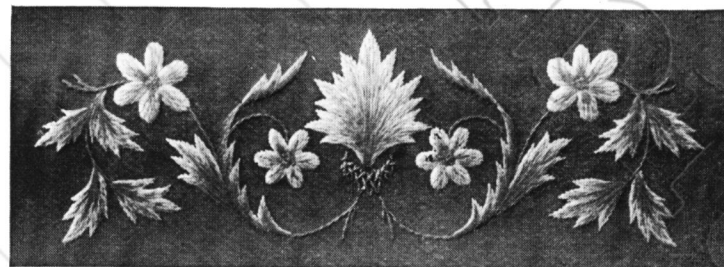
Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.



Figures réduites des planches I et V.

LA BRODERIE AU PASSÉ

Album contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Format in-4°.



Réduction de la figure 21 de l'Album.

RECUEIL D'OUVRAGES DIVERS

Album de 35 planches, contenant 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.



Bande à points de feston et à points d'arêtes. (Figure réduite).

Antique Pattern Library

IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ ANONYME
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}
MULHOUSE (France)

Antique Pattern Library

